

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Chanoine-Davranches, R. ajourné - Périodiques Le Courrier Musical, Le Moniteur théâtral. Parrains René Brancour, Charles Battaille, Maurice Imbert. Rapporteur André Lénéka.

Cote(s) : 8SDJ/114/42

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Présentation du contenu

Demande d'admission manuscrite apostillée par les parrains : 1 feuillet. 2 lettres manuscrites : 2 feuillets. Rapport manuscrit sur la candidature rédigé par André Lénéka : 1 feuillet. Notes manuscrites de secrétariat : 1 feuillet.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

Accès contrôlés

René Brancour ; Charles Battaille ; Maurice Imbert