

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Douël, Martial (1874-1952) pseudonyme de Pierre Soccanne.- Date d'admission 28 avril 1937. Périodiques Le Guide du concert, La Grande revue, L'Art et la vie. Parrains Robert Kemp, Gabriel Bender et Marc Pincherelle. Rapporteur Paul Reboux.

Cote(s) : 8SDJ/116/27

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Présentation du contenu

Demande d'admission dactylographiée apostillée par les parrains : 1 feuillet. 2 lettres manuscrites : 2 feuillets. Extrait de l'acte de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. *État des publications de Martial Doüel* : 1 feuillet. Rapport dactylographié sur la candidature rédigé par Paul Reboux : 3 feuillets. 1 enveloppe.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

Accès contrôlés

Robert Kemp ; Gabriel Bender ; Marc Pincherelle