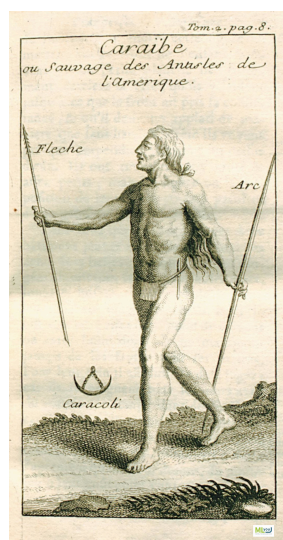


BVMA – Récits de voyage

Bibliothèque virtuelle sur les récits de voyage - les ouvrages

Intitulé	Nouveau voyage aux isles de l'Amérique contenant l'histoire naturelle de ces pays l'origine les moeurs la religion & le gouvernement des habitans anciens et modernes. Les guerres et les evenemens singuliers qui y sont arrivez pendant le long sejour que l'Auteur y a fait. Le commerce & les manufactures qui y sont établies & les moyens de les augmenter.
Cote(s)	513 IC 1722
Intitulé	<i>Nouveau voyage aux isles de l'Amérique contenant l'histoire naturelle de ces pays l'origine les moeurs la religion & le gouvernement des habitans anciens et modernes. Les guerres et les evenemens singuliers qui y sont arrivez pendant le long sejour que l'Auteur y a fait. Le commerce & les manufactures qui y sont établies & les moyens de les augmenter.</i> / Jean-Baptiste Labat ; Guillaume Cavelier (éditeur commercial) ; Dominique Sornique (graveur)
Adresse bibliographique	Paris, Guillaume Cavelier, au Palais, dans la Grand-Salle, à l'Ecu de France, & à la Palme, M.DCC.XXII. 1722
Description matérielle	Ouvrage Nombre de volumes : 6 vol. Tome premier[-sixième] in-12
Langue(s)	Français

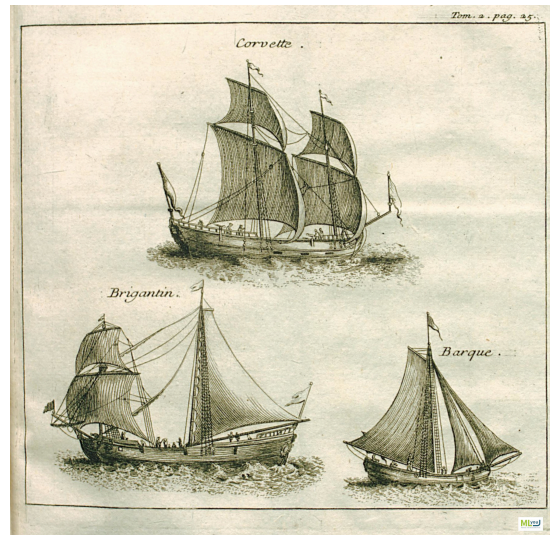
Documents numériques



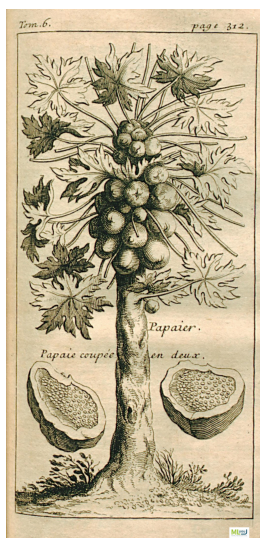
ssCaraiibe ou sauvage des Antilles de l'Amérique



Femme Caraïbe des Antilles de l'Amérique



Corvette, Brigantin, barque



Papaier



Grosse araignée, mouche cornüe, crabe

Présentation du contenu

"Édition originale peu commune. Importante illustration gravée comprenant 102 planches hors texte : cartes, plans, faune et flore. Un témoignage de première main sur les Antilles qui fit grincer quelques dents... « Le père Labat a passé douze années d'une vie particulièrement active et mouvementée aux Antilles. S'il n'a connu l'Afrique qu'à travers les livres, il a, au contraire, été mêlé de près à l'histoire des Iles de 1694 à 1706 ; tour à tour prêtre, médecin, ingénieur, diplomate, administrateur, nous le voyons en 1703 défendre la Guadeloupe contre les Anglais, à la tête d'une troupe de Noirs qu'il a équipée à la française. Il a joué aussi un rôle déterminant dans la mise en valeur des Iles et notamment dans l'organisation de l'économie sucrière. Esprit pratique, Labat ne s'intéresse pas à la connaissance pure mais aux applications utiles, et tels de ses mémoires sur l'indigo ou la canne à sucre sont évidemment destinés aux planteurs des colonies » (Numa Broc). Description complète et détaillée des Antilles des points de vue de l'histoire naturelle et de la géographie, de l'économie et des mœurs, de l'agriculture ou de la condition des esclaves, la relation de Labat est également fameuse pour les renseignements piquants qu'elle renferme sur plusieurs familles du pays. Le père Labat avait, il est vrai, un penchant marqué pour les anecdotes et les « potins »... C'est pour

*cette raison, précise Numa Broc, que la première édition est si rare, « les familles créoles que Labatridiculisait l'ayant achetée pour la détruire ». De même, l'édition originale est la seule à contenir un Chapitre qui sera supprimé ensuite, concernant « le mariage des blanches avec les noirs » : « il avait dû y avoir un tollé général aux îles », dit Marcel Chatillon (Le P. Labat à travers ses manuscrits, p. 8)".***Extrait de :** https://www.bibliore.com/fp/cat-vent_berge7-03-2012-cat/HTML/files/assets/seo/page44.html

Tome 1 : L'auteur s'engage dans les Missions des Isles Françaises de l'Amérique. Il décrit son départ de Paris, son arrivée à la Rochelle, et son embarquement, ainsi que la traversée. A son arrivée, il décrit Fort Saint-Pierre de la Martinique, une partie de la Cabesterre, la Paroisse du Macouba, Fort Royal, les paroisses des Isles, des Curez, puis sa maison curiale, ainsi que Bourg de la Trinité. Il évoque de nombreux végétaux et animaux, des droits particuliers, le mal de Siam et des faits de navigation.

Tome 2 : Le supérieur général des missionnaires est mort, élection d'un nouveau à Saint Thomas. Découverte des sauvages appelés Caraïbes (vêtements, armes, vaisseaux et coutumes). Description du Cul-de-Sac François. Evocation des mulâtres. Présentation de différentes espèces d'arbres, d'oiseaux, poissons et crustacés. L'auteur part pour la Guadeloupe. Il décrit les différents quartiers, ainsi que la faune et la flore. Puis l'auteur va à la Martinique.

Tome 3 : L'auteur est élu procureur syndic de la mission de la Martinique. Il décrit les différents bois et techniques de couvertures employés dans les constructions, ainsi que les nouvelles habitations grâce à l'utilisation de nouvelles terres (défrichement). Il décrit aussi les différentes espèces de sucre, ainsi que les dépenses nécessaires pour l'emploi des nègres. Il évoque les manufactures que l'on peut établir et les profits à faire.

Tome 4 : L'auteur est atteint du mal de Siam. Il évoque des oiseaux, des fruits et des fruitiers. Il parle du tonnerre, de teintures, de corsaires anglais, éclipse totale, de serpents, de nouvelles arrivées et la mort de nombreux religieux, du commerce des esclaves noirs, et des nègres en général. L'auteur s'embarque pour la Guadeloupe, il séjourne et décrit la Dominique, il étudie de près les sauvages, et les maladies ordinaires des caraïbes. A la Guadeloupe, il y a un projet de fortifier la Guadeloupe. Il part et décrit le Barbade, Grenade... et retourne à la Guadeloupe.

Tome 5 : Voyage de l'auteur à Saint Domingue, il décrit Saint Domingue, S. Christophle, Isle de Sainte Croix, au Cap François, de Fort de Port-Paix, et du reste de la côte jusqu'à Leogane. (Quartier de la petite Riviere et de L'Esterre - animaux). Puis de Leogane à la Caye Saint Louïs... Evocation de nombreuses essences de bois. (Tremblement de terre) Problèmes avec des forbans, des corsaires et des anglais. Déclaration de guerre, et travaux extraordinaires pour s'opposer aux Anglais.

Tome 6 : Tout sur le cacao au chocolat. Les anglais attaquent la Guadeloupe... et tout ce qui se passa... les anglais entrent dans le Fort, et sont battus à la rivière des Gallions. L'Auteur se va reposer chez le Sr de Rochefort, au petit Cul-de-Sac (Description du quartier et des arbres), puis retourne à la Martinique. Il est chargé du soin du Temporel (maladies, remèdes et nègres). L'auteur a de nouvelles fonctions et retourne à la Guadeloupe. Il décrit alors de nombreux poissons et coquillages des Isles d'Aves, de l'Isle à Crabes, de Saint Thomas, et des Vierges, des Isles de Saint Martin et de Saint Barthelemy, ainsi que des incidents de navigation avec des anglais.

Zone des notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur :

Labat, Jean-Baptiste (1663-1738)

Éditeur commercial :

Cavelier, Guillaume (1658?-1727?)

Graveur :

Sornique, Dominique (1708-1756)

label.Note_edition

Le tome 2 avec comme éditeur Pierre-François Giffard est numérisé et consultable en ligne sur *Books.google.fr* <https://books.google.fr/books?id=pLfQIEiQJhYC&hl=fr&pg=PP7#v=onepage&q&f=false>

Adresse bibliographique

Imprimeur-libraire :

Guillaume Cavelier

Collation

Illustrations : cartes, plans

label.Note_sur_la_desc_materielle

Privilège inséré dans le tome 1.; Planche gravée par J. Sornique.; Bandeaux, lettrines, culs-de-lampe.

Numérisation

Le tome 1 est numérisé et consultable en ligne sur *Gallica.bnf.fr* <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k741010>

Le tome 2 est numérisé et consultable en ligne sur *Digital.bibliothek.uni-halle.de* <https://digital.bibliothek.uni-halle.de/hd/content/titleinfo/1354035>

Le tome 3 est numérisé et consultable en ligne sur *Gallica.bnf.fr* <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k74103p>

Le tome 4 est numérisé et consultable en ligne sur *Gallica.bnf.fr* <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k741041>

Le tome 5 est numérisé et consultable en ligne sur *Gallica.bnf.fr* <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1028176>

Le tome 6 est numérisé et consultable en ligne sur *Gallica.bnf.fr* <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k114024q>

Indexation

17e siècle ; 18e siècle ; Antilles ; Antilles françaises ; Région caraïbe ; Colonies françaises ; Amérique ; Descriptions et voyages ; Moeurs et coutumes ; Botanique ; Colonisation ; Cultures

Rédacteur de la notice catalographique

Lecerf, Carine