

*BVMA – Récits de voyage*

**Bibliothèque virtuelle sur les récits de voyage - les ouvrages**

Intitulé	Du Danemark : impressions de voyage aperçus historiques et considérations sur le passé le présent et l'avenir de ce pays
Cote(s)	513 FH 1862
Intitulé	<i>Du Danemark : impressions de voyage aperçus historiques et considérations sur le passé le présent et l'avenir de ce pays / Armand de Flaux</i>
Adresse bibliographique	Paris, Firmin-Didot frères, 1862
Description matérielle	Ouvrage Nombre de volumes : 1 vol. Dimensions : 23 cm
Langue(s)	Français

## Documents numériques

344 DU DANEMARK.  
vent à épouvanter les voleurs et à rassurer les honnêtes gens.  
Ce chant des veilleurs de nuit qui, éclatant au milieu du silence, pendant le sommeil des hommes et de la nature, est emporté par la brise et répété par les échos, ce chant qui est dit toutes les nuits, dans la capitale comme dans la plus petite ville de la monarchie, le premier que l'homme entende dans son berceau et le dernier qu'il entende à son lit de mort, ce chant des rues est rempli d'une poésie naïve et sublime. Il a été fait, dit-on, au commencement du siècle dernier par l'évêque Thomas Kingo, poète charmant qui a laissé des odes et des élégies qui le font comparer à Horace en Danemark, et des psaumes qu'on chante encore à côté de ceux du roi David; comme il peint à merveille les mœurs, les coutumes, les sentiments de ce peuple grave, sage et religieux, je vais en rapporter quelques strophes :

ENTENDS, VEILLEUR DE NUIT, L'ROLOGE A SONNE  
HUIT HEURES.

Quand la nuit couvre la terre  
Et que le jour s'évanouit,  
C'est l'heure de nous rappeler  
Le sonneur tombant.  
Garde, doux Jésus!  
Chasse de nos pas  
Jusqu'à ton heu.  
Et accorde-nous une nuit heureuse.

Extrait du chant des veilleurs de nuit (p. 348)

LE ROI DE DANEMARK ET SON GOUVERNEMENT. 249

A NEUF HEURES.

Voici que le jour a disparu  
Et que la nuit a peiné partout ;  
Par les plaisirs de Jésus,  
Pardonne-nous, Dieu de miséricorde !  
Preserve dans le pays  
La maison du roi  
Et le toit de tout homme  
De la violence de leurs ennemis.

A SIX HEURES.

Si vous voulez avoir l'heure,  
Époux, jeune fille ou garçon,  
C'est à présent celle  
Où il faut songer à se coucher.  
Recommander-vous à Dieu :  
Soyez sages et prudents ;  
Prenez-garde aux lumières et au feu.  
L'horloge a sonné dix heures.

A ONZE HEURES.

Dieu, notre père, protège-nous ;  
Grands et petits.  
La sainte armée des anges  
Forme un campant autour de nous.  
Dieu lui-même garde la ville,  
La maison et le foyer.  
Il veille nous  
A notre corps et à notre âme.

Numérisé par Google

Extrait du chant des veilleurs de nuit (p. 349)

350 DU DANEMARK

A MINUIT.

C'est à l'heure de minuit  
Que le Christ est né  
Pour sauver le monde,  
Qui, sans lui, était perdu.  
L'horloge à sonné douze fois ;  
Non-seulement avec votre langue,  
Mais du fond du cœur,  
Recommandez-vous à Dieu.

A UNE HEURE.

Aide-nous, ô doux Jésus !  
À porter patiemment  
Notre croix dans ce monde.  
Nous n'avons pas d'autre sauveur que toi.  
L'horloge a sonné une heure,  
Prête-nous la main,  
O notre consolateur !  
Tout fatigué nous deviendra léger.

A DEUX HEURES.

O Jésus ! bon et petit !  
Qui nous es tout aimé !  
Toi dont le berceau fut une crèche,  
Sois loué et béni à la fois.  
Et toi, Saint Esprit,  
Éclaire-nous,  
En tout temps et en tous lieux,  
Afin que nous puissions voir Jésus.

Numérisé par Google

Extrait du chant des veilleurs de nuit (p. 350)

LE ROI DE DANEMARK ET SON GOUVERNEMENT. 351

A TROIS HEURES.

A présent la nuit tire à sa fin,  
Et le jour s'approche.  
Écarté, ô mon Dieu ! les gens  
Qui voulaient nous nuire.  
L'horloge a sonné trois heures ;  
O père trois fois saint !  
Viens à notre secours,  
Accorde-nous la grâce, etc., etc.

Copenhague avait pour moi un grand attrait : les poëles de fer gigantesques qui se trouvaient partout, jusque dans les plus petites chambres, l'immense quantité de bois que dans toutes les cours je voyais couper, scier et enfoncer, me rassuraient contre les rigueurs de l'hiver. Je les aimais attouffés et bravés avec joie, si je n'avais été contraint par mes devoirs de me retrouver à Paris au mois de décembre, après avoir parcouru toute la Scandinavie. Mon départ fut donc fixé au 10 août 1860. A neuf heures du matin, je montai au sommet de la Tour-Ronde, pour contempler une dernière fois le beau panorama de Copenhague qui s'étendait à mes pieds ; je saluai de la main le palais de Rosenborg, qui s'élevait au nord, perché dans les massifs d'arbres de son parc ; à l'est, l'île d'Amager, le palais de Christiansborg et la tour pittoresque qui renferme dans ses murs le bourdon chargé de donner le signal d'alarme pendant les nuits d'inondation, et dont le son lugubre n'est que

Extrait du chant des veilleurs de nuit (p. 351)

### Présentation du contenu

L'auteur est membre des deux académies royales de Stockholm et de plusieurs autres sociétés savantes, Armand de Flaux est né à Uzès en 1819. Il a été chargé par le gouvernement français de deux missions scientifiques, en 1860 en Allemagne et en Scandinavie, et en 1861 en Tunisie

**Extrait de la préface :** [...] *Le premier volume sera consacré tout entier au Danemark. Son présent n'est pas moins intéressant que son passé. Je traiterai cette question des Duchés qui a donné lieu, de 1848 à 1850, à une lutte héroïque, passée presque inaperçue de nous, mais qui, chantée par les poètes, racontée par les historiens, agrandie, embellie par le temps qui donne aux œuvres des hommes de la majesté et de la couleur, doit faire un jour l'admiration de nos enfants, cette question si instructive, si émouvante, d'où peut sortir d'un moment à l'autre une guerre européenne, et qui n'est si dédaignée en France que parce qu'elle y est inconnue. A côté de ces aperçus historiques et de ces considérations humanitaires prendront place mes impressions de voyage.* [...]

**Avant-propos** Vers de Regnard. Rocher de Jukas-Jervi. Les Lapons. Bal à Haparanda. Coup d'œil jeté sur les trois États scandinaves. **Chapitre I. Hambourg** L'hôtel d'Europe. Le Binnen Alster. Origine de Hambourg. Ligue hanséatique. Grandeur et décadence de Hambourg. Son gouvernement. Incendie de 1842. Promenades dans les rues de Hambourg. Ses antiquités et curiosités. Ses canaux. Dammthorswall. Les currende Les reitendiener. Les Virlandaises. La Bourse. L'Elbhoehoe. La cuisine à Hambourg. Le départ. **Chapitre II. A travers le Holstein et la Baltique** Une pénible rencontre. Altona. La Dithmarsie. Défaite du roi Jean. Pineberg. Kiel. Les paysans du Probstey. L'hôtel de Bellevne. Langeland et Laaland. Arrivée à Corsøer. **Chapitre III. De Corsoer à Copenhague** L'île de Seeland. Charles-Gustave. Passage du petit Belt. Passage du grand Belt. Charles-Gustave à Kiöge. Traité de Roeskilde. Charles-Gustave à Fridericsborg. Seconde invasion du Seeland par les Suédois. Rencontre de Charles-Gustave et de Frédéric III à Holländerbye. Soulèvement à Trondhjem. Conspiration de Jens Kofold. Concert de La Haye. Bataille d'Odense. Charles-Gustave à Gothembourg. Mort de Charles-Gustave. Charles XI. Slagelse. Arrivée à Copenhague. **Chapitre IV. Les musées de Copenhague** Entrée à Copenhague. Copenhague au moyen âge. Christian IV. Rosenborg. Son musée, Cabinet de Christian IV. Salle du Trône. Jardin de Rosenborg. Palais de Christiansborg. Musée de peinture. Vie de Thorvaldsen. Son départ de Copenhague. Son arrivée à Rome. Son retour à Copenhague. Mort de Thorvaldsen. Bindesböll. Galeries du musée Thorvaldsen. Chefs-d'oeuvre de Thorvaldsen. Son cabinet de travail. Musée des Antiquités du Nord. M. Thomsen. Ages de pierre, de bronze et de fer. Bijoux antiques. Couronnes de mariées. Un missionnaire en Groënland. Découverte d'un mûrier dans le jardin du Musée des Antiquités du Nord. **Chapitre V. Lieux de réunion et**

**bibliothèques** Groupes de la société à Copenhague. Environs de Copenhague. Jardin de Tivoli. Jardin de L'Alhambra. Parc de Charlottenlund. Agréments et inconvénients de ces réunions nocturnes. Dégénérescence de la race. Places et rues de Copenhague. La Bourse. L'église de Notre-Dame. Mœurs et habitudes des Danois, Théâtres. Les Danois au moyen âge. Honnêteté des Danois. L'Académie des Beaux-Arts. Galerie de Charlottenborg. Le Musée Royal. L'Université. Tycho-Brahe à Uranienborg. Bibliothèques. **Chapitre VI. Une course à Elseneur** Le bateau à vapeur l'Hamlet. La Baltique. Rivages de la Baltique. Marienlyst. Jardins de Marienlyst. Terrasse d'Hamlet. Rencontre d'Ophélie et d'Hamlet. Chanson d'Ophélie. Mort d'Ophélie. Hamlet au cimetière. Obsèques d'Ophélie. Le château de Kronborg. La cour de Claudius. Apparition de l'Ombre. Hamlet et Polonius. Mort de Polonius. Assaut d'armes. **Chapitre VII. Une promenade en Seeland** Environs d'Elseneur. Fredensborg. Fridericsborg. Incendie de Fridericsborg. Roeskilde. Cathédrale de Roeskilde. Chapelles de la cathédrale de Roeskilde. Le roi Svend Estridsen et l'évêque Guillaume. Abbaye de Sorø. Eglise de Fiendaslöv. État de l'ancienne société scandinave. Formation des quatre ordres. Triomphe de la noblesse et chute des paysans. **Chapitre VIII. Révolution de 1660** Caractère de Frédéric III. Apogée de la puissance de la noblesse. Réunion des Etats à Copenhague. Remontrances de la noblesse au roi, Jean Svane. Jean Nansen. Altercation d'Othon Krag avec Svane et Nansen. Les ordres roturiers dans la chambre des nobles. Adoption par les nobles des projets proposés par les Etats roturiers. Panique des nobles aux obsèques du sénateur Scheel. Prestation de serment sur la place du Château. La Loi Royale. Effet de la Loi Royale. **Chapitre IX. Ulfheld et Griffenfeld** Kay Lycke. Exil de Rosencrantz. Corfitz Ulfheld. Accusation d'Ulfheld par Dinah Winhofer. Fuite d'Ulfheld à Amsterdam. Intrigues d'Ulfheld contre le Danemark. Mort d'Ulfheld. Abaissement des caractères. Pierre Schumaker. Commencement du règne de Christian V. Elévation de Griffenfeld. Orgueil de Griffenfeld. Querelle de Christian V avec le duo de Holstein-Gottorp. Arrestation de Griffenfeld par Arensdorf. Jugement de Griffenfeld. Sa condamnation. Sa captivité dans le château de Munckholm. Sa mort. **Chapitre X. Christian VII** Mort de Frédéric V. Avènement au trône de Christian VII. Son mariage avec Caroline-Mathilde, Supplice de Moerl. Le comte de Holck. Inconduite du roi. Son voyage. Apparition de Struensée à la cour. Jeunesse de Struensée. Christian à Amsterdam, en Angleterre, en France. Retour en Danemark. **Chapitre XI. Elévation de Struensée** Disgrâce de Holck. Maladie de Caroline Mathilde. Elle est soignée par le docteur Struensée. Familiarité de Struensée avec la reine. Légèretés de Caroline-Mathilde. Madame de Gabell. M. de Brandt. Le comte de Rantzaw-Aschberg. Visite de la princesse de Galles à Caroline-Mathilde. Innovations introduites par Struensée. Outrages à la morale et à la religion. Insanie du roi. Il est maltraité par Brandt. Elévation scandaleuse de Struensée. Réformes à la Cour et dans le gouvernement. ivalité de la reine Mathilde et de mademoiselle d'Eyben. Découragement de Struensée. Intrigues de Julie-Marie. Guldberg. Behringskjold. Complot tramé contre les favoris. **Chapitre XII. Chute de Struensée** Révolte des matelots norvégiens. Les matelots à Hirschholm. Banquet des matelots à Fridericsberg. Rentrée de la Cour à Copenhague. Bal masqué au Théâtre Français. Dernier conciliabule des conjurés. Investissement du palais de Christiansborg par les dragons d'Eichstädt. Arrestation de Struensée, de Brandt, de la reine Caroline-Mathilde. Départ de la reine pour Kronborg, de Struensée et de Brandt pour la citadelle. Promenade du roi dans les rues de Copenhague. Illuminations. Munther. Défaillance de Struensée. Sa conversion. Son procès. Le pasteur Hée. Procès de la reine Caroline-Mathilde. Ses aveux. Sa condamnation. Derniers moments de Struensée. Supplice de Brandt, de Struensée. Sort des complices des deux comtes. Mort de Caroline-Mathilde. Confirmation du Prince héréditaire. Coup d'État. Chute de Guldberg et de Julie-Marie. **Chapitre XIII Question des Duchés** Situation des paysans danois. Possession du sol. Communistes danois. Situation de la bourgeoisie, de la noblesse. La Chersonese Cimbrique. Le duché de Holstein. Accroissement de la race germanique. La Dithmarsie. Le Holstein. sous les fils d'Abel, sous Christian Ier. Antagonisme de de la ligne royale et de la ligne ducal. Échange entre les Oldenbourg de Danemark et les Oldenbourg de Russie. Pangermanisme. **Chapitre XIV. Solution de la question des duchés** Etats provinciaux. Christian VIII. Les Augustenbourg. Rivalités des Scandinaves et des Germains. La Loi Royale étendue aux Duchés. Les Eidéristes et les Heelstadistes. Gouvernement du Slesvig-Holstein. Le prince Christian de Glucksbourg. Avènement au trône de Frédéric VII. Le duc d'Augustenbourg à Berlin. Wrangel. Défaite des insurgés à Bau. Armistice de Malmö. Bataille de Fridericia. Évacuation du Slesvig par les troupes de la Confédération. Réglement de la question de succession. Traité de Londres. Les Duchés après leur défaite. Menaces d'intervention faites par la Diète de Francfort au cabinet de Copenhague. Modifications indispensables à faire au traité de Londres. Avenir du Danemark. **Chapitre XV. Le roi du Danemark et son gouvernement.** Caractère de Frédéric

VII. La comtesse de Danner. Le prince Christian de Glücksbourg. Le prince Ferdinand Frédéric danoise. Chambres danoises. Le Rigsraad. La langue danoise. But de mon voyage. Courses dans la campagne de Copenhague. Les nuits d'été en Scandinavie. Les veilleurs de nuit. Leur chant. Dernier coup d'œil jeté sur Copenhague. L'hymne national. Départ pour la Norvège.

## Zone des notes

### Notes sur la publication

### Mentions de responsabilité

Auteur :

Flaux, Armand de (1819-1883)

### Autres formes de titre

### Autres variantes de titre

Voyage en Scandinavie

### Adresse bibliographique

Imprimeur-libraire :

Firmin-Didot frères

### Collation

Pagination : 363 p.

label.Note\_sur\_la\_desc\_materielle

## Numérisation

L'ouvrage est numérisé et consultable en ligne sur *Archive.org* <https://archive.org/details/dudanemark00flau>

## Indexation

19e siècle ; Danemark ; Copenhague (Danemark) ; Hambourg (Allemagne) ; Descriptions et voyages ; Voyageurs français ; Moeurs et coutumes ; Musées ; Politique et gouvernement ; Histoire

## Rédacteur de la notice catalographique

Lecerf, Carine