

*BVMA – Récits de voyage*

**Bibliothèque virtuelle sur les récits de voyage - les ouvrages**

Intitulé	La Corse
Cote(s)	512 I 11945 1938
Intitulé	<i>La Corse</i> / Pierre Morel ; Charles-Jean Hallo (illustrateur)
Adresse bibliographique	Grenoble, B. Arthaud, éditeur, 1938
Description matérielle	Ouvrage Nombre de volumes : 1 vol. Dimensions : 23 cm
Langue(s)	Français

## Documents numériques

### Présentation du contenu

[...]Ce sont surtout les sites, les paysages, les souvenirs historiques qu'ils évoquent, tout ce qui fait la beauté et l'âme de la Corse, que M. P. Morel dépeint ici, avec un plein succès ; mais il n'a pas oublié de nous montrer aussi ce qui reste de l'art roman, la vieille église de la Canonica, au tympan décoré de sculptures lombardes, aujourd'hui isolée dans la campagne, jadis cathédrale d'une ville im-portante, Mariana, celle de Nebbio près de Saint-Florent, avec alternance de piles et de colonnes portant les grandes arcades et un mur percé d'étroites fenêtres sous une charpente apparente, à la manière des églises pisanes, Saint-Michel de Murato, dont le porche repose sur deux fortes colonnes aux pierres alternées blanches et brunes, et aussi ces belles constructions du XVIIe et du XVIIIe siècle, à Bastia, la capitale du baroque, les églises de Saint-Jean-Baptiste, de Sainte-Marie, Sainte-Croix, les chapelles de Saint-Roch et de la Conception, toutes décorées, du sol aux voûtes, de riches boiseries, de sculptures et de peintures, et dominées par ces belles tours carrées, dont celle de Notre-Dame de Corte est peut-être une des plus élégantes, et qui rappellent, dans leur rustique simplicité, les tours romanes du sud-est de la France et du nord de l'Italie.[...]**Extrait de :** Aubert Marcel. Pierre Morel : La Corse, 1938. In : Bulletin Monumental, tome 98, n°3, année 1939. pp. 362-363. [www.persee.fr/doc/bulmo\\_0007-473x\\_1939\\_num\\_98\\_3\\_9273\\_t1\\_0362\\_0000\\_2](http://www.persee.fr/doc/bulmo_0007-473x_1939_num_98_3_9273_t1_0362_0000_2)

-1- Introduction historique-2- Ajaccio-3- D' Ajaccio à Calvi - La Cinarca et la Balagne-4- Le pays de Bastia - Nebbio, Cap Corse, Castagniccia-5- La côte orientale - Bonifacio-6- Le cœur de la Corse-7- Table des illustrations-8- Index alphabétique des noms propres relevés dans le texte

**Table des illustrations-** Adieu Corse...- Cabane de bergers dans la montagne corse. Senibarete- Berger- Tour génoise au Cap Corse (à Pino)- Cathédrale de la Canonica- Cathédrale de la Canonica. Tympan- Pêcheurs travaillant à leurs filets- Confection des nasses à langoustes- Paysage du cœur de la Corse. Vallée de la RestonicaAjaccio- Aigle dans le jardin de la Préfecture- Berceau de Napoléon Ier- Place Maréchal-Foch. Monument du Premier Consul- Place du Diamant. Monument de Napoléon et de ses frères- Notre-Dame-de-Miséricorde- La citadelle- Place Letizia et maison de Napoléon- Musée de l'Hôtel-de-Ville- Musée de l'Hôtel-de- Ville. Masque mortuaire de Napoléon- Fonts baptismaux de la cathédrale- Maison Bonaparte. Chambre natale de Napoléon- Façade de la cathédrale- Place du Maréchal-Foch et l'Hôtel de Ville- Place du Diamant. Statue de Napoléon- Sur le quai Napoléon - Vieille rue- Au marché- Musée Fesch, La Vierge et l'Enfant Jésus entre une sainte et saint Jérôme par Cosimo Tura- Musée Pesch, La Vierge adorant par Filippino Lippi- Musée Fesch. Venise par Ziem- Cours Napoléon. Entrée d'un jardin- Le port et les quais- Le port et le fond du golfe- Le boulevard Lantivy- Le fond du golfe- Quai des Capucins- Place du Casone, Statue de Napoléon- Le cours Granval et le Salario- Grotte de Napoléon au Casone- Les calèchesEnviron

d'Ajaccio.- Les Milelli, propriété de la famille Bonaparte- La chapelle des Grecs- Vierge Noire de Notre-Dame de Loreto- Cistes en fleurs dans le maquis- Tombeau ; la chapelle Peraldi sur le Salaro- La tour de la Parata et les îles Sanguinaires- Couchant aux Sanguinaires et tour de la Parata- Sur la route des Sanguinaires. Mausolée aux 70.000 Corses tombés en 1914-1918 Calcatoggio- Fontaine près de Piana- Château de la Punta- Moutons au pâturage- Chevaux corses- Vico. Le couvent de Saint-Antoine Cargèse, Eglise grecque- Sur la plage. Confection de casiers à homards- L'église latine et, au fond, l'église grecque- Pêcheur- Le golfe de Porto- Couchant de soleil sur le golfe de Porto- Rochers du golfe de Porto- Les Calanches de Piana- Rochers des Calanches- Sur la route des Calanches de Piana- Le golfe de Porto vu des Calanches- Piana. Vue générale- Evisa- Transport de bois sur la route d'Evisa à Porto- Pont génois dans la Spelunca- Golfe de Girolata- Pointe de Revellata Calvi. Vue générale- La citadelle vue du large- La Marine vue de la citadelle- Les quais- Remparts de la citadelle- Procession dans les remparts- Dans la pinède- Algajola. Le château du gouverneur- On prend le "bon du jour"- Paysage aux environs de Calvi Lumio. L'église- Belgodère. Vue générale- Branche de ciste fleuri- Paysage de Balagne, près de l'Île-Rousse- Corbara. Maître-autel de l'église paroissiale- Chaire de l'église- Le cloître du couvent L'Île-Rousse. Vue générale- Monument de Pascal Paoli- L'île ; la tour. A droite, la ville rattachée au rivage- Le marché- Saint-Florent- Monument de Ponte-Nuovo- Bas-côté de Sainte-Marie-de-Assomption- Murato- Porche de l'église Saint-Michel- Oletta- Bastia- Anse de Porto-Vecchio et remparts de la citadelle- La citadelle et le clocher de la cathédrale Sainte-Marie vus de la jetée du vieux port- Les jetées des deux ports vues du jardin de la citadelle- Le vieux port ; à gauche, le jardin de la citadelle- Sur le vieux port- Hôtel Benedetti- Monument de Pascal Paoli- Le nouveau port- Eglise Saint-Jean-Baptiste- Intérieur de la cathédrale Sainte-Marie- Eglise Sainte-Croix. Décor de la voûte- Le marché- Eglise Saint-Jean-Baptiste et le marché- Place Saint-Nicolas- Place Saint-Nicolas. Le monument aux Morts- Place Saint-Nicolas. Statue de Napoléon- Pêcheur recommandant ses filets- Notre-Dame de Lavasina- Cap Corse. Col et chapelle de Sainte-Lucie- La tour de Miomo- Erbalunga- Erbalunga. Le cimetière- Chapelle près de Rogliano- Intérieur de la grotte de Brando- Le long du Cap Corse- Sur la route du Cap Corse- Pino. L'église, la tour et le cimetière- Pino. La côte du Cap Corse- Nonza. Vue générale- Nonza- Procession de Sainte-Julie- L'extrémité du Cap Corse. Clocher de Granaggiolo- Intérieur de l'église Sainte-Christine- Mariana, Linteau de porte latérale de l'église Saint-Pierre- Cervione, Clocher de l'église- Vieux balcon- Une rue- Dans la vallée d'Orezza.- Clocher de Campodonico- Clocher de Piedicroce- Ombelles d'ornithogales- La source d'Orezza- Sant' Andréa di Cotone- Morosaglia- Maison de Paoli à Stretta- Atre corse- Vieux corse à Castello-di-Rostino- Troupeau sur la route Bonifacio. Le monument aux Morts- Le goulet vu de la citadelle- Pont-levis de la ville haute. Au fond, le port- La Marine. Au fond, la ville haute- Les remparts de la ville haute- Pêcheurs- Une rue et l'ancien porche muré de Sainte-Marie-Majeure- Rampe de la ville haute- Chapelle Saint-Roch et rue menant à la ville haute- Escalier du Roi d'Aragon- Bonifacio. Le bain de Vénus- Falaises de la ville haute- Dans la caserne de la citadelle- Caserne de la citadelle. Le "cafard"- Caserne de la citadelle. Décoration murale d'une chambrée- La Porte Neuve- A Favona. Sur la côte orientale- Le lit de la Solenzara- Chèvres de Corse- Porto-Vecchio. Les anciens remparts et exploitation de chêne-liège- Une rue- Le golfe- Dans le maquis- Grotte du Sdragonato- Propriano- Jeunes mouflons dans la forêt de l'Ospedale- A Olmetto- Maison de Colomba- A Sartène- Sartène. Vue générale- Z - onza. Vue générale- Au col de Bavella- Pins- Zivaco- Pâturage à Bocognano- Boulangère corse- Ghisoni- Forêt de Vizzavona- Bûcherons- Défile de l'Inzecca- A l'est du col de Vizzavona. Pointe de l'Orient- Le Monte-d'Oro- Corte. La citadelle- Vue générale- Fontaine des Quatre-Canons- Eglise Notre-Dame- Eglise Sainte-Croix- Tombeau près de Corte- A Lugo di Venaco- Troupeau dans la vallée de la Restonica- Paysage de la Haute-Restonica- Vieille chapelle à Calacuccia- Matin dans la Scala di Santa Regina- Vallée du Tavignano- Berger corse.

## Zone des notes

### Notes sur la publication

### Mentions de responsabilité

Archiviste-paléographe :

Morel, Pierre (1908-1988)

Illustrateur :

Hallo, Charles-Jean (1882-1969)

#### Adresse bibliographique

Imprimeur-libraire :

B. Arthaud, éditeur

#### Collation

Pagination : 211 p.-[1]f. de carte dépl.

Illustrations : ill., couv. ill. en coul.

#### label.Note\_sur\_la\_desc\_materielle

Ouvrage orné de 201 héliogravures

#### Collection

Les Beaux pays

#### Ensemble

ISSN :

[Note générale sur la notice](#)

[Notes sur l'exemplaire](#)

#### label.Localisation

– ???

–

#### label.Notes\_sur\_le\_contenu

[Note sur les bibliographies et les index](#)

Index p. 205-208

[label.Note\\_histoire\\_bibliographique](#)

#### Numérisation

#### Indexation

Corse (France) ; Descriptions et voyages ; Paysage

#### Rédacteur de la notice catalographique

Lecerf, Carine