

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Manifestations

Cote(s) : 8SDJ/137/13-16

Intitulé Cinquantenaire de la mort de Théophile Gautier

Cote(s) : 8SDJ/137/13

Présentation du contenu

Lettre d'invitation. Listes de présence. Prière d'insérer rédigé par le secrétaire général de l'association. Coupures de presse.

Intitulé Concours du prix biennal

Cote(s) : 8SDJ/137/14

Présentation du contenu

Il s'agit d'un prix biennal de milles francs attribué après un concours réservé exclusivement aux membres de l'association et destiné à l'auteur du meilleur travail ou étude critique se rapportant au théâtre ou à la musique.

- prix biennal, 1908 : lettre d'information, liste des jurys et des candidats, rapports manuscrits des textes suivants soumis aux jurys *Massenet* de Louis Schneider, *Souvenirs d'un musicien* d'Henri Maréchal, *Histoire abrégée de la musique* d'Henry Boyer, *La Vie d'un théâtre* de Paul Ginisty et un texte sans-titre ; *La Musique, ses lois, son évolution* par Jules Combarieu, critique soumise aux jurys : 10 feuillets manuscrits.

- prix biennal, 1910 : lettre d'information, rapport manuscrit d'Armand d'Artois sur *Le Théâtre de la peur* de M. Paul d'Estrée ; rapport manuscrit sur *Les Théâtres en plein air* de Gustave Hirschfeld et l'article dactylographié ; reçu de Paul d'Estrée de la somme des milles francs.

- prix biennal, 1912 : lettre d'information, liste des jurys, ordre du jour de la séance de la commission du 31 janvier 1912, correspondance professionnelle, reçus, rapports manuscrits sur les articles *Étoiles d'antan* de M. Adrien Tarloy (Raoul de Frehencourt), *Gounod* de Jacques Prod'homme et A. Audelot, *L'Ophéon* d'Henri Maréchal et Gabriel Parès.

- prix biennal, 1954 : lettre dactylographiée et une lettre manuscrite de V. Germain, secrétaire du Couronnement de l'Effort théâtral en France à Marcelle Capron et André Franc, secrétaires généraux du syndicat de la Critique dramatique (25 février 1954 et 6 septembre 1954) ; 1 lettre manuscrite de V. Germain à Edmond Sée (6 septembre 1954) ; une lettre manuscrite d'un scripteur non identifié à Edmond Sée (1948).

Intitulé Exposition de la critique

Cote(s) : 8SDJ/137/15

Présentation du contenu

Carton d'invitation, reçusn quittance de droits d'auteur, notes de frais, devis, factures, état des journées d'ouvriers auxiliaires employés et l'état justificatif des heures dues au personnel du mobilier national employé à l'occasion de l'exposition, dossier d'assurance, coupures de presse.

Intitulé Projection d'un film

Cote(s) : 8SDJ/137/16

Présentation du contenu

Bordereau de la commission de contrôle des films cinématographiques à propos du film *The Lawyer's secret*, listes des invités.

