

*BVMA – Récits de voyage*

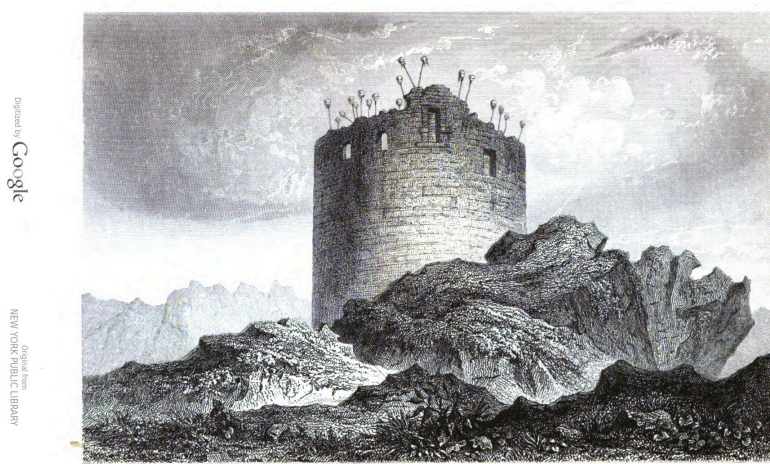
**Bibliothèque virtuelle sur les récits de voyage - les ouvrages**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Intitulé                | Lettres sur l'Adriatique et le Monténégro                         |
| Cote(s)                 | 513 FA 1854   |
| Intitulé                | <i>Lettres sur l'Adriatique et le Monténégro</i> / Xavier Marmier |
| Adresse bibliographique | Paris, Arthus Bertrand, 1853                                      |
| Description matérielle  | Ouvrage<br>Nombre de volumes : 2 vol.<br>Dimensions : 18 cm       |
| Langue(s)               | Français  |

### Documents numériques



La cathédrale de Trieste (vol. 1)



LA TOUR DE CÉTINIÉ

La tour de Cétinié (vol. 2)

### Présentation du contenu

Xavier Marmier, un voyageur et écrivain français qui a fait beaucoup de voyages autour du monde, y compris le Monténégro en 1852. Ce récit d'un voyage qui, de la Suisse, à travers l'Italie, la Dalmatie, atteint le Monténégro. Avec des descriptions des lieux, des informations curieuses sur les habitants, leurs coutumes et traditions, et des annotations intéressantes sur l'histoire, l'économie, l'administration, etc., en particulier de la Dalmatie et du Monténégro. Son trajet est décrit en deux volumes, dont le second est majoritairement consacré au Monténégro (six sur huit Chapitres). Il est resté au Monténégro pendant deux mois et a écrit un beau témoignage de cette période, en s'appuyant à la fois aux faits historiques, aux témoignages des habitants et à ses impressions personnelles.

**Tome 1 I - Friedrikshafen. Saint-Galles.**L'Allemagne d'autrefois. - Les poètes de Stuttgart. - Le lac de Constance. - Une retraite poétique à Friedrikshafen. - Un bateau à vapeur sur le lac. - Rorschach. - Le soir sur la montagne. - Origine de Saint-Galles. - Dévastation de l'abbaye. - Saint-Galles et ses broderies. - Les ouvriers à travers champs. - La jeune orpheline.**II - Les mains de Pfeffers. Schwytz.**Anciens missionnaires. - La source de Pfeffers. - Nouvel établissement. - Paysage à Ragatz. - La Tamina. - La grotte ténébreuse. - Le lac de Wallenstadt. - Zurich. - Sa double physionomie. - Richterschwyl. - Le lac de Lowertz. - La vallée de Schwytz. - Goldau. - La catastrophe. - La religieuse et paisible république de Schwytz.**III - Le Lac des Quatre-Cantons, le Saint-Gothard, le Lac Majeur.**Les bateliers du lac. - La jeune fille du Rütli. - La chapelle de Guillaume Tell. - Fluelen. - La vallée d'Altdorf. - Un matin dans les champs. - Amsteg. - La route du Saint-Gothard. - Le butin du pauvre au haut des rochers. - La Reuss dans le désert. - Andermatt, Hospenthal. - Le revers de la montagne. - Le Tessin. - Nouvelle végétation. - Le printemps près de l'hiver. - Chapelles et oratoires. - Aspect du lac Majeur. - L'Isola Bella. - Grandeur et misère.**IV - Milan.**La douane en Lombardie. - Route impériale. - L'arc de triomphe de Milan et ses pages d'histoire. - Sic vos non vobis. - Le dôme. - La ville de marbre. - Les proscrits.**V - Venise.**Examen des passe-ports. - La nuit sur les canaux. - La place Saint-Marc. - Splendeur et décadence. - Le grand canal. - Les anciens palais en ruine. - Les anciennes familles appauvries. - Palais de M. le comte de Chambord et de Mme la duchesse de Berry. - L'ancien gouvernement de Venise. - Caractère du peuple. - La musique au Lido. - Arts et littérature. - Un couvent arménien.**VI - Trieste.**Contraste entre Venise et Trieste. - Histoire. - Le Lloyd. - Son origine, ses œuvres, ses succès. - Le climat de Trieste. - La vieille ville. - Prospérité croissante. - La tour de Babel du Tergesteum. - Variété de costumes. - Littérature. - Collection de Rosetti.**VII - Le Carst. Veldes.**La route du Carst. - Les dollinas. - Le monde souterrain. - Le lac de Lugée. - Transport de marchandises de Trieste à Laybach. - La paisible et attrayante cité de Laybach. - La vallée de Krainburg. - La Sawe en fureur. - Séquestre de la vie à Feistritz. - Lac de Veldes. - Le vieux château. - La cloche miraculeuse. - Chant populaire.**VIII - Les Zichi.**Familles de charbonniers à Trieste. - Tradition

de l'ancien temps. - Souvenir de Marmont. - Le chemin de Castelnuovo. - Tour de Montecuculli. - Les villages des Zichi. - Ignorance et misère. - Intérieur des habitations. - Vêtement. - Ouvrage des femmes.**IX - En Dalmatie.**Curiosités historiques. - Migration et passage de différents peuples. - Etat de la Dalmatie dans les continuelles invasions. - La politique de Venise. - La France et ses intentions. - Le maréchal Marmont. - L'exil en Dalmatie. - Améliorations nouvelles. - Le général Mamula. - Instruction publique. - Industrie. - Produits agricoles. - Position maritime. - Population slave. - La langue slave parlée dans le paradis terrestre. - Entrée des Slaves en Orient. - Action de la Russie sur les diverses peuplades slaves. - Les Morlaques. - Mœurs et caractères. - Habitudes religieuses. - Anciennes superstitions. - Le Macich. - La Vila. - La Mara. - Les vampires. - Intérieur d'une habitation de Morlaques. - Le père roi de la famille. - La Guzia. - La femme d'Hassan-Aga.**X - Lussino. Les Thwynes.**Service de bateaux du Lloyd. - Physionomie d'un bateau dalmate. - Les Pobratimi. - Consécration religieuse des fraternités électives. - Le sirocco. - Carnero carnivoro. - La vallée maritime. - Lussino. - Influence d'un curé. - Les joies du marin. - Union et vertus des gens de Lussino. - L'île de Cherso. - L'île de Veglia. - Segno et les Uscoques. - Serbes fugitifs. - Guerres contre les Turcs. - Le Goliath de Clissa. - Piraterie des Uscoques. - Plaintes de Venise. - Un ambassadeur des Uscoques. - Premières mesures de rigueur de l'Autriche. - Retour des bannis à Sogno. - Dispersion définitive des Uscoques.

**Tome 2I - Spalato. Curzola.**Origine de Dioclétien. - Son horoscope. - Son caractère. - Dioclétien et Maximien. - Abdication. - Spalato. - Temple de Jupiter. - Temples d'Esculape. - Grandeur du palais. - Envahissement de Spalato. - Ancienne et nouvelle ville. - Couvent de franciscains. - Ile de Lisina. - Anciennes traditions. - Souvenir des Français. - Bataille de 1807. - Curzola. - Habileté de construction. - Les femmes de Curzola.**II - Raguse.**Caractère de son histoire. - L'antiquité Epidaure. - Hospitalité des Ragusains. - Richard Cœur de Lion. - Généreux combats. - Sentiments religieux. - Saint Blaise, patron de la ville. - Illustration scientifique. - Alliance de la république avec la Turquie. - Les Régulus. - Marino Caboga. - Lutte contre Venise. - Damiani Judas. - Un gouverneur de Venise. - Affranchissement. - Organisation de la république. - Les castes nobiliaires. - Michel Prazatto. - Forces du gouvernement. - Jugement des tribunaux. - Prospérité commerciale. - Tremblement de terre. - Entrée des Français à Raguse. - Suppression de la république.**III - Les bouches de Cattaro.**Aspect général de la côte dalmate. - La baie de Cattaro. - Magnifique paysage. - Castelnuovo. - Stolivo. - Les îles et les chapelles. - Caractère des Bocchesi. - Amour des armes. - Dangereux voisinage. - La maison d'un Bocchese. - Asservissement de la femme. - Cattaro. - Son histoire. - Janko le heiduque. - Stanjo Jankovitch. - Souvenir de Paris. - Les bazars. - Un mariage grec. - Chants populaires de Risano. - Les Krivossi. - Trahison des Turcs. - Vengeance des Krivossi. - Les Monténégrins à Cattaro. - Vêtements des femmes.**IV - Niegouss. Cetinie.**Les torrents de pluie de Cattaro. - Ascension de la montagne. - Orages et précipices. - Via dolorosa. - Les bastions du Montenegro. - Village de Niegouss. - Intérieur d'une habitation. - La poudrière dans l'Hosteria. - Les chemins du pays. - Sac de pierre du bon Dieu. - Cétiiné. - Famille de Janko. - Palais du Vladika. - Le souper à la table du prince. - Le soir à la cuisine. - Entretien guerrier. - Appartement du Vladika. - Eglise et tombeaux. - La tour sanglante. - La plus petite capitale du monde. - Position de Cétiiné. - Mon compagnon Marco. - Une autre hosteria. - La pauvre veuve. - Déjeuner primitif.**V - Histoire du Monténégro.**L'histoire par les chants populaires. - Premières notions. - Règne d'Ivan le Noir. - Fondation du cloître de Cétiiné. - Mariage de Maxime avec la fille du doge. - Poème traditionnel. - Glorification d'Ivan. - Régime théocratique. - Combats contre les Turcs. - Vêpres siciliennes. - Alliance avec la Russie. - Lettre de Pierre le Grand. - Défaite d'Achmet-pacha. - Invasion de Kimperli. - Défaite du pacha de Bosnie. - Le faux Pierre III. - Nouveaux combats. - Petrovich Ier. - Bataille contre les Turcs. - Bataille contre les Français. - Vengeance des Monténégrins. - Attaque de Cattaro. - Testament de Pierre Ier. - La trêve de Dieu. - Proclamation de Pierre II. - Caractère, instruction du Vladika. - Ses tentatives de réforme. - Ses institutions. - Qualités d'esprit et de coeur. - Daniel lui succède.**VI - Statistique. Administration.**Topographie du Monténégro. - Produits du sol. - Ses différents districts. - Ses Plémenas. - Gouvernement de la maison. - Ancienne forme d'administration du pays. - Organisation de Pierre II. - Le sénat. - Maison des sénateurs. - Jugement des causes capitales. - Procédé nécessaires d'exécution. - Impôt. - Revenu du prince.**VII - Mœurs et coutumes.**Une maison du Monténégro. - Construction primitive. - Pouvoir du père de famille. - Etat social des femmes. - Culture du sol. - Exportations et importations. - Résignation et vertus des Monténégrins. - Ignorance générale. - Le pope. - La vendetta. - Tarif et cérémonies de la réconciliation. - Traits de courage et de caractère du Monténégrin en campagne.**VIII - Les chants serbes.**Souvenir de Belgrade. - Origine des Serbes. - Premiers combats. - La

dynastie des Nemenja. - Duschan le Fort. - Chants de la royauté serbe. - Union des diverses peuplades qui ont fait partie. - Caractère des chants serbes. - Les Vila. - Image de la femme dans les chants serbes. - Douceur et énergies. - Marie et le duc Etienne. - Puissance des sentiments de famille. - Expression extraordinaires de l'amour fraternel. - Rapports de l'homme avec les êtres animés et inanimés. - Légendes religieuses. - Chants épiques. - Digression historique. - Lazare le héros serbe. - Mariage de Lazare. - La belle Militza. - Un message de la Vierge. - Bataille de Kossovo. - La fin la bataille. - La fille de Kossovo. - la dernière légende de Lazare. - Cycle de Marco. - Son caractère. - Marco le Colosse et son cheval Scharatz. - Combat contre Wutschav. - Tentative de mariage. - Marco en prison. - Combat contre Mussa. - Mort de Marco. - Cycle des Heyduques. - Sympathie du peuple pour ces aventuriers. - Comment on devient heyduque. - Propagation des chants serbes. - Les Guzlares. - Premier recueil de Vuk Stefanovitch. - Traductions en différentes langues. - Mouvement poétique de toute l'ancienne royauté de Serbie. - La légende du patriarche de Constantinople.

## Zone des notes

### Notes sur la publication

### Mentions de responsabilité

Auteur :

Marmier, Xavier (1808-1892)

### Adresse bibliographique

Imprimeur-libraire :

Arthus Bertrand

### Collation

Pagination : [4]-XII-390 p., [1] f. de pl. ; [4]-419 p., [1] f. de pl.

Illustrations : 2 frontispices gravés (la cathédrale de Trieste, la tour de Cétinié)

label.Note\_sur\_la\_desc\_materielle

### Collection

### Ensemble

ISSN :

### Note générale sur la notice

### Notes sur l'exemplaire

label.Localisation

– ???

–

label.Notes\_sur\_le\_contenu

### Note sur les bibliographies et les index

Réimpr. 1854; Bibliogr. p. [I]-XII dans le tome 2

label.Note\_histoire\_bibliographique

## Numérisation

Le tome 1 est numérisé et consultable en ligne sur *Gallica.bnf.fr* <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k106227s>

Le tome 2 est numérisé et consultable en ligne sur *Gallica.bnf.fr* <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1062285>

Le frontispice du tome est consultable en ligne sur *Hathitrust.org* <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=inu.30000080929486&view=1up&seq=6>

Le Frontispice du tome 2 est consultable en ligne sur *Hathitrust.org* <https://babel.hathitrust.org/cgi/pt?id=nyp.33433066582747&view=1up&seq=10>

## Indexation

Monténégro ; Dalmatie (Croatie) ; Serbie ; Serbie (Serbie-et-Monténégro) ; Suisse ; Stuttgart (Allemagne) ; Milan (Italie) ; Trieste (Italie) ; Venise (Italie) ; Descriptions et voyages ; Récits de voyages ; Moeurs et coutumes ; Chansons ; Baies ; Lacs ; Histoire

## Rédacteur de la notice catalographique

Lecerf, Carine