

*BVMA – Récits de voyage*

**Bibliothèque virtuelle sur les récits de voyage - les ouvrages**

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Intitulé                | Le Pays basque : Sites Arts et coutumes                                   |
| Cote(s)                 | 513 FB 7 19xx   |
| Intitulé                | <i>Le Pays basque : Sites Arts et coutumes</i> / William Boissel          |
| Adresse bibliographique | Paris, Librairie des décoratifs, 1920-1929                                |
| Description matérielle  | Ouvrage<br><b>Nombre de volumes</b> : 1 vol.<br><b>Dimensions</b> : 26 cm |
| Langue(s)               | Français  |

## Documents numériques

### Présentation du contenu

Cent huit planches photos, précédées d'une introduction. Clichés originaux de M. Chevojon.

**I.**Avant-propos**II.**Un peu de Géographie.**III.**Un peu d'Histoire**IV.**Bayonne.**V.**Le Labourd.**VI.**La Basse-Navarre.**VII.**La Soule.**VIII.**Les Maisons**IX.**Châteaux et Maisons fortes.**X.**Intérieurs**XI.**Villages et Villes.**XII.**Eglises.**XIII.**L'Art basque **XIV.**Les Divertissements.- Carte du Pays basque.- Bibliographie.**Table des planches**

- Planche 1. Bayonne. La Nive et l'Adour.- Planche 2. L'enclave landaise. Le lac de Chiberta.- Planche 3. Biarritz.- Planche 4. La côte basque, vue de Bidart.- Planche 5. Fontarabie et la Bidassoa, vues de Hendaye.- Planche 6. Le paysage de Sare.- Planche 7. La Nivelle près d'Ainhoa.- Planche 8. La Vallée de la Nive à Ustaritz.- Planche 9. Paysage aux environs de Louhossoa.- Planche 10. La lande basque. Vieille route de Bayonne à Hasparren.- Planche 11. La vallée de la Joyeuse à Bonloc.- Planche 12. Croix du col de Galcetaburu, entre Nive et Bidouze.- Planche 13. St-Jean-Pied-de-Port, capitale de la Basse-Navarre.- Planche 14. Les crêtes de l'Iparla, vues de Bidarray.- Planche 15. Grotte nouvellement découverte en Arberoue (1929).- Planche 16. La vallée du Saison, vers Sauguis.- Planche 17. Mauléon, capitale de la Soule.- Planche 18. La Haute-Soule, vers Licq- Atherey.- Planche 19. Le Ravin de Kakueta. Le grand étroit.- Planche 20. Le Ravin de Kakueta. Le moulin.- Planche 21. Une maison labourdine. Vallée de la Nivelle.- Planche 22. Une maison labourdine. Vallée de la Nive.- Planche 23. Ferme labourdine. Environs de Cambo.- Planche 24. Une maison navarraise. Entrée de St-Jean-Pied-de-Port.- Planche 25. Ferme navarraise. Arbelbidia.Jaxu.- Planche 26. Ferme navarraise. Ithaburia. Iholdy.- Planche 27. Une maison souletine. Charritte-de-Bas.- Planche 28. Une maison souletine. Charritte-de-Bas. Type béarnais.- Planche 29. Ferme souletine. Sauguis. Trois types de revêtement de toit.- Planche 30. Le Château d'Urtubie en Labourd.- Planche 31. Le Château d'Echaux en Basse-Navarre.- Planche 32. Le Château de Maytie en Soule.- Planche 33. Le Château de Ruthie en Soule.- Planche 34. Une "maison forte" Elicabilar.- Planche 35. Escaratzta (Musée Basque).- Planche 36. Une chambre à coucher. L'armoire (Musée Basque).- Planche 37. Une chambre à coucher. Le lit (Musée Basque).- Planche 38. Une cuisine. Le vaisselier (Musée Basque).- Planche 39. Une cuisine. Petit vaisselier (Musée Basque).- Planche 40. Une cuisine. La cheminée et le züzülü (Musée Basque).- Planche 41. Une cuisine. Beguios (Basse-Navarre). Pegarra et ferrata.- Planche 42. Ustensiles de cuisine et ustensiles d'éclairage.- Planche 43. Objets ornementés en bois et en métal. Saloir de berger en laine.- Planche 44. Les boeufs sur la route d'Espelette (Labourd).- Planche 45. Basque à cheval. Sur la route de Mauléon (Soule).- Planche 46. Basque en chamarra. Sur la route de Macaye (Labourd).- Planche 47. la pegarra. Jeune fille d'Amots portant- Planche 48. Jeune fille de Chéraute portant la pegarra.- Planche 49. Rue d'Ainhoa (Labourd).- Planche 50. La place d'Espelette (Labourd).- Planche 51. Maisons au Bas-Cambo (Labourd).- Planche 52. Une rue

à Garris (Basse-Navarre).- Planche 53. Une rue à Chéraute (Soule).- Planche 54. Aux confins du Béarn. L'Hôpital-St-Blaise (Soule).- Planche 55. Une maison de l'Hôpital-St-Blaise.- Planche 56. Port de St-Jean-de-Luz.- Planche 57. Une rue à Ciboure.- Planche 58. Un quartier d'Ustaritz.- Planche 59. Une rue de St-Jean-Pied-de-Port.- Planche 60. La maison du sandalier à Jatsou (Labourd).- Planche 61. La maison du meunier, entre Bonloc et St-Esteben (Basse-Navarre).- Planche 62. Le fabricant de makhilas, Jean Ainciart, dans son atelier de Larressore.- Planche 63. Makhilas fabriqués par les Ainciart. Trois générations d'artisans, 1789-1929 (Musée Basque).- Planche 64. Les travaux du printemps dans la vallée de la Nivelle.- Planche 65. Moutons sous les chênes. Route d'Espelette (Labourd).- Planche 66. Recipients en bois : kaikuak, moules à fromage (Musée Basque).- Planche 67. Jeune berger portant du "breuil". Route de Larrau (Soule).- Planche 68. Porche de l'église d'Espelette (Labourd).- Planche 69. Porche de l'église d'Halsou (Labourd).- Planche 70. Porche de l'église de Lantabat (Basse-Navarre).- Planche 71. Eglise d'Ainhoa (Labourd).- Planche 72. Eglise d'Iholdy (Basse-Navarre).- Planche 73. Eglise d'Idaux-Mandy (Soule).- Planche 74. Autel de l'église d'Halsou (Labourd).- Planche 75. Galeries de l'église de Jatxou (Labourd).- Planche 76. Détail des galeries de l'église d'Itxassou (Labourd).- Planche 77. Eglise de Ste-Engrâce (Soule).- Planche 78. Eglise de l'Hôpital-St-Blaise (Soule).- Planche 79. Chapelle d'Ascombeguy (Basse-Navarre).- Planche 80. Intérieur de la Chapelle d'Ascombeguy.- Planche 81. Commoda provenant de St-Martin-d'Arberoue (Musée Basque).- Planche 82. Armoire bas-navarraise. Lapicaenia. Iholdy.- Planche 83. Armoire chez M. Mendiboure. St-Jean-de-Luz.- Planche 84. Vaisselier. Gurutzia. Guethary.- Planche 85. Kucha. Chez M. Mendiboure. St-Jean-de-Luz.- Planche 86. Faïences du Pays Basque (Musée Basque).- Planche 87. Enveloppe de traversin et enveloppe de paillasse (Musée Basque).- Planche 88. Draps brodés ou ajourés (Musée Basque).- Planche 89. Inscription domestique. Iholdy.- Planche 90. Inscriptions domestiques. Maison Arbelbidia, Jaxu. Maison Errecaldea, Mandoz.- Planche 91. Inscriptions domestiques. Ahetzia, Ordiarp. Sastrerenia, Ossès.- Planche 92. Maison Sastrerenia, Ossès (v. pl. 91).- Planche 93. Croix du cimetière de Beguios. Stèle discoïdale du cimetière d'Orègue (1659).- Planche 94. Stèles discoïdales du cimetière de Garris (1629), du cimetière de Beyrie, et du cimetière de Beguios (1627 et 1644).- Planche 95. Croix de pierre avec inscription (1672). Louhossoa.- Planche 96. Cuisine à Iholdy. Ornementation du fourneau et du fond de la cheminée.- Planche 97. Le cimetière de Jatsou (Labourd).- Planche 98. Le cimetière de Lantabat (Basse-Navarre).- Planche 99. Le cimetière de Sauguis (Soule).- Planche 100. Abords du cimetière d'Ascombeguy (Basse-Navarre).- Planche 101. Dans le cimetière d'Ainhoa. La prière sur la tombe.- Planche 102. "Le deuil". Retour de l'église. Hasparren.- Planche 103. Le fronton d'Ainhoa.- Planche 104. Une partie de pelote à Ainhoa.- Planche 105. Le vieux trinquet de Bayonne.- Planche 106. Danseurs basques. Marika ou Kotilum. Gorri (Labourd). Un Volant vu de face et de dos (Basse-Navarre).- Planche 107. Une pastorale. Le théâtre et le public.- Planche 108. Musicien et danseurs souletins d'une mascarade.

## Zone des notes

### Notes sur la publication

### Mentions de responsabilité

Auteur :

Boissel, William

### Adresse bibliographique

Imprimeur-libraire :

Librairie des décoratifs

### Collation

Pagination : 47-[9] p., [109] f. de pl.

Illustrations : ill., 1 carte

label.Note\_sur\_la\_desc\_materielle

108 planches numérotées et 1 carte du pays basque français

Collection

Ensemble

ISSN :

Note générale sur la notice

Notes sur l'exemplaire

Planches n° 25 et 96 manquantes

label.Localisation

– ???

–

label.Notes\_sur\_le\_contenu

Note sur les bibliographies et les index

Bibliographie : [5] p.

label.Note\_histoire\_bibliographique

Numérisation

Indexation

Pays basque (Pyrénées-Atlantiques) ; France ; Moeurs et coutumes ; Art

Rédacteur de la notice catalographique

Lecerf, Carine