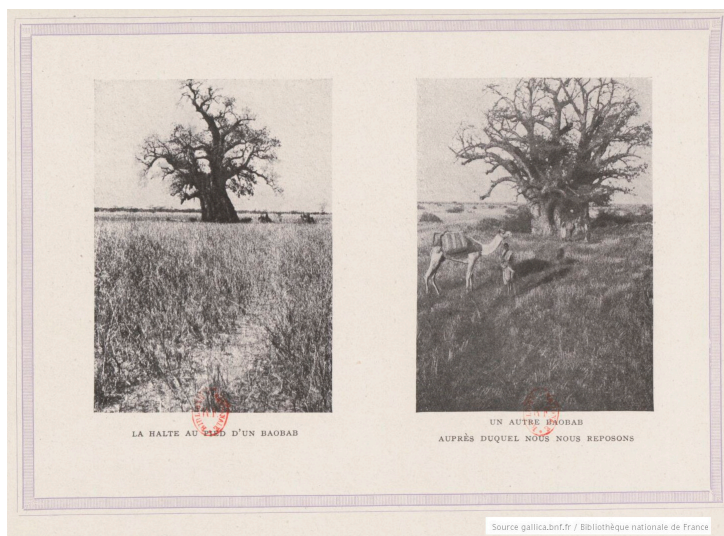
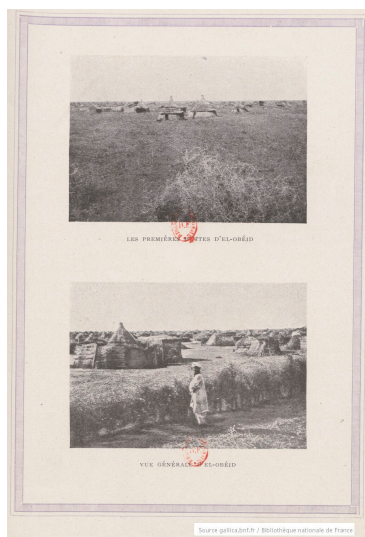


BVMA – Récits de voyage

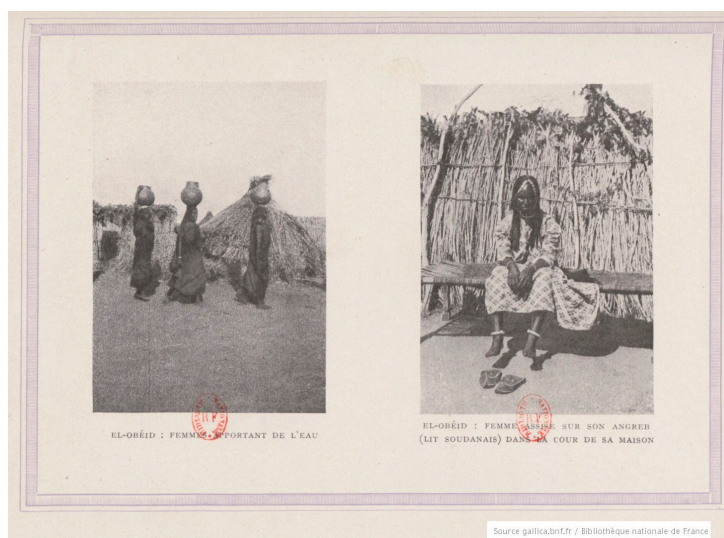
Bibliothèque virtuelle sur les récits de voyage - les ouvrages



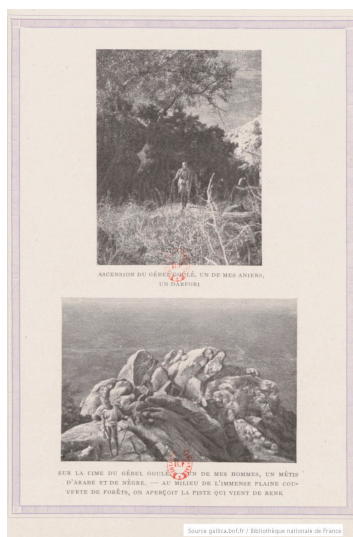
La halte au pied d'un baobab et un autre baobab auprès duquel nous nous reposons (p. 38-39)



Les premières huttes et vue générale d'El-Obéid (p. 42-43)



El-Obéid : Femmes apportant de l'eau et Femme assise sur son angreb (lit soudanais) dans la cour de sa maison (p. 50-51)



Ascension du Gébel Goulé. Un de mes âniers, un Darfori. Sur la cime du Gébel Goulé. - Un de mes hommes, un métis d'Arabe et de nègre. - Au milieu de l'immense plaine couverte de forêts, on aperçoit la piste qui vient de Renk (p. 110-111)

Présentation du contenu

Chapitre I. En remontant le fleuve de Nubie
Chapitre II. A travers le Kordofan- § 1. Vers El Obéid- § 2. El Obéid- § 3. Sur la piste qui mène au Nil Blanc- § 4. El Dueim
Chapitre III. Sur le Nil Blanc- § 1. En remontant vers Kodok- § 2. Chez les Chillouks
Chapitre IV. Du Nil Blanc au Nil Bleu
Chapitre V. Sur les bords du Nil Bleu : vers Khartoum- § 1. A travers les forêts- § 2. Par les plaines

Table des illustrations- Les rives du Nil : Aux "portes de Kalabchech"- Bateliers nubiens- Des terrasses du temple, vue d'un village et du fleuve- De loin en loin apparaissent les ruines d'un temple- Une falaise sur les bords du Nil- Un aspect désertique des rives du fleuve- Parfois, quelques hauts palmiers se dressent sur la rive- Un de nos bateliers, un hameau et le fleuve vus de la porte ruinée d'un temple- Des pylônes de grès rose se dressent, solitaires- Ou bien, sur la rive déserte, un portique en ruine- Les sables viennent jusqu'au bord des eaux- Un palmier-doum- Dans les steppes du Kordofan : un hameau d'Arabes pasteurs- Après la saison des pluies : une aiguade temporaire- A la fin de la halte, on amène les chameaux- A l'étape : un de

mes chameliers baggaras- Les chameaux chargés, prêts au départ- Champ de doura aux abords d'un hameau- Tokol (hutte) d'un hameau. - Le chef de mes chameliers- Le puits du hameau- Des indigènes tirent de l'eau du puits- La halte au pied d'un baobab- Un autre baobab auprès duquel nous nous reposons- Les premières huttes d'El-Obéid- Vue générale d'El-Obéid- El-Obéid : Indigènes et leurs ânes traversant une rue- El-Obéid : Un ouéli (tombeau d'un personnage considéré comme saint par les Musulmans)- El-Obéid : Arabes venus du désert au marché de la ville- Une rue d'El-Obéid : Les tokols (habitations)- El-Obéid : Femmes apportant de l'eau- El-Obéid : Femme assise sur son angreb (lit soudanais) dans la cour de sa maison- El-Obéid : Le soûk aux grains- El-Obéid : Le soûk (marché) aux bestiaux. Au premier plan, un Égyptien et une Soudanaise qui, assise sur son angreb, tient par une corde la bête qu'elle offre aux amateurs. - El-Obéid : Le soûk aux grains- El-Obéid. Le soûk : Le quartier des boutiques- El-Obéid: Boutiques et maisons en pisé, dans le quartier commerçant. Marchands syriens devant leur boutique- El-Obéid : Le soûk des marchands- El-Obéid : Marchands syriens et leurs boys soudanais devant leur boutique- El-Obéid : Marchands syriens et leurs boys- Arabes sur le bord du Nil Blanc, à Kawa- El Dueim sur le Nil Blanc. - Mon boy dans la cour de ma maison- Arabes traversant le Nil Blanc- Aspect général des rives du Bahr el Abiad (Nil Blanc) : joncs et papyrus des marais qui le bordent- Ma felouque amarrée au rivage du fleuve, en un point d'atterrissage- Denkas rencontrés le long des rives du Nil Blanc, près de Mellut- Un Chillouk, surpris sur la rive du Nil Blanc, aide à amarrer ma felouque et consent à me conduire, par les sentiers d'eau des marais, jusqu'à son village- Mellut sur le Nil Blanc: Denka dansant la dellouka- Chillouks accourus pour me voir lorsque j'aborde à Kaka- Chillouks de Kaka me regardant descendre à terre- Habitations chillouks- Femmes chillouks descendant au Nil pour y puiser de l'eau- Chillouks groupés sur la place du village- Femme chillouk dans la cour de sa demeure- Chillouks se promenant dans leur village- Un Chillouk dans une rue du village- Chillouks passant dans la rue- Chillouks au village- Chillouks palabrant- Un groupe de Chillouks- Au premier plan, un Chillouk couvert de cendre de bouse de vache- Pirogue chillouk- Chillouks descendant le fleuve- Sur la piste qui va de Renk (Nil Blanc) à Roseirès (Nil Bleu), le village de Gébel Goulé- Le village du Gébel Goulé- Le village vu des premières pentes du Gébel Goulé- Ascension du Gébel Goulé. - Un de mes âniers, un Darfori- Sur la cime du Gébel Goulé. - Un de mes hommes, un métis d'Arabe et de nègre. - Au milieu de l'immense plaine couverte de forêts, on aperçoit la piste qui vient de Renk- L'extrême pointe de la cime du Gébel Goulé- Le Gébel Agadi, voisin du Gébel Goulé- En marche vers Roseirès. - La piste dans la forêt. - Deux de mes âniers- Le Nil Bleu à Roseirès. - Mon ânier darfori- Roseirès : La principale rue- Un baobab en bordure d'une rue de Roseirès. - Le chef de mes âniers- Sennar, sur le Bahr-el-Azraq (Nil Bleu) : Femme venant de puiser de l'eau au fleuve- Les rives du Nil Bleu à Sennar: Un énorme troupeau de moutons et de chèvres revient du fleuve après s'y être désaltéré

Zone des notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur :

Valdour, Jacques (1872-1938)

Adresse bibliographique

Imprimeur-libraire :

Berger-Levrault

Collation

Pagination : 147 p., [38] f. de pl.

Illustrations : ill., 1 carte, couv. en coul.

[label.Note_sur_la_desc_materielle](#)

Numérisation

L'ouvrage est numérisé et consultable en ligne sur *Gallica.bnf.fr* <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6210446b>

Indexation

Nil (cours d'eau) ; Descriptions et voyages

Rédacteur de la notice catalographique

Lecerf, Carine