

## **Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)**

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Bataille, Louis Charles (1866-1937).- Date d'admission 19 février 1923. Périodiques Paris-soir, Le Courrier Musical. Parrains Henri de Curzon, Fernand Le Borne, Antoine Banès. Rapporteur Émile Mas.

Cote(s) : 8SDJ/112/29

Document(s) iconographique(s)

[Image]

## Présentation du contenu

Demande d'admission manuscrite apostillée par les parrains : 1 feuillet. 2 lettres manuscrites : 2 feuillets. Extrait de l'acte de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Attestation d'exercice : 1 feuillet. Rapport manuscrit sur la candidature rédigé par Émile Mas : 1 feuillet. Notes manuscrites : 2 feuillets. Avis de décès : 1 coupure de presse.

Les documents sont conservés dans la chemise d'origine de l'association.

## Accès contrôlés

Henri de Curzon ; Fernand Le Borne ; Antoine Banès