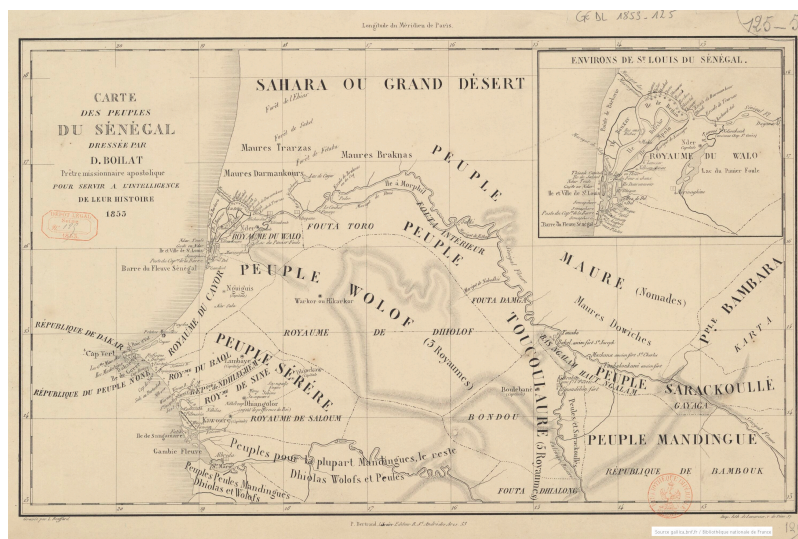


BVMA – Récits de voyage

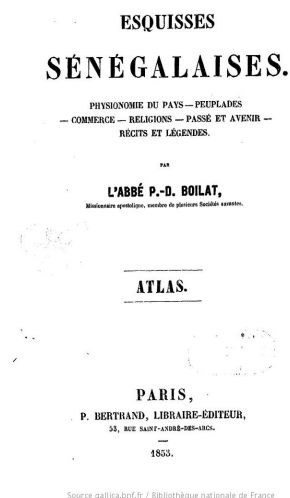
Bibliothèque virtuelle sur les récits de voyage - les ouvrages

Intitulé	Esquisses sénégalaises : physionomie du pays peuplades commerce religions passé et avenir récits et légendes
Cote(s)	513 HD 1853
Intitulé	<i>Esquisses sénégalaises : physionomie du pays peuplades commerce religions passé et avenir récits et légendes</i> / David Boilat
Adresse bibliographique	Paris, P. Bertrand, 1853
Description matérielle	Ouvrage Nombre de volumes : 1 vol. Dimensions : 25 cm + 1 atlas
Langue(s)	Français

Documents numériques



Carte des peuples de Sénégal (Boilat)



Atlas

Présentation du contenu

L'Abbé David Boilat (1814-1901) est né en 1814 à Saint-Louis d'un père français et d'une mère signare. Il terminera ses études en France et reviendra, prêtre, au Sénégal pour prendre en charge en 1843 à la demande du gouverneur Bouët-Willametz la Direction de l'enseignement. Il fondera un Collège secondaire, se heurtera à la rivalité d'autres congrégations et finalement sera contraint de partir en France en 1852. L'Abbé Boilat parle couramment le wolof et le serere et dispose d'une très bonne connaissance des populations. Il peut-être considéré comme le premier écrivain sénégalais francophone.

Chapitre I. Notice sur l'île de Gorée. Fondation de cette colonie - Origine des habitants - Costumes anciens et modernes - Du costume de la population noire - Des Européens - Des écoles - Discours pour la distribution des prix - Catéchisme wolof, de M. Fridoil Arrivée de Mgr. Monel à Gorée - Religion - Mission des prêtres chargés de Saint-Louis et de Gorée, sur la côte occidentale de l'Afrique, depuis le cap Vert jusqu'à Sainte-Marie en Gambie - Philanthropie des habitants de Gorée - Commerce. **Chapitre II. Républiques de Dakar et des nones.** Dakar - Dévouement des habitants de Dakar pour les Missionnaires - MM. Arragon et Siméon, prisonniers dans le Cayor - Notice sur Tangueth ou Rufisque - Superstitions - République des Nones **Chapitre III. Pays habités par les Sérères. Royaume de Baol. République de Ndiéghem.** Du royaume de Baol - Des arbres les plus remarquables de la forêt de Mbour - Des principaux animaux de la forêt - Départ de Mbour pour se rendre à Joal par la forêt - Arrivée des Missionnaires du Saint-Cœur de Marie à Mbour - Destruction des Canaris. Aventures des abeilles racontées par M. Gallais - Caractère du peuple de Ndiéghem. Pillage de Mbour - Destruction des Missions de Mbour, de Saint-Joseph et de Yangol. **Chapitre IV. Pays habités par les Sérères. Royaume de Sine.** Notions historiques sur Joal - Cérémonies des formalités requises pour les mariages légitimes chez les Sérères - De la justice de Joal - De l'habillement. Établissement provisoire à Joal - Ambassade de Mgr. Kobès auprès du demel, au sujet du pillage de Mbour - Observations générales sur les Sérères. **Chapitre V. Pays habités par les sérères. Royaume de Saloum.** Notions - Traité de paix avec la France - Commerce. **Chapitre VI. Notice sur le Sénégal.** Entrée et sortie de la barre - Guette ou-Ndar - Ile de Sor - Notice historique sur la colonie du Sénégal - Description de la ville de Saint-Louis - Des Européens - Des habitants - Des signars - Des captifs libérés - Des progrès obtenus sous les différents préfets apostoliques à Saint-Louis - Collège du Sénégal - Discours prononcé à l'église de Saint-Louis à l'occasion de l'ouverture du collège, dédié à M. Bouët, gouverneur du Sénégal et dépendances - Épitre dédicatoire à M. Bouët. Discours pour la distribution des prix du collège du Sénégal fondé par M. le gouverneur Bouët - Lettre de trois jeunes Sénégalais à M. l'abbé Boilat, prêtre missionnaire apostolique, proviseur du collège du Sénégal, inspecteur de l'instruction publique - Voyage scientifique de trois jeunes Sénégalais, élèves du collège de ce pays, sous la direction de M. Huart, et entrepris avec l'autorisation de M. Bouët, gouverneur du Sénégal et dépendances -

Commencement du voyage - Départ de Boulébané aux mines de Kégnéba - Retour des mines à Bakel - Voyage de Bakel en Gambie, par Boulébané. **Chapitre VII. Des Wolofs.** Pays habités par les Wolofs - Rois demels - Du Walo - Mœurs et coutumes des Wolofs - Mœurs et usages des rois - Walo - Demeure des rois wolofs - Demeures et logements des Wolofs - Préparation du sanglé - Occupations des hommes chez les Wolofs - Des marabouts - Des moles ou pêcheurs - Des cultivateurs - Des chasseurs - Des thiédos - Des tisserands - Des bergers - Des forgerons - Des griots - Des sorciers. - Principales superstitions des Wolofs - Hospitalité et charité - Du respect pour les morts - Mariages - Naissances - Plaisirs et distractions des Wolofs - Traits caractéristiques des Wolofs. Leurs vêtements - Essais de culture dans le Walo - Conversations spirituelles des Wolofs - Proverbes trinitaires - Proverbes ordinaires - Calendrier des Wolofs - Des deux fêtes principales des Wolofs - Politesse des Wolofs. **Chapitre VIII. Des Maures du Sénégal.** Des Maures - Traits caractéristiques - Du désert et des escales - Costumes - Nourriture - Sépultures - Mariages - Naissances - Des différentes professions - Forgerons - Corroyeurs - Marchands - Pasteurs - Marabouts - Des esclaves - De l'hospitalité. **Chapitre IX. Des peules du Sénégal.** Des Peules - Des Lawbés - Des Toucoulaures - Origine des Toucoulaures - Toucoulaures cuivrés - Toucoulaures noirs - Caractère général des Toucoulaures - Esprit de nationalité - Autres habitants du Fouta - Costume militaire - Costume civil - Gouvernement - Produits et commerce. **Chapitre X. Des Mandingues, des Dhiolas et des Bambaras.** Des mandingues du Bambouk - Des usages particuliers du Bambouk - Commerce principal du Bambouk - Des funérailles chez les Dhiolas - Des Bambaras. **Chapitre XI.** Des royaumes du Ngalam. Du Ngalam - Type, caractère et costume - Traite du Ngalam - Fin de la traite - Mission du Ngalam - Réflexions sur les superstitions des peuples du Sénégal, les sociétés secrètes et leur magnétisme - Sociétés secrètes chez les Sénégalais - Du magnétisme sénégalais. **Chapitre XII. Conclusion.** Depuis que la France occupe le Sénégal, les peuples de cette contrée ont-ils fait des progrès dans la civilisation, l'instruction, la religion et la morale ? Sont-ils plus heureux sous le rapport commercial ? Quels sont les moyens efficaces à employer pour obtenir des succès réels et durables ? - Culture. Arts et métiers - Collège - Mission et écoles primaires.

Liste des planches de l'Atlas(ouvrage manquant)- n °1 : Femme du Sénégal. Signare.- n °2 : Tisserand Sénégalais de Mbissel. Royaume de Sine. Homme Sérère.- n °3 : Femmes du Sénégal. Femmes Sérères.- n °4 : Premier Général des Armées, appelé Tacé, en tenue de réception. Sénégal. Mari de la Reine du Walo, Wolof.- n °5 : Ndeté-Yalla, Reine du Walo, en tenue royale. Sénégal. Reine du Walo, Woloffe.- n °6 : Soldat Wolof. Sénégal. Thiédo.- n °7 : Vue du village de Toubaboukané, dans le Haut Ngalam. Sénégal. Femme Mandingue.- n °8 : Ndiay, marchand. Sénégal. Marchand Wolof.- n °9 : Femme du Sénégal. Femme Woloffe portant son enfant.- n °10 : Homme du Sénégal faisant son salam ou prière près du Fort Saint-Louis. Marabout Mandingue.- n °11 : Sénégal. Prince Maure, Trarzas, nommé Baba.- n °12 : Femme Maure habillée d'une pièce de Guinée bleue de l'Inde. Sénégal. Princesse mauresse, Trarzas.- n °13 : Homme Maure, nommé Mohamed, frère d'Hamet Krékiba, protecteur des naufragés de la Méduse. Sénégal. Maure orfèvre, Trarzas.- n °14 : Sénégal. Jeune Maure, Darmenkour.- n °15 : Sénégal. Mauresse, Braknas.- n °16 : Sénégal. Mauresse, Dowiche.- n °17 : Sénégal. Peule portant ses armes, le coufa et le guégnio. Homme Peule.- n °18 : Sénégal. Femme Peule.- n °19 : Sénégal. Marabout Peule. Toucoulaure.- n °20 : Thierno, Grand Marabout Toucoulaure, faisant un gri-gri pour une femme. Sénégal. Homme et femme Toucoulaures.- n °21 : Habitant du Haut et du Bas Galam et du Gayaga. Sénégal. Homme Sarackoullé.- n °22 : Habitante du Haut et du Bas Galam et du Gayaga. Sénégal. Femme Sarackoullée.- n °23 : Habitant du Sénégal. Homme Bambara.- n °24 : Habitante du Sénégal. Femme Bambara.

Zone des notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur :

Boilat, David (1814-1901)

Adresse bibliographique

Imprimeur-libraire :

P. Bertrand

Collation

Pagination : XVI-495 p.-[1] f. de cart dépl.

Illustrations : carte

label.Note_sur_la_desc_materielle

The plates represent costumes ; A portrait of Bertrand has been inserted in the atlas

Collection

Ensemble

ISSN :

Note générale sur la notice

A lire : Mouralis Bernard. *Les Esquisses sénégalaises de l'abbé Boilat, ou le nationalisme sans la négritude*. In : *Cahiers d'études africaines*, vol. 35, n°140, 1995. Encrages. pp. 819-837. DOI : <https://doi.org/10.3406/cea.1995.1881>www.persee.fr/doc/cea_0008-0055_1995_num_35_140_1881 Résumé Cet article propose une analyse des Esquisses sénégalaises de l'abbé Boilat qui apparaît, quand on en fait une lecture attentive, comme tout autre chose qu'un texte « précurseur » susceptible de ne retenir que l'attention des historiens de la littérature. La personnalité de Boilat, son rôle pour implanter un enseignement secondaire au Sénégal et ses publications révèlent d'abord une cohérence politique : Boilat a compris que la situation coloniale n'apporte pas la prospérité aux pays qui la subissent et il propose de permettre l'accès des colonisés à une culture et à un système économique comparables à ceux qui existent alors dans la métropole. Cet assimilationnisme lui a été généralement reproché, au nom d'une vision différentialiste. Mais cette attitude correspond en fait à une position nationaliste qui croit à la possibilité d'un développement du Sénégal. C'est cet aspect qui est ici principalement étudié. Et l'on découvre, au terme de cette étude, que Boilat occupe une place essentielle dans la production littéraire de l'Afrique occidentale. En effet, parce qu'il croit que les Africains peuvent et doivent s'appropriier la culture et les techniques de l'Europe, il n'éprouve pas le besoin d'affirmer un discours de valorisation de la culture africaine. À cet égard, il est intéressant de le mettre en perspective avec les écrivains de la Négritude qui, un peu moins d'un siècle après, se trouvent contraints à produire un discours essentiellement culturel.

A lire : Ferry Marie-Paule. *Abbé Pierre Boilat, Esquisses sénégalaises*. In : *Journal des africanistes*, 1985, tome 55, fascicule 1-2. *Le worso. Mélanges offerts à Marguerite Dupire, sous la direction de Suzanne Bernus et Claude Tardits*. pp. 299-300. www.persee.fr/doc/jafr_0399-0346_1985_num_55_1_2105_t2_0299_0000_1 Extrait du compte-rendu [...] Boilat réserve à peu près un Chapitre, parfois plus à chacun des groupes sociologiquement différents : « Ile de Gorée, république de Dakar et des nones sérères, royaumes de Sine et de Saloum, wolofs, maures, peules, mandingues, dhiolas et bambaras, royaumes du Ngalam. » C'est un vrai manuel d'ethnologie où, conscient des traits qui caractérisent chaque ethnie, il les souligne et les commente. Sans doute a-t-il peu vécu dans les campagnes et connaît-il mieux la vie des cours royales et de la petite côte (Joal-Mbour). Ses descriptions sont par ailleurs accompagnées de commentaires et de jugements où l'on retrouve le prêtre dictant ce qu'il serait bon de faire pour sauver ce pays. Aujourd'hui, *Esquisses sénégalaises* est un document précieux qui nous apporte un témoignage de ce que représentait le Sénégal il y a presque un siècle et demi aux yeux d'un lettré sensible pour qui ce pays restait à conquérir et à organiser. Aujourd'hui on peut aussi, après la lecture de Boilat, en consultant les articles de l'Atlas du Sénégal, mieux apprécier les changements qui sont survenus tant en ethnographie que sur le plan de la connaissance scientifique. [...]

Notes sur l'exemplaire

Manque l'atlas

label.Localisation

– ???

–

label.Notes_sur_le_contenu

Note sur les bibliographies et les index

label.Note_histoire_bibliographique

Numérisation

L'ouvrage est numérisé et consultable en ligne sur *Gallica.bnf.fr* <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k103361c>

L'Atlas est est numérisé et consultable en ligne sur *Babel.hathitrust.org* <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=nyp.33433082450457&view=1up&seq=1&skin=2021>

ou sur *Books.google.fr* <https://books.google.fr/books?id=fL4NAAAAQAAJ&hl=fr&pg=PA1#v=onepage&q&f=false>

Les illustrations sans les commentaires sont aussi consultables et en ligne sur : *Gallica.bnf.fr* <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b23001280>

Les illustrations sans les commentaires sont aussi consultables et en ligne sur : *The New York Public Library Digital collections* <https://digitalcollections.nypl.org/items/510d47df-79e6-a3d9-e040-e00a18064a99>

Indexation

19e siècle ; Afrique ; Afrique occidentale ; Sénégal ; Gorée (Sénégal ; île) ; Colonies françaises ; Descriptions et voyages ; Moeurs et coutumes ; Ethnologie ; Wolof (peuple d'Afrique)

Rédacteur de la notice catalographique

Lecerf, Carine