Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Pôle Document numérique – MRSH – université de Caen Normandie – 25/10/2024

Intitulé Droit de réponse et droit de la critique

Cote(s) : 8SDJ/136/9

Datation : 1911-1931

Présentation du contenu

Ce dossier repe plusieurs affaires :
- affaire entre le journal *La Vie Parisienne* et le théâtre du Gymnase (1911-1912) concernant un article écrit par M. Franc-Nohain paru dans le journal : 2 lettres manuscrites du théâtre du Gymnase et 2 lettres manuscrites de Mr. Saglio directeur de *La Vie Parisienne* au président de l'association, 1 lettre dactylographiée du théâtre Apollo à Mr Saglio, 2 exemplaires complets de *La Vie Parisienne* n ° 52 du 30 décembre 1911 et n ° 6 du 10 février 1912.
- affaire Émile Mas et G. de Cavaillet : 3 lettres d'Émile Mas et 2 lettres de Jules Claretie au président de l'association, 6 coupures de presse dont 3 articles d'Émile Mas (1912 et 1920).
- affaire Émile Mas et Georges Le Roy : 2 lettres manuscrites et dactylographiée de Georges Le Roy, 1 lettre manuscrite d'Émile Mas à l'association et 1 lettre manuscrite de Sylvia Darou à Georges Le Roy (1932), plusieurs exemplaires de l'article d'Émile Mas sur Georges Le Roy.
- affaire Doumic et Sylvain : 2 coupures de presse (1919).
- affaire Robert Kremp et M. Salacrou : 3 coupures de presse (1931).

Ainsi que des documents de réflexion sur le droit de réponse :
- examen de la question de droit de réponse par l'association : 2 lettres manuscrites, 2 feuillets manuscrits, 1 feuillet dactylographié.
- "La critique, ses droits et ses devoirs, ses rapports avec les auteurs, les interprètes et les directeurs" paru dans *La Vie théâtrale.* Texte dans lequel est relaté l'intervention de la revue lors de l'assemblée générale de l'association de la critique dramatique et musicale.
- *Le droit de réponse émeut le monde des théâtres* de Marius Boisson: 1 feuillet imprimé.
- *Le droit de la critique* d'A. de Montgon : 1 coupure de presse.
- proposition de loi tendant à modifier m'article 13 de la loi du 29 juillet 1881 en ce qui concerne le droit de réponse, session 1921 : 2 feuillets imprimés de 7 pages.
- sur le droit de critique : 2 coupures de presse.