

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Pièces de théâtre reçues

Présentation du contenu

Les textes reçus peuvent être manuscrits, dactylographiés ou imprimés. Les textes manuscrits sont majoritairement des copies. Les textes imprimés sont souvent issus de la revue *L'Illustration théâtrale*. Il s'agit d'un journal d'actualités dramatiques dans lequel sont publiés les textes complets des pièces nouvelles jouées dans les principaux théâtres de Paris.

Classement

Alphabétique des noms

Intitulé Aclocque, Élysa.- Mam'zelle Toinon.

Cote(s) : 8SDJ/139/1

Intitulé Avenel, Paul.- Les Cafardini.

Cote(s) : 8SDJ/139/2

Intitulé Bataille, Henry. - La Femme Nue.

Cote(s) : 8SDJ/139/3

Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *L'illustration théâtrale*, n ° 88 dans lequel est publiée l'œuvre.

Intitulé Bausset et Derheimer. - Sur un banc.

Cote(s) : 8SDJ/139/4

Présentation du contenu

Une note manuscrite indique "reçu pour être joué à la Tertulia" café-spectacle 7 rue rochechouart.

Intitulé Belami, Georges. - "Les Maîtres de langue !" ou "Les Perroquets" comédie de mœurs judiciaires.

Cote(s) : 8SDJ/139/5

Intitulé Bènière, Louis. - Papillon dit Lyonnais le Juste et Cahuet, Albéric. Sorbets, Gaston. - Le roi s'ennuie.

Cote(s) : 8SDJ/139/6

Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *L'Illustration théâtrale*, n ° 128 dans lequel sont publiées les deux œuvres.

Intitulé Bernard, Tristan. - Le Danseur Inconnu.

Cote(s) : 8SDJ/139/7

Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *L'illustration théâtrale*, n ° 149 dans lequel est publiée l'œuvre.

Intitulé Bernstein, Henry. - Israël.

Cote(s) : 8SDJ/139/8

Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *L'illustration théâtrale*, n ° 102 dans lequel est publiée l'œuvre.

Intitulé Bouvier, Alexis . - L'Oncle Müller.

Cote(s) : 8SDJ/139/9

Présentation du contenu

Avec les livrets de répliques propres à 3 des personnages de la pièce.

Intitulé Bouvier, Alexis. - Une nuit à Venise.

Cote(s) : 8SDJ/139/10

Présentation du contenu

Avec 4 livrets des répliques propres à chaque personnage.

Intitulé Burtal, A. - Le Chemin de traverse.

Cote(s) : 8SDJ/139/11

Présentation du contenu


Manuscrit original. Avec 1 lettre manuscrite de A. Burtal au directeur du théâtre des Champs-Élysées.

Intitulé Capus, Alfred. - Les Deux Écoles.

Cote(s) : 8SDJ/139/12

Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *L'illustration théâtrale*, n ° 158 dans lequel est publiée l'œuvre.



Intitulé Chancerel, André. - Le Crime d'Oscar Wilde.

Cote(s) : 8SDJ/139/13

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Intitulé Chauvet, Victor. - Le Péché d'Ève.

Cote(s) : 8SDJ/139/14

Présentation du contenu

Manuscrit original.

Intitulé Chivot, Henri et Duru, Alfred. - Les Chevaliers de la table ronde

Cote(s) : 8SDJ/139/15

Présentation du contenu

Acte 1er. "Pour être joué sur le théâtre des Bouffes Parisiens" avec l'accord de la Commission d'examen de la Direction générale des théâtres.

Intitulé Dutertre de Véteuil et Dupuis. - Un amour d'Ophycléide.

Cote(s) : 8SDJ/139/16

Intitulé Duvernois, Henri. - Le Professeur. Lenormand, H.-R. - L'Innocente.

Cote(s) : 8SDJ/139/17

Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *La Petite Illustration*, n ° 402 dans lequel est publiée l'œuvre.

Intitulé Dyke-Noël, Daniel. - Le Quai des morfondus.

Cote(s) : 8SDJ/139/18

Intitulé Favart, Robert. - La Bague au doigt.

Cote(s) : 8SDJ/139/19

Intitulé Flan, Alexandre. - Parterre et Paradis.

Cote(s) : 8SDJ/139/20

Intitulé Flers, Robert de et Caillavet, G.-A. - L'amour veille.

Cote(s) : 8SDJ/139/21

Présentation du contenu

Exemplaire imprimé. La pièce a été représentée la première fois le 1er octobre 1907 à la Comédie-Française.

Intitulé Flers, Robert de et Caillavet, G.-A. - L'Âne de Buridan.

Cote(s) : 8SDJ/139/22

Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *L'Illustration théâtrale*, n ° 119 dans lequel est publiée l'œuvre.

Intitulé Flers, Robert de et Caillavet, G.-A. - Le Bois Sacré.

Cote(s) : 8SDJ/139/23

Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *L'illustration théâtrale*, n ° 147 dans lequel est publiée l'œuvre.

Intitulé Frebault, Elie. - Le Harem du Calife.

Cote(s) : 8SDJ/140/1

Intitulé Fuchs, J. - Une faiblesse.

Cote(s) : 8SDJ/140/2

Intitulé Godefroy d'Herpent. - Le Poète incompris !

Cote(s) : 8SDJ/140/3

Intitulé Gry, René et Marius, Prosper. - La Polka de Spartacus.

Cote(s) : 8SDJ/140/4

Intitulé Guilhot, Jean. - Une Femme pour un robot.

Cote(s) : 8SDJ/140/5

Intitulé Guinle, Alexandre. - Julien l'Apostat.

Cote(s) : 8SDJ/140/6

Intitulé Hervieu, Paul. - Course du flambeau. Flament, Albert. - Le Masque et le Bandeau.

Cote(s) : 8SDJ/140/7

Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *L'illustration théâtrale*, n ° 108 dans lequel sont publiées les deux œuvres.

Intitulé Japy, Georges. - L'Oncle d'Amérique.

Cote(s) : 8SDJ/140/8

Intitulé Juteau, Jean-Paul. - Méphistophélès.

Cote(s) : 8SDJ/140/9

Intitulé Kleist, Henri de. - La Petite Catherine de Heilbronn.

Cote(s) : 8SDJ/140/10

Intitulé Lapointe, Armand. - Disette d'hommes.

Cote(s) : 8SDJ/140/11

Intitulé Létang, (Philippe ?). - Danaë.

Cote(s) : 8SDJ/140/12

Intitulé Loré-Laborde, Raymonde. - Les Oiseaux du roi.

Cote(s) : 8SDJ/140/13

Présentation du contenu

Avec une lettre dactylographiée de Raymonde Loré-Laborde à Jean-Louis Barrault du théâtre de Marigny

Intitulé Mahalin, Paul et Gastyne, Jules de. - Le Carnaval de Boquillon.

Cote(s) : 8SDJ/140/14

Intitulé Maugham, William Somerset. - Le Cercle.

Cote(s) : 8SDJ/140/15

Présentation du contenu

Exemplaire de *La Petite Illustration*, n ° 412 dans lequel est publiée l'œuvre.

Intitulé Méré, Charles. - Le Carnaval de l'amour.

Cote(s) : 8SDJ/140/16

Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *La Petite Illustration*, n ° 383 dans lequel est publié l'œuvre.

Intitulé Pagès. - Le Manchon.

Cote(s) : 8SDJ/140/17

Intitulé Porto-Riche, Georges de. - Le Viel homme.

Cote(s) : 8SDJ/140/18

Présentation du contenu

Exemplaires de la revue *L'illustration théâtrale*, n ° 170 et n ° 171 dans lesquels l'œuvre est publiée.

Intitulé Potier et Duché. - En sauvage.

Cote(s) : 8SDJ/140/19

Intitulé Prevel, Jules. - Un salon d'attente.

Cote(s) : 8SDJ/141/1

Intitulé Ricaudy, L. - Les Deux Bigames.

Cote(s) : 8SDJ/141/2

Intitulé Rival et Emmanuel. - Un marié qui n'est pas à la noce.

Cote(s) : 8SDJ/141/3

Intitulé Romains, Jules. - Boën ou la Possession des biens.

Cote(s) : 8SDJ/141/4

Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *La Petite Illustration*, n° 550 dans lequel est publiée l'œuvre.

Intitulé Rostand, Maurice et Gérard, Rosemonde. - La Marchande d'allumettes.

Cote(s) : 8SDJ/141/5

Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *La Petite Illustration*, n ° 33 dans lequel est publiée l'œuvre.

Intitulé Rouxel, Jean. - La Princesse de Condé.

Cote(s) : 8SDJ/141/6

Intitulé Ruelle, Jules. - Bataille de pères.

Cote(s) : 8SDJ/141/7

Intitulé Saint-Clerc (?). - J'ai trouvé Godeuil.

Cote(s) : 8SDJ/141/8

Intitulé Sangery (?), Gustave. - À qui la ruine.

Cote(s) : 8SDJ/141/9

Intitulé Stapteaux, Léopold. - Après cinquante ans

Cote(s) : 8SDJ/141/10

Intitulé Stenne, Georges. - Photographie.

Cote(s) : 8SDJ/141/11

Intitulé Veber, Pierre et Basset, Serge. - Les Grands.

Cote(s) : 8SDJ/141/12

Présentation du contenu

Exemplaire de la revue *L'illustration théâtrale*, n ° 109 dans lequel est publiée l'œuvre .

