

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Tenroc, Charles pseudonyme de Charles Cornet (1858-1946).- Date d'admission 22 mai 1914. Périodiques Le Guide musical, Comœdia, Le Courrier théâtral, Revue musicale SIM. Parrains Henri de Curzon, Francis Casadesus, Émile de Saint-Auban. Rapporteur René Benoist.

Cote(s) : 8SDJ/115/21

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Présentation du contenu

Demande d'admission manuscrite apostillée par les parrains : 1 feuillet. 2 lettres manuscrites : 2 feuillets. Extrait de l'acte de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Rapport manuscrit sur la candidature non signé : 1 feuillet.

Les documents sont conservés avec la chemise de l'association.

Accès contrôlés

Henri de Curzon ; Francis Casadesus ; Émile de Saint-Auban