

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Activités de l'organisation

Intitulé Banquets et déjeuners du comité

Cote(s) : 8SDJ/134/8 - 8SDJ/135/2

Datation : 1909-1950

3 dossiers

Classement

Chronologique.

Intitulé 1909 - 1913

Cote(s) : 8SDJ/134/8

Présentation du contenu

- dîner, 8 mars 1909 : carton d'invitation.
- banquet, 23 février 1910 : cartons d'invitation, plan de table, listes des invités, budget prévisionnel.
- banquet, 12 mars 1911 : cartons d'invitation, notes comptables, plan de table vierge, listes des invités, correspondance [communicable], coupures de presse ; dîner du 5 février 1911 : menu imprimé ; déjeuner du comité, 28 juin 1911 : lettre d'invitation manuscrite, listes des invités et des excusés, lettres de réponses aux invitations ; déjeuner du comité, 30 octobre 1911 : lettres d'invitation manuscrites, menu manuscrit, lettre de réponse ; déjeuner du comité, 11 décembre 1911 : lettre manuscrite d'invitation.
- banquet, 26 mars 1912 : carton et lettre d'invitation manuscrits, plan de table, listes des invité ; déjeuner du comité, 8 janvier 1912 : lettre d'invitation manuscrite ; déjeuner du comité, 12 février 1912 : lettre d'invitation manuscrite, listes des invités et des excusés ; déjeuner du comité, 11 mars 1912 : lettre d'invitation manuscrite ; déjeuner du comité, 15 avril 1912 : lettres d'invitation manuscrites, menu manuscrit ; déjeuner du comité, 13 mai 1912 : lettre d'invitation manuscrite, listes des invités et des excusés ; déjeuner du comité, 22 mai 1912 : menu manuscrit ; déjeuner du comité, 18 novembre 1912 : lettres d'invitation manuscrites, menu manuscrit, liste des invités.
- déjeuner du comité, 2 décembre 1912 : lettres d'invitation manuscrites ; déjeuner du comité, 10 décembre 1912 : menu manuscrit.
- dîner, 18 mars 1913 : cartons d'invitation, listes des invités ; déjeuner du comité, 6 janvier 1913 : lettre d'invitation manuscrite, menu manuscrit ; déjeuner du comité, 10 février 1913 : lettres d'invitation manuscrites ; déjeuner du comité, 18 mars 1913 : liste des invités ; déjeuner du comité, 7 avril 1913 : lettre d'invitation manuscrite, menu manuscrit ; déjeuner du comité, 5 et 21 mai 1913 : menus manuscrits ; déjeuner du comité, 10 novembre 1913 : lettre d'invitation manuscrite ; déjeuner offert aux artistes de la Compagnie polonaise de Léopold, 11 juin 1913 : lettres d'invitation manuscrites, menu manuscrit, coupures de presse, correspondance, liste des invités et des excusés, note manuscrite destinée à la presse sur l'événement.

Intitulé 1914 - 1934.

Cote(s) : 8SDJ/135/1

Présentation du contenu

- déjeuners du comité, 2 février 1914, 2 mars 1914, 6 avril 1914, 15 juin 1914 : lettres d'invitation manuscrites ; dîner, 22 mars 1914 : menu imprimé, lettres d'excuses manuscrites et dactylographiées ; dîner, 19 mai 1914 : lettre d'invitation.
- banquet, 5 juin 1920 : menu manuscrit, facture, listes des invités, plans de table.
- dîner, 21 novembre 1921 : carton et lettre d'invitation, reçu.
- banquet juin 1924 : factures.
- banquet, 20 mai 1925 : lettre d'invitation, facture, plan de table, listes des sociétaires et des invités, lettre de remerciement du Théâtre national de l'opéra.
- banquet, 7 mai 1926 : carton et lettre d'invitation, facture, plan de table, listes des sociétaires et des invités.
- banquet critique, 21 mai 1927 : lettre d'invitation, plan de table, listes des sociétaires et invités, factures, compte rendu.
- banquet, 5 mai 1928 : lettre d'invitation, reçu, plan de table, listes des invités et des sociétaires.
- banquet, 4 juin 1930 : cartons et lettres d'invitation, menus imprimés, plan de table, listes des sociétaires et des invités, coupure de presse.
- banquet, 30 janvier 1932 : listes des sociétaires et des invités, factures.
- déjeuner, 10 juin 1933 : carton et lettre d'invitation, lettres de réponses, liste des invités, facture, compte rendu, coupures de presse.
- banquet, 5 juin 1934 : lettre d'invitation, plan de table, listes des invités, compte rendu, coupures de presse.

Intitulé 1937 - 1950 ; sans date.

Cote(s) : 8SDJ/135/2

Présentation du contenu

- banquet, 26 juin 1937 : carton et lettre d'invitation, facture, notes de comptabilité, demande de paiement, plan de table, listes des sociétaires et des invités, lettres de réponses, listes de répartition des invités dans les logements
- banquet du 23 octobre 1935 sous la présidence de M. Mario Roustand ministre de l'Éducation nationale pour fêter la cravate de la Légion d'honneur d'Edmond Sée, son président : lettre d'invitation, menu dactylographié, facture, listes des invités et des sociétaires, notes aux agences et journaux, coupures de presse.
- banquet, juin 1950 : facture, notes de comptabilité.
- banquet sans date : cartons et lettres d'invitation, liste des invités.

Intitulé Production de bulletins et d'annuaires.

Datation : 1910-1977

Cote(s) : 8SDJ/135/3 - 8SDJ/136/6

Classement

Chronologique.

Informations sur le traitement

Ancienne cote S06C14B01.

Intitulé Bulletin n ° 2, 1964

Cote(s) : 8SDJ/135/3

Présentation du contenu

Épreuves, facture, textes dactylographiés avec des corrections manuscrites, notes de travail.

Intitulé Bulletin n ° 3, 1965

Cote(s) : 8SDJ/135/4

Présentation du contenu

Brouillons et textes définitifs. Exemplaire du bulletin imprimé. Calendrier des répétitions générales, septembre 1964. Facture d'imprimerie.

Intitulé Bulletin n ° 7, 1966

Cote(s) : 8SDJ/135/5

Présentation du contenu

Texte manuscrit et dactylographié, notes de travail, placards, épreuves, coupures de presse, correspondance.

Intitulé Bulletin n ° 10, 1967

Cote(s) : 8SDJ/135/6

Présentation du contenu

Liste pour la diffusion, notes de travail, correspondance.

Intitulé Bulletin n ° 11, 1968

Cote(s) : 8SDJ/135/7

Présentation du contenu

Texte manuscrit et dactylographié, épreuves, correspondance.

Intitulé Bulletin n ° 13, 1969

Cote(s) : 8SDJ/135/8

Présentation du contenu

Texte dactylographié, notes à propos de changements dans la liste des membres, épreuves.

Intitulé Bulletin n ° 14, 1970

Cote(s) : 8SDJ/135/9

Présentation du contenu

Texte dactylographié et manuscrit, épreuves, listes des générales, des participants au symposium international des critiques de théâtre et théâtrologues, coupures de presse, correspondance. *A.I.C.T Le Symposium de Novi Sad* : texte dactylographié.

Intitulé Bulletin n ° 15, 1971

Cote(s) : 8SDJ/136/1

Présentation du contenu

Texte manuscrit et dactylographié, notes de travail et documentation, épreuves, coupures de presse, correspondance.

Intitulé Bulletin n ° 16, 1972

Cote(s) : 8SDJ/136/2

Présentation du contenu

Exemplaire imprimé.

Intitulé Bulletin n ° 19, 1974-1975

Cote(s) : 8SDJ/136/3

Présentation du contenu

Informations sur Joseph Jossay pour le *Bulletin* : correspondance. Documentation autour des manifestations théâtrales pour l'élaboration du bulletin : listes des représentations, programmes, invitations, coupure de presse, correspondance. Georges Visinet, discours prononcés à sa mémoire : 1 livret imprimé photocopie.

Intitulé Bulletin 1977

Cote(s) : 8SDJ/136/4

Présentation du contenu

Texte dactylographié. Réunion du 23 mars 1977 : 3 feuillets dactylographiés. Procès verbal du comité du mercredi 27 avril 1977 : 3 feuillets dactylographiés. Notes sur les corrections et changement d'adresse, les livres reçus.

Intitulé Bulletin de liaison et d'information

Cote(s) : 8SDJ/136/5

Présentation du contenu

2 bulletins dactylographiés pour décembre 1957 et janvier 1959.

Intitulé Annuaire, imprimé

Cote(s) : 8SDJ/136/6

Présentation du contenu

4 exemplaires des années 1910-1911, 1931, 1938 et 1939.

Intitulé Rapports avec les théâtres

Cote(s) : 8SDJ/136/7 - 8SDJ/136/8

Intitulé Droits d'entrée

Cote(s) : 8SDJ/136/7

Présentation du contenu

Modèles de lettres de demande aux théâtres de droits d'entrées pour les membres de l'association présentant une carte de sociétaire (1927-1932). Correspondance avec les théâtres : lettre du Théâtre du Palais Royal, du Vieux Colombier, du théâtre de la renaissance, du Théâtre Marigny à l'association de l'association Réunion des pements du spectacle (1920-1934). Listes des théâtres jouant pendant la guerre, des théâtres et établissements où le droit d'entrée est accordé aux membres de l'association. Listes des secrétaires généraux de théâtre, des membres du syndicat des directeurs de théâtres de Paris (1968), des personnes en rapport avec les représentations de la presse des théâtres (1969).

Intitulé Programmation des théâtres

Cote(s) : 8SDJ/136/8

Présentation du contenu

Rapport de l'association de la critique dramatique et musicale sur les répétitions générales et les premières représentations (1920). Lettres de théâtres à l'association concernant les dates des répétitions générales et des premières représentations (1971-1978). Listes des répétitions générales et des premières (1953-1977). Agence France presse : bulletins d'information (1946-1948 ; 1952). La correspondance de Presse : bulletin d'information (1952)

Intitulé Droit de réponse et droit de la critique

Cote(s) : 8SDJ/136/9

Datation : 1911-1931

Présentation du contenu

Ce dossier repte plusieurs affaires :

- affaire entre le journal *La Vie Parisienne* et le théâtre du Gymnase (1911-1912) concernant un article écrit par M. Franc-Nohain paru dans le journal : 2 lettres manuscrites du théâtre du Gymnase et 2 lettres manuscrites de Mr. Saglio directeur de *La Vie Parisienne* au président de l'association, 1 lettre dactylographiée du théâtre Apollo à Mr Saglio, 2 exemplaires complets de *La Vie Parisienne* n ° 52 du 30 décembre 1911 et n ° 6 du 10 février 1912.
- affaire Émile Mas et G. de Cavaillet : 3 lettres d'Émile Mas et 2 lettres de Jules Claretie au président de l'association, 6 coupures de presse dont 3 articles d'Émile Mas (1912 et 1920).
- affaire Émile Mas et Georges Le Roy : 2 lettres manuscrites et dactylographiée de Georges Le Roy, 1 lettre manuscrite d'Émile Mas à l'association et 1 lettre manuscrite de Sylvia Darou à Georges Le Roy (1932), plusieurs exemplaires de l'article d'Émile Mas sur Georges Le Roy.
- affaire Doumic et Sylvain : 2 coupures de presse (1919).
- affaire Robert Kremp et M. Salacrou : 3 coupures de presse (1931).

Ainsi que des documents de réflexion sur le droit de réponse :

- examen de la question de droit de réponse par l'association : 2 lettres manuscrites, 2 feuillets manuscrits, 1 feuillet dactylographié.
- "La critique, ses droits et ses devoirs, ses rapports avec les auteurs, les interprètes et les directeurs" paru dans *La Vie théâtrale*. Texte dans lequel est relaté l'intervention de la revue lors de l'assemblée générale de l'association de la critique dramatique et musicale.
- *Le droit de réponse émeut le monde des théâtres* de Marius Boisson: 1 feuillet imprimé.
- *Le droit de la critique* d'A. de Montgon : 1 coupure de presse.
- proposition de loi tendant à modifier m'article 13 de la loi du 29 juillet 1881 en ce qui concerne le droit de réponse, session 1921 : 2 feuillets imprimés de 7 pages.
- sur le droit de critique : 2 coupures de presse.

Intitulé Contentieux

Cote(s) : 8SDJ/137/1-12

Intitulé Affaire entre J. Ernest-Charles et le journal *Excelsior*

Cote(s) : 8SDJ/137/1

Présentation du contenu

14 lettres manuscrites, 4 lettres dactylographiées : 21 feuillets. 2 cartes dactylographiées. Notes manuscrites sur l'affaire.
Délibération de l'association : 8 feuillets dactylographiés. Compromis d'arbitrage : 1 feuillet manuscrit. 7 enveloppes.

Intitulé Affaire entre Édouard Julia et le journal *Excelsior*.

Cote(s) : 8SDJ/137/2

Présentation du contenu

Délibération du tribunal arbitral de l'association syndicale professionnelle des journalistes républicains : 1 feuillet dactylographié de 4 pages.

Intitulé Affaire Fernand Bourgeat, secrétaire du Conservatoire

Cote(s) : 8SDJ/137/3

Présentation du contenu

5 lettres manuscrites : 6 feuillets. Articles de Georges Bourdon, membre de l'association et Fernand Bourgeat sur l'affaire : 4 coupures de presse.

Intitulé Affaire entre Maurice Lehmann et Henry Malherbe.

Cote(s) : 8SDJ/137/4

Présentation du contenu

1 lettre manuscrite, 7 lettres dactylographiées : 8 feuillets. Procès-verbal de la réunion du comité (24 décembre 1948) : 4 feuillets dactylographiés et 4 feuillets manuscrits de notes à ajouter. Délibération du comité directeur de l'association : 5 feuillets dactylographiés (22 juin 1949). Liste des opéras-comiques : 25 feuillets dactylographiés (1945).

Une note indique qu'il s'agit que d'une partie du dossier, l'autre ayant été remise à Mr Strauss le 7 décembre 1949.

Intitulé Affaire entre la Société des artistes du chant de la réunion des théâtres lyriques et Claude Rostand.

Cote(s) : 8SDJ/137/5

Présentation du contenu

Plainte de la Société des Artistes du Chant de la Réunion des Théâtres Lyriques contre Claude Rostand.

Intitulé Affaire entre Guy Rotter et le journal *L'Aurore*.

Cote(s) : 8SDJ/137/6

Présentation du contenu

3 lettres dactylographiées : 3 feuillets. Copie de l'assignation : 1 feuillet.

Intitulé Affaire entre Mme Abragam et Janine Solane

Cote(s) : 8SDJ/137/7

Présentation du contenu

Arrêt de la cour d'appel de Paris : 8 feuillets dactylographiés (6 janvier 1953). 1 lettre dactylographiée de l'avoué à la cour d'appel au Président de l'Union de la critique française. Coupure de presse.

L'Union de la critique française et l'Association des écrivains et critiques de la danse sont également engagés dans l'affaire.

Intitulé Affaire entre Igor Markevitch et Antoine Golea.

Cote(s) : 8SDJ/137/8

Présentation du contenu

1 lettre manuscrite, 9 lettres dactylographiées : 10 feuillets. Plaidoirie dactylographiée de Maître Hauert, conseil d'Igor Markevitch lors de l'audience du 26 mars 1955 : 1 feuillet. Débouté : 1 feuillet dactylographié (23 avril 1955). Requête pour être autorisé à faire appel à jour fixe : 4 feuillets dactylographiés (octobre 1955). Arrêt de la cour d'appel de Paris : 5 feuillets dactylographiés en double exemplaire (16 novembre 1955). Transcription dactylographiée de l'article d'Antoine Golea : 1 feuillet. Attestation d'affiliation de l'association de la critique dramatique à l'Union de la critique.

Intitulé Affaire Guy Verdot

Cote(s) : 8SDJ/137/9

Intitulé Affaire entre le Syndicat de la critique dramatique et musicale et Daniel Bourgoïn.

Cote(s) : 8SDJ/137/10

Présentation du contenu

Attestation d'exercice de Daniel Bourgoïn à l'association : 1 feuillet dactylographié. Extrait du procès verbal : 1 feuillet manuscrit de 3 pages. 7 lettres dactylographiées : 9 feuillets.

Intitulé Affaire entre Bernard Gavoty et Stanislas Niedzielski.

Cote(s) : 8SDJ/137/11

Présentation du contenu

1 lettre manuscrite, 8 lettres dactylographiées : 11 feuillets. Article écrit par Gavoty sous le pseudonyme de Clarendon et mis en cause lors de l'affaire : 1 coupure de presse. Jugement rendu par le tribunal civil de la Seine : 1 feuillet dactylographié en double exemplaire (7 octobre 1960).

Intitulé Affaire entre A. Ziwes, directeur de la SOFIRAD et l'Association de la critique dramatique et musicale

Cote(s) : 8SDJ/137/12

Intitulé Manifestations

Cote(s) : 8SDJ/137/13-16

Intitulé Cinquantenaire de la mort de Théophile Gautier

Cote(s) : 8SDJ/137/13

Présentation du contenu

Lettre d'invitation. Listes de présence. Prière d'insérer rédigé par le secrétaire général de l'association. Coupures de presse.

Intitulé Concours du prix biennal

Cote(s) : 8SDJ/137/14

Présentation du contenu

Il s'agit d'un prix biennal de milles francs attribué après un concours réservé exclusivement aux membres de l'association et destiné à l'auteur du meilleur travail ou étude critique se rapportant au théâtre ou à la musique.

- prix biennal, 1908 : lettre d'information, liste des jurys et des candidats, rapports manuscrits des textes suivants soumis aux jurys *Massenet* de Louis Schneider, *Souvenirs d'un musicien* d'Henri Maréchal, *Histoire abrégée de la musique* d'Henry Boyer, *La Vie d'un théâtre* de Paul Ginisty et un texte sans-titre ; *La Musique, ses lois, son évolution* par Jules Combarieu, critique soumise aux jurys : 10 feuillets manuscrits.

- prix biennal, 1910 : lettre d'information, rapport manuscrit d'Armand d'Artois sur *Le Théâtre de la peur* de M. Paul d'Estrée ; rapport manuscrit sur *Les Théâtres en plein air* de Gustave Hirschfeld et l'article dactylographié ; reçu de Paul d'Estrée de la somme des milles francs.

- prix biennal, 1912 : lettre d'information, liste des jurys, ordre du jour de la séance de la commission du 31 janvier 1912, correspondance professionnelle, reçus, rapports manuscrits sur les articles *Étoiles d'antan* de M. Adrien Tarloy (Raoul de Frechencourt), *Gounod* de Jacques Prod'homme et A. Audelot, *L'Ophéon* d'Henri Maréchal et Gabriel Parès.

- prix biennal, 1954 : lettre dactylographiée et une lettre manuscrite de V. Germain, secrétaire du Couronnement de l'Effort théâtral en France à Marcelle Capron et André Franc, secrétaires généraux du syndicat de la Critique dramatique (25 février 1954 et 6 septembre 1954) ; 1 lettre manuscrite de V. Germain à Edmond Sée (6 septembre 1954) ; une lettre manuscrite d'un scripteur non identifié à Edmond Sée (1948).

Intitulé Exposition de la critique

Cote(s) : 8SDJ/137/15

Présentation du contenu

Carton d'invitation, reçusn quittance de droits d'auteur, notes de frais, devis, factures, état des journées d'ouvriers auxiliaires employés et l'état justificatif des heures dues au personnel du mobilier national employé à l'occasion de l'exposition, dossier d'assurance, coupures de presse.

Intitulé Projection d'un film

Cote(s) : 8SDJ/137/16

Présentation du contenu

Bordereau de la commission de contrôle des films cinématographiques à propos du film *The Lawyer's secret*, listes des invités.

