

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé George-Ritas, pseudonyme de Marguerite Haas (1875-?). Ajournée le 24 avril 1922 Rapporteur Fernand Le Borne, ajournée le 11 décembre 1922, rapporteur Gaston Sorbets- Périodiques La France, Le Petit Niçois. Parrains Alfred Bruneau, Paul Locard, Albert Montel. Rapporteur Paul Coutant.

Cote(s) : 8SDJ/118/25

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Présentation du contenu

Demande d'admission manuscrite apostillée par les parrains : 1 feuillet. 4 lettres manuscrites : 6 feuillets. Articles écrits par Marguerite Haas : 15 coupures de presse. 3 rapports manuscrits sur la candidature rédigés par Fernand Le Borne, Gaston Sorbets et Paul Coutant : 4 feuillets. 1 enveloppe servant de chemise.

Accès contrôlés

Alfred Bruneau ; Paul Locard ; Albert Montel