

DicoMarine

Dictionnaires de marine imprimés

Auteur(s) :

Institution(s) : Pôle du Document numérique, MRSH, Université de Caen Normandie

Intitulé	<i>Les Arts de l'homme d'épée ou Le dictionnaire du gentilhomme</i> / Guillet de Saint-Georges, Georges (1624-1705)
----------	---

Occupation

Historiographe

Description du contenu

L'ouvrage est composé de trois parties : *1^{ère} partie. L'art de monter à cheval...* ; *2^e partie. L'art militaire...* ; *3^e partie. L'art de la navigation, expliqué par toutes les définitions et les phrases qui regardent les diverses espèces des bâtiments, les parties du vaisseau, le détail de la manoeuvre, et les fonctions des officiers de la marine, et des officiers marinières.* Cette troisième partie est un dictionnaire alphabétique (env. 1000 entrées)

Intitulé	<i>Les Arts de l'homme d'épée, ou Le dictionnaire du gentilhomme. Troisième partie. contenant l'art de la navigation expliqué par toutes les définitions & les phrases qui regardent les diverses especes de bastimens, les parties du vaisseau, le detail de la manoeuvre, & les fonctions des officiers de la marine, & des officiers marinières /</i>
Adresse bibliographique	A Paris, Chez la Veuve Gervais Clouzier, au Palais, sur les degrez en montant pour aller à la Sainte-Chapelle, au Voyageur, M. DC. LXXXIII, [1678]
Description matérielle	Nombre de volumes 1 vol. Nombre de pages : [1]-373-[4-1 bl.] p., [1] f. dépl. Dimensions In-12
Langue(s) des unités documentaires	français

Zone des notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

- Dédicataire : Louis XIV (roi de France ; 1638-1715)

Adresse bibliographique

- Privilège du 11 octobre 1677, achevé d'imprimer le 15 février 1678
- Imprimeur-libraire : Clousier, Gervais (16..-1681)

Collation

- Illustrations : bandeaux, lettrines
- Sign. : A8, B4, C8, D4, E8, F4, G8, H4, I8, K4, L8, M4, N8, O4, P8, Q4, R8, S4, T8, U4, X8, Y4, Z8, Aa4, Bb8, Cc4, Dd8, Ee4, Ff8, Gg4, Hh8, Ii

Notes générales

- Autre titre : *Le dictionnaire du gentilhomme*

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Bibliothèque municipale (Rouen), cote : I 3199 2

Description du contenu

- Comprend : 3^e partie. *L'art de la navigation*

Numérisation

L'édition de 1678 est entièrement numérisée et consultable en ligne sur le site de Gallica

Intitulé	<i>Les Arts de l'homme d'épée, ou le Dictionnaire du gentilhomme. Divisé en trois parties, dont la première contient l'Art de monter à cheval, la seconde l'Art militaire et la troisième l'Art de la Navigation /</i>
Adresse bibliographique	La Haye, Adrian Moetzens, 1680
Description matérielle	Nombre de volumes 1 vol. Nombre de pages : [1-1bl-9-1bl-]-512 p., [3] f. dépl. Dimensions In-12
Langue(s) des unités documentaires	français

Zone des notes

Notes sur la publication

Mention d'édition

- édition suivant la copie de Paris

Adresse bibliographique

- Imprimeur-libraire : Moetjens, Adriaen I (1651?-1717)

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Bibliothèque municipale (Lyon), cote : 808578

Reliure

- reliure basane XVII^e siècle

Ex-libris

- ex-libris gravé de P. Adamoli

Provenance

- Fonds de l'Académie de Lyon

Description du contenu

- Comprend : *1^{ère} partie. L'art de monter à cheval ; 2^e partie. L'art militaire ; 3^e partie. L'art de la navigation*

Intitulé	<i>Les Arts de l'homme d'épée, ou le dictionnaire du gentilhomme. Troisième partie contenant l'Art de la navigation /</i>
Adresse bibliographique	Paris, chez Gervais Clouzier, 1680
Description matérielle	Nombre de volumes 1 vol. Nombre de pages : 338 p., [1] f. dépl. Dimensions In-12
Langue(s) des unités documentaires	français

Zone des notes

Notes sur la publication

Adresse bibliographique

- Imprimeur-libraire : Clousier, Gervais (16..-1681)

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Médiathèque Jean-Jacques Rousseau (Chambéry), cote : PER A 009.098-001

Provenance

- Collège des Jésuites de Chambéry

Description du contenu

- Comprend uniquement la 3^e partie : *L'art de la navigation*

Intitulé	<i>Les Arts de l'homme d'épée, ou le dictionnaire du gentilhomme /</i>
Adresse bibliographique	Paris, G. Clouzier, 1681
Description matérielle	Nombre de volumes 1 vol. Dimensions In-12
Langue(s) des unités documentaires	français

Zones des notes

Notes sur la publication

Adresse bibliographique

- Imprimeur-libraire : Clouzier, Gervais (16.-1681)

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Bibliothèque municipale (Lyon), cote : 803620 à 803622

Description du contenu

- Comprend : *1^{ère} partie. L'art de monter à cheval ; 2^e partie. L'art militaire ; 3^e partie. L'art de la navigation*

Intitulé	<i>Les Arts de l'homme d'épée ou le Dictionnaire du Gentilhomme /</i>
Adresse bibliographique	Paris, chez la veuve Gervais Clouzier, au Palais, sur les degrez en montant pour aller à la Sainte-Chapelle, au Voyageur, M. DC. LXXXII[-M. DC. LXXXIII], [1682-1683]
Description matérielle	Nombre de volumes 3 parties en 2 vol. Nombre de pages : 1 f., 234-[2] p. ; 1 f., 281-[4]-[1 bl.] p. ; 6 f., 1 f. dépl., 375-[4]-[1 bl.] p. Dimensions In-12
Langue(s) des unités documentaires	français

Zone des notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

- Dédicataire : Louis XIV (roi de France ; 1638-1715)

Mention d'édition

- seconde édition, revue par l'auteur, & augmentée de plusieurs nouvelles définitions

Adresse bibliographique

- Privilège du roi à Paris, le 4 novembre 1677 signé Coute-Rot
- Imprimeur-libraire : Clousier, Veuve de Gervais

Collation

- Signatures : A-T8/4 V3 ; A-Z8/4 2A4 ; a6 A-Z8/4 2A-2H8/4 2I2
- Illustrations : bandeaux, lettre ornée

Notes générales

- dédié à Monseigneur le Dauphin

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Médiathèque de la Communauté urbaine (Alençon), cote : H-1-21 Fonds ancien

Description du contenu

- Contient : *Première partie, contenant l'art de monter à cheval, expliqué avec une méthode exacte, par toutes les définitions & les phrases qui regardent le manège. On y trouve aussi le détail des maladies des chevaux ; Seconde partie, contenant l'art militaire, expliqué avec une méthode exacte par toutes les définitions & les phrases qui regardent les parties d'un bataillon, celles d'une place de guerre, le détail des travaux qui servent à son attaque & à sa défense, & le rang & les fonctions de tous les officiers d'un [sic] armée : avec des exemples tirés des campagnes du Roy ; Troisième partie, contenant l'art de la navigation, expliqué par toutes les définitions & les phrases qui regardent les diverses espèces de bastimens, les parties du vaisseau, le détail de la manœuvre, & les fonctions des officiers de la marine, & les officiers mariniérs*

Intitulé	<i>Les Arts de l'homme d'épée, ou Le dictionnaire du gentilhomme divisé en trois parties, dont la première contient l'art de monter à cheval. La seconde l'art militaire. Et la troisième l'art de la navigation /</i>
Adresse bibliographique	Suivant la copie de Paris. A La Haye, chez Adrian Moetjens, marchand libraire près la Cour, à la Librairie française, 1686
Description matérielle	Nombre de volumes 1 vol. Nombre de pages : [12], 1-108, 253-276, 241-527, [1] p., [3] pl. dépl. Dimensions In-12
Langue(s) des unités documentaires	français

Zone des notes

Notes sur la publication

Mentions de responsabilité

- Dédicataire : Louis XIV (roi de France ; 1638-1715)

Mention d'édition

- 5^e édition

Adresse bibliographique

- Imprimeur-libraire : Moetjens, Adriaen I (1651?-1717)

Collation

- Signatures : *6 A-X12 Y-Z6

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Université de Poitiers. Bibliothèque, cote : 43281

Ex-libris

- estampille de la "Libraria Colonna" aux gardes volantes

Provenance

- Baillès, Jacques Marie Joseph (1798-1873)Église catholique. Diocèse (Luçon, Vendée)

Autre(s) localisation(s)

- Bibliothèque nationale de France, cote : Tolbiac V- 29403

Intitulé	<i>Les Arts de l'homme d'épée, ou le Dictionnaire du gentilhomme... /</i>
Adresse bibliographique	Paris, Vve G. Clouzier, 1686
Description matérielle	Nombre de volumes 3 vol. Dimensions In-12
Langue(s) des unités documentaires	français

Zones des notes

Notes sur la publication

Mention d'édition

- 2^e édition

Adresse bibliographique

- Imprimeur-libraire : Clousier, Veuve de Gervais

Collation

- Illustrations : planches

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Bibliothèque nationale de France, cote : Tolbiac V- 22591 à V-22593

Description du contenu

- Comprend : *1^{ère} partie. L'Art de monter à cheval ; 2^e partie. L'Art militaire ; 3^e partie. L'Art de la navigation*

Intitulé	<i>Les Arts de l'homme d'épée ou le dictionnaire du gentilhomme /</i>
Adresse bibliographique	A La Haye, Chez A. Moetjens, 1695
Description matérielle	Nombre de volumes 1 vol. Nombre de pages : [6] f., 527 p., [3] pl. Dimensions In-12
Langue(s) des unités documentaires	français

Zones des notes

Notes sur la publication

Mention d'édition

- sixième édition

Adresse bibliographique

- Imprimeur-libraire : Moetjens, Adriaen I (1651?-1717)

Notes sur l'exemplaire

Localisation

- Bibliothèque d'étude et d'information (Grenoble), cote : L.9605 CGA