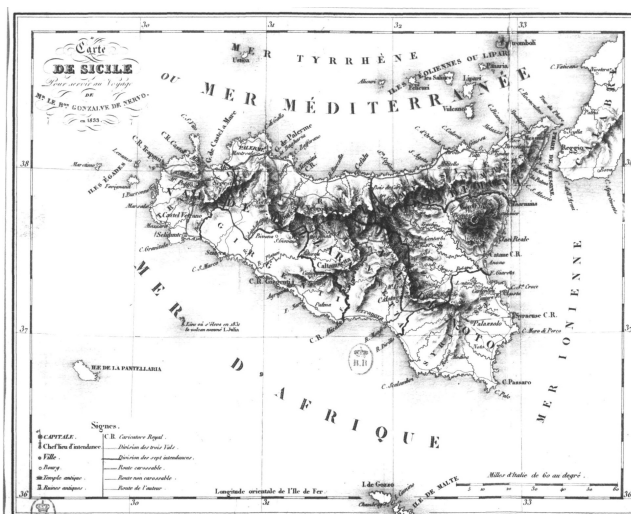


BVMA – Récits de voyage

Bibliothèque virtuelle sur les récits de voyage - les ouvrages

Intitulé	Un tour en Sicile : 1833
Cote(s)	513 FD 1834
Intitulé	<i>Un tour en Sicile : 1833</i> / Jean-Baptiste Rosario Gonzalve Baron de Nervo
Adresse bibliographique	Paris, Marchands de nouveautés, 1834
Description matérielle	Ouvrage Nombre de volumes : 2 vol. Dimensions : 20 cm
Langue(s)	Français

Documents numériques



Carte de la Sicile

Planche I., page 55.

MÉDAILLE GRECQUE.

MESSINE.

(Dessus et dos.)



Cornu couronné est le symbole de la fertilité du territoire de Messine, ville maritime, comme l'indique le temple dans le champ.
R. Le lion, patte levée, garde, sous le nom de Scylla, le passage du détroit.

LÉGENDE :
MESSANION.

(De la Collection de M. de Berns.)

Messine (t.1 p.83)

Planche I., page 97.

MÉDAILLE GRECQUE.

SELINUNTE.

(Dessus et dos.)



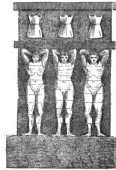
Hercule, coiffé de la peau de lion, est le symbole de la puissance de cette république.
R. Un lion arde indique l'adresse de ses citoyens à la course des chars. — De la feuille de persil qu'on voit dans le champ (ΠΕΡΙΣΣΟΝ), selinunte prit son nom, à cause de la grande quantité qui croissait dans son territoire.

LÉGENDE :
ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΟΝ.

(De la Collection de M. de Berns.)

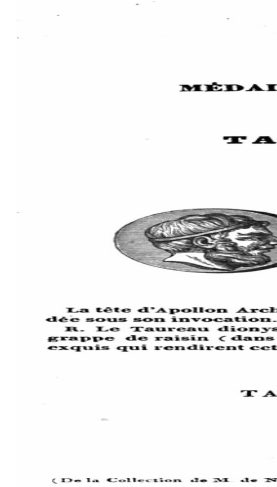
Selinunte (t.1 p.297)

38 UN TOUR
son imagination. Denon pense que son entablement était supporté par une rangée de géants sur la longueur de trois cent quarante-quatre pieds de chaque côté, d'où lui viendrait le nom de *Palais des Géants*. Il offre à l'appui de cette assertion les trois géants qui composent encore l'écusson des armoiries d'Agripente, et que voici :



En effet, cet ouvrage du moyen âge a pu

Ecusson des armoiries d'Agripente (t.2 p.38)



Taormina (t.2 p.337)

Présentation du contenu

Tome 1 Chapitre I.Départ de Naples. - La Sarepta. - Pompei. - Le Tasse. - Hudson-Lowe. - Masaniello. - Le roi Murat. - Le volcan du Stromboli. - Carybde et Scylla. - Vincenzo. - Messine. - Tremblement de terre de 1783. - La belle Cozima. - Départ du Francesco primo pour la Grèce. - Un duel à Argos. - Edifices de Messine. - M. Formia. - La Matricia et la lettre de la vierge Marie. - Costume du peuple. - Le sénat et le peuple Messinien. - Bon mot d'un Romain. - La fête de saint François. - Le hallebardier qui dit son chapelet. - Procession. - Le salut et les vêpres siciliennes.**Chapitre II.**Plan du voyage. - Andrea Savarino et Par-Jacomo. - Vue du Télégraphe. - Le Fondaco del Palombo. - L'Hermitage de la Madonna del Tonnaro. - Ruines de Tyndare. - Opinion de Houël et de La Salle. - 1647 et 1830. - Le R. P. Ant. Sidote et Louis-Philippe d'Orléans. - Patti. - Pêche du thon. - Ce que c'est que la lune de la princesse de Dannemarck. - Aux armes ! - La Matricia de Cefalu. - Une Emeute. - Termini. - Les Bains des Nymphes. - Inscriptions antiques. - Le lieutenant-colonel don Pietro Galuzzo. - Le village de la Bagharia. - Visite au palais des princes Palagonia et Valguarnera. - Le Vice-Roi. - Le Palais Bûtera. - Madame la duchesse de Berry.**Chapitre III.**Palerme. - Sa fondation. - Le Cassaro. - Un défi au théâtre de Santa-Caecilia. - Le Marino et la Villa-

Giulia. - M. de Fourny. - Le Duomo. - Chapelle et fête de sainte Rosalie. - Tombeaux des rois Roger, Frédéric II et Henri VI. - Le palais du roi. - Chapelle du moyen âge. - Maison du roi des Français. - Les fresques du Morealèse. - Sa mort. - Le musée de l'université. - Une visite aux catacombes des Capucins. - Un roi de Tunis et un Français. - Le marquis d'Utca. La Zizza. - Palais de la Favorita. - La duchesse de Berry et la reine Marie-Amélie. - Christine, reine d'Espagne. - Un pèlerinage à Sainte-Rosalie. - Le panorama de Palerme.**Chapitre IV.**Montreale. - Les entrailles de saint Louis. - Tombeaux des rois Guillaume Ier et Guillaume II. - Le Morealèse. - Le cloître moresque. - La plaine de Sala di Partenico. - Andrea nous égare. - Le temple de Ségeste. - Entière découverte du théâtre. - Le duc de Serra-di-Falco et l'abbate Niccolo Maggiore. - Curieuse inscription grecque. - Origine de la ville. Est-ce Ségeste ou Egeste. - Epoque de l'inscription. - Souvenir de Laïs. - Calatafimi. - Les brigands del Bosco. - Les temples de Sélinunte. Dissentiment sur la cause de leur chûte. - Gudín, le pendu et la grande duchesse de Bade. - Mort du prince Bacciochi. - Sciacca. - L'île Julia. - Expédition du brick la Flèche. - Récente apparition de 1833. - Siculiana. - S. A. le prince Pérignon. - Le môle de Girgenti. - Le codino d'Andrea.**Tome 2 Chapitre V.**Girgenti. - La Matricia. - Célèbre sarcophage. - L'écho et la femme du tapissier. - M. de Pérignon. - L'écriture du diable. - Temple de Junon-Lucine. - Tombeaux. - Temple de la Concorde. - Est-ce le tombeau de Théron ? - Le Temple de Jupiter-Olympien. - Fouilles du marquis Haüs et de don Joseph Lopresti. - Reconstructions de MM. Cockerel et Hirtoff. - Palma. - Alicata. - Terranova. - La duchesse de Franco-Forte. - Daphnis et l'écu della Providenza. - Palazzolo. - Fouilles du baron Judica. - Théâtre du roi Hiéron. - Catacombes. - Le cabinet du baron. - Ses vases graeco-secules. - Le couvent de Santa-Maria di Iesu. - La semaine sainte à Rome 1833.**Chapitre VI.**Syracuse. - Sa situation. - Son port. - L'ancien temple de La Minerve. - Vénus-Callypige. - Fontaine d'Aréthuse. - La Syracuse des anciens. - Colonne du tombeau d'Archimède. - La rue des Tombeaux et celle de Pompeï. - Une dent de roi et d'hippopotame. - Les catacombes de Saint-Jean, et celles de Naples et de Rome. - Le jeune Allemand enterré dans la latomie des capucins. - La prison de Philoxène. - Grand théâtre de Syracuse. - Une nymphée. - L'oreille de Denys tirée par tout le monde. - Nouvelle conjecture. - Notre course à Cyanée. - Le papyrus. - Manière dont les anciens l'employaient. - Diverses qualités de ce papier. - Usage actuel. - Adieux. - La guitare de Luisa et l'Ave Maria.**Chapitre VII.**Monument de Marcellus. - Le mont Hybla. - Agosta. - Passage de la Giaretta. - Catane. - Son histoire. - Eruption de 1669. - Son état actuel. - Le comte Roger fonde sa cathédrale. - Anciens Thermes. - Théâtre antique. - Le musée du prince Biscaris. - Coup-d'œil sur les moeurs des anciens. - Le couvent des bénédictins. - Salon du R. P. Supérieur. - Leur manière de vivre. - Leurs frères du mont Cassin. - Orgue merveilleuse de Donato. - Le jardin sur la lave. - Musée du chevalier Gioëni. - Départ pour l'Etna. - La Région cultivée et ses habitants. - Nicolosi. - M. Gemmellaro. - Partirons-nous ? - Le guide carbonaro. - Histoire des bandits de San-Niccolo-del-Arena. - Région des bois. - Le Cyclope de la casa della Neve. - Région des neiges. - Plus de maison des Anglais. - Les neuf fumaroli du grand cône. - Coup-d'œil magique. - Ascension au grand cratère. - Le baiser de l'amitié.**Chapitre VIII.**Les onze paroisses de l'Etna. - Le guide Lorenzo. - Zafarana. - Milo. - Praino. - Le châtaignier des Cent-Chevaux. - Celui del Re, et della Nave. - Phénomène de Cunfin. - Aspect de Mascali. - Al uso del Paëse. - Le cicerone Giuseppe Strezziere. - Taormina, sa piscine, théâtre antique. - Le château de San-Alessio. - Retour à Messine. - La pêche du pesce-spada. - Considérations générales sur la Sicile. - Caractère et moeurs de ses habitants. - Mes adieux. - Retour à Naples.

Zone des notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

Auteur :

Nervo, Jean-Baptiste Rosario Gonzalve de (baron) (1810-1897)

Adresse bibliographique

Imprimeur-libraire :

Marchands de nouveautés

Collation

Pagination : 303-[1] f. de pl. dépl., 339 p.

Illustrations : carte : ill.

[label.Note_sur_la_desc_materielle](#)

Ex Libris P. Boissonnade, licencié# es lettres

Numérisation

L'ouvrage est numérisé et consultable en ligne sur *Gallica.bnf.fr* <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k107241g>

Indexation

19e siècle ; Sicile (Italie) ; Palerme (Italie) ; San Cataldo (Italie) ; Syracuse (Italie) ; Descriptions et voyages ; Mœurs et coutumes ; Sites archéologiques

Rédacteur de la notice catalographique

Lecerf, Carine