

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Guillot de Saix, Léon (1885-1964).- Date d'admission 4 juin 1914. Périodiques Carnet, Paris-théâtre, Phare des théâtres, Le Monde et le théâtre, La Bonne chanson, L'Astrée, La Lecture française, La Haute-Auvergne, Masques et visages. Parrains Camille Le Senne, Georges Boyer, Edmond Stoullig. Rapporteur Albert Keyser.

Cote(s) : 8SDJ/118/23

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Présentation du contenu

Demande d'admission manuscrite : 1 feuillet. 8 lettres manuscrites, 1 lettre dactylographiée : 9 feuillets. Bulletin de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Attestation d'exercice : 1 feuillet. Rapport dactylographié sur la candidature rédigé par Albert Keyzer : 1 feuillet.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

Accès contrôlés

Camille Le Senne ; Georges Boyer ; Edmond Stoullig