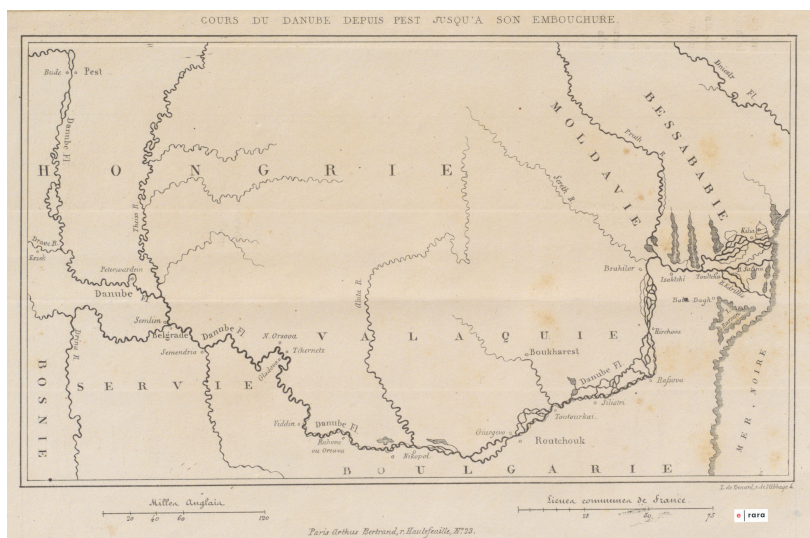


BVMA – Récits de voyage

Bibliothèque virtuelle sur les récits de voyage - les ouvrages

Intitulé	Voyage sur le Danube de Pest à Routchouk : par navire à vapeur et notices de la Hongrie de la Valaquie de la Servie de la Turquie et de la Grèce.
Cote(s)	513 FA 1836
Intitulé	<i>Voyage sur le Danube de Pest à Routchouk : par navire à vapeur et notices de la Hongrie de la Valaquie de la Servie de la Turquie et de la Grèce.</i> / Michael Joseph Quint ; Jean-Baptiste Benoit Eyrès (traducteur)
Adresse bibliographique	Paris, A. Bertrand, 1836
Description matérielle	Ouvrage Nombre de volumes : 2 vol. Tome premier[-deuxième] Dimensions : 22 cm
Langue(s)	Français

Documents numériques



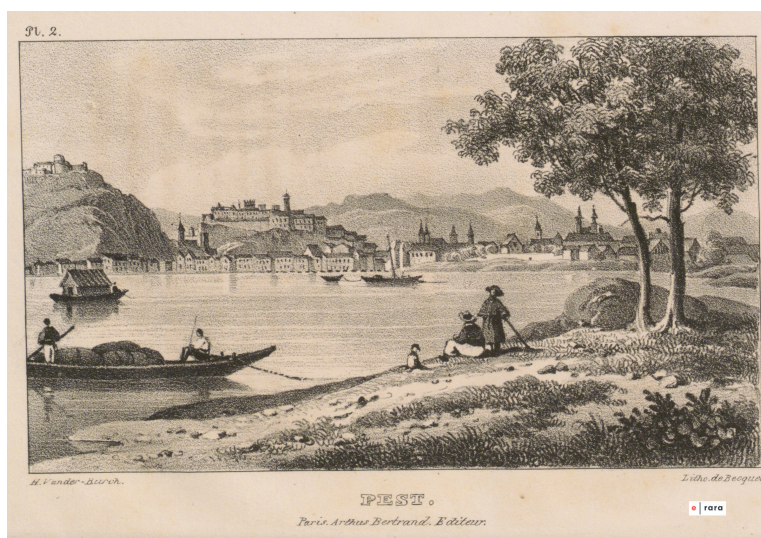
Cours de Danube t.1



Belgrade (pl.1) t.1



Semlin (t. 2)



Pest (t.1 pl. 2)



Hallage de bateaux sur le Danube (t.1 pl. 4)

Présentation du contenu

Une partie des pays vus par M. Quin, dans son voyage en bateau à vapeur sur le Danube, est peu fréquentée par les habitants de l'Europe occidentale : ainsi, les détails qu'il donne sur ces contrées ont, au moins, le mérite de la nouveauté. Celles qu'il visite ensuite sont plus connues ; mais ses observations intéressent par la manière dont il les présente ; et il évite soigneusement de répéter ce qui a déjà été dit par le très grand nombre d'Européens venus avant lui dans les mêmes lieux...M. Quin a voyagé très rapidement. On s'aperçoit qu'il était pressé d'arriver à Constantinople. A peine a-t-il atteint cette capitale, qu'il se hâte de regagner les régions de l'ouest, et de retourner en Angleterre. Quel motif l'a porté à entreprendre son voyage et à accélérer sa marche ? Il ne l'a pas révélé à ses lecteurs.

Volume 1 Chap. I.- Arrivée à Pest. - Le navire à vapeur. - Il part. - Aspect général de Pest. - Moulins sur le Danube. - Sinuosités de ce fleuve. - Bateaux chargés de fruits. - Manière dont ils sont halés contre le courant. - Voitures de différentes sortes. - Revue des passagers du navire. - Baisse des eaux du fleuve.**Chap. II.**- Dîner. - Conversation ; langue qu'on parle. - Détails singuliers sur la Hongrie. - Tolna. - Aventures dans une auberge. - Bateaux à bois. - Mohacs. - Costume. - Fruits. - Dames hongroises.**Chap.**

III.- Le navire échoue. - Chants des Tyroliens. - Scènes de nuit. - Vuckovar. - Couvent Odescalcsi. - Séparation d'une partie des voyageurs. - Neusatz. - Peterwardein. - Carlovits. - Semlin. - Eglise grecque. - Belgrade. - Semendria. - Grande largeur du Danube. - Des îles partagent son cours.**Chap. IV.**- Sinuosités du Danube. - Nouveaux tableaux. - Moldava. - Arrangement pour continuer le voyage jusqu'à Orsova. - Bûcherons. - Commencement des chaînes de montagnes. - Paysans. - Embarquement dans un bateau. - Ancien repaire de brigands valaques. - Défilé romantique. - Cavernes.**Chap. V.**- Scène pastorale. - Danger de naufrage. - Rapides du Danube. - Jeu de la nature. - Excursion à pied. - Bergères valaques. - Leurs craintes de la peste. - Svinitch. - Tableau de la compagnie à l'auberge. - Scènes divertissantes. - Hospitalité d'une dame. - Son appartement.**Chap. VI.**- Intérieur des familles à Svinitch. - Départ. - Le comte Szechenyi. - Village de Milanosch. - Ouvrages sur les rives du Danube. - Activité remarquable. - Canton couvert de rochers. - Caverne de Védran. - Orsova. - Mon appartement à l'auberge. - Quarantaine. - Plans pour la navigation du Danube. - Origine de l'entreprise.**Chap. VII.**- Réformes projetées en Hongrie. - Incertitude du droit de propriété. - La noblesse. - Avantages de la navigation à la vapeur. - Plans des réformateurs. - Institutions auxiliaires. - Ouvrages du comte Szechenyi. - Languehongroise. - Vers latins sur les vendanges.**Chap. VIII.**- Première vue de la Valaquie. - La porte de fer. - Route de Trajan. - Réformes à faire en Hongrie. - Représentation nationale. - Finances. - Éducation. - Justice. - Gladova. - Pont de Trajan. - Discours du prince Milosch aux Serviens. - Environs de Gladova. - Départ de cette ville. - Pays fertile. - Approches de Vidin. - Visite à Hossein-Pacha. - Son lieutenant : interprète de ce dernier.**Chap. IX.**- Entrevue avec Hossein-Pacha. - Le fils de ce gouverneur. - Groupe des spectateurs. - Conversation froide et languissante. - Considérations sur l'état réel de la Valaquie et de la Moldavie. - Le navire échoue. - Je m'embarque sur un bateau zantiote.**Chap. X.**- Zitara -Palanka. - Intérieur d'un café. - Musulman dévot. - Khan turc. - Narghilé. - Souper. - Absence totale des femmes. - Retour au bateau. - Nicopoli.**Chap. XI.**- Sistova. - Routchouk. - Politesse grecque. - Marchands valaques. - Marché conclu avec un Tartare pour aller en poste à Constantinople. - Boutiques de Routchouk. - Paysans boulgares. - Bohémiennes. - Je m'égare. - Jeunes filles boulgares à une fontaine. - Mon Tartare me retrouve.**Chap. XII.**- Nuit passée à Rasgrad. - Cabane sur la route. - Choumla. - Routes des Balkhans. - Passages difficiles. - Forêts. - Bandits. - Descente des Balkhans. - Karnabat.**Chap. XIII.**- Attentions des Turcs, mes compagnons de chambre. - Andrinople. - Observations sur le goût de la vie tranquille. - Bourgas. - Ville inanimée. - Turcs à la mosquée. - Rumeurs alarmantes. - Tchourlou. - Mer de Marmara. - Sélivri. - Tombeau d'un santon. - Nouvelles du jour.**Chap. XIV.**- Échantillons de cuisine ottomane. - Départ de Sélivri. - Chaussée le long de la mer de Marmara. - Son état ruineux. - Périls de la route. - Sagacité des chevaux. - Première vue de Constantinople. - Sa situation incomparable. - Cimetières qui occupent ses approches. - Foule dans les rues. - Péra. - Convois funèbres.

Volume 2 Chap. XV.- Therapia. - Caïques. - Précautions prises pour éviter la peste. - Résidence de la légation britannique. - Lord et lady Ponsonby. - M. Urquhart. - Réflexions sur la profession diplomatique. - Drogmans. - Orage. - Cause de la peste. - Améliorations proposées pour assainir Constantinople. - Projets de la Russie.**Chap. XVI.**- Régénération - de la Turquie. - Décadence du fanatisme. - Égalité des droits civils. - Le Moniteur ottoman. - Publicité. - Institutions judiciaires. - Oppression du dehors. - Protection due à l'empire ottoman.**Chap. XVII.**- Sainte - Sophie. - Religion arménienne. - Moustapha. - Départ de Constantinople. - L'Hellespont. - Changement de climat. Tombeau de Patrocle. - Danse grecque. - Jeu de balle. - Fête des vendanges. - Siroco. - Mitylène. Golfe de Smyrne. - La ville. - Le cutter le Hind.**Chap. XVIII.**- Traversée - de Smyrne à Voula. - Escadre anglaise. - Le Portland. - Cap Colonne. - Climat de la Grèce. - Poésie thrace. - Le grand ciel. - L'Olympe. - Les Dieux. - Fatalisme. - Prédications. - Oracles. - Superstitions. - Homère. - Christianisme.**Chap. XIX.**- Dîners dans la sainte - barbe. - Montagnes de la Morée. - Quarantaine. - M. Dawkins. - Politique de la Russie. - Hospitalité. - Baie de Napoli. - Activité des rues. - Promenade publique. - Lecomte Armanberg. - Les Grecs modernes. - Avantages qui leur sont propres. - Leur gouvernement dans les temps anciens.**Chap. XX.**- Administration de la justice. - Assemblées populaires. - Constitution libre. - Code bavarois. - Réformes. - Agriculture. - Aristocratie. - Argos. - Le roi Othon. - Intrigues de la Russie. - Eglise grecque. - Synode. Sentiment religieux. - Nouvelles monnaies.**Chap. XXI.**- Manière de voyager en Grèce. - Hiéron. - Compagnon mystérieux. - Inquiétudes qu'il cause. - Rencontre de voyageurs. Epidaure. - Domestique grec. - Absence de bateaux. - Promenade sur le rivage. - Scène pastorale. - Souvenirs de l'antiquité.**Chap. XXII.**- Marché conclu pour une place dans un bateau. - Départ pour Athènes. - Le Pirée. - Athènes. - Destruction des monuments antiques. - Feu mystérieux. - Nouvelles constructions. - Mégare. - Isthme

de Corinthe. - Projets pour le couper. - Corinthe. - Changement de climat- Agréments de la route. - Vostizza.**Chap. XXIII.**- Platane immense. -Curiosité naturelle. - Chemin de Patras. - Police des routes. - Réflexions sur les inconvénients de voyager en compagnie. - Patras. - Un cafiné grec. - Orage terrible. - Fête d'un mariage. -Temple de Cérès. - Baie de Patras. - Fourmis.**Chap. XXIV.**- Paquebot autrichien. - Manière de vivre à bord. - Corfou. - Plaintes insensées contre lord Nugent, grand commissaire des îles Ioniennes. - Son excellente administration. - Bibliothèque de la garnison. - Départ. - Personnage singulier. - Port de Gravosa. - Vents contraires. - Avantages du retard. - Trombes.**Chap. XXV.**- Accidents survenus au diacre. - Ile de Grossa. - Les Quarnero. - Pola. - Côte d'Istrie. - Trieste. - Aspect de Venise. - Sentiments que la contemplation de cette ville excite. - Artiste russe. - Rome. - Grande-Messe à Saint-Pierre. - Don Miguel. - Grégoire XVI. - Jardins de Néron. - Triomphe du christianisme.**Chap. XXVI.**- Revenus du pape. - Opinion publique. -Mécontentement. - Froid très vif à Rome. - Saint-Jean-de-Latran. - Saint-Pierre. -Chaire de Saint-Pierre. - Fenêtres. -Le cardinal Weld. - Diplomatie anglaise. - Ascendant de l'Autriche. - Ministre britannique à Rome. - Chapelle Sixtine. - Vêpres. - Collines de Rome.**Chap. XXVII.**- Naples. - Variété infinie de costumes dans les rues. - Le charlatan. - Le musicien ambulante. - L'écrivain public. - Le changeur de monnaies. - La marchande de poissons. - Le porte-faix. - Le macaroni. - Rue de Tolède. - Loteries. - Réformes à effectuer. - Résistance. - Le musée. - Retour en Angleterre. - Dépenses du voyage.

Zone des notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur :

Quint, Michael Joseph (1796-1843)

Traducteur :

Eyrie#s, Jean-Baptiste Benoi#t (1767-1846)

Adresse bibliographique

Imprimeur-libraire :

A. Bertrand

Collation

Pagination : [3-1 bl.]-VIII-384 p.-[4] f. de pl., [3-1 bl.]-361 p.-[4] f. de pl.

Illustrations : front., carte

label.Note_sur_la_desc_materielle

Numérisation

L'ouvrage est numérisé et consultable en ligne sur *E-rara.ch* https://www.e-rara.ch/bes_1/content/zoom/26923963

Indexation

19e siècle ; Europe du Centre-Est ; Danube (cours d'eau) ; Descriptions et voyages ; Moeurs et coutumes ; Navigation à vapeur ; Tourisme fluvial

Rédacteur de la notice catalographique

Lecerf, Carine