

## **Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)**

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Humbert, Éléonore (1889-?).- Date d'admission 1925. Périodique Le Monde musical. Parrains Auguste Mangeot, Jacques Prod'homme, Auguste Goulet. Rapporteur Adolphe Boschot.

Cote(s) : 8SDJ/118/41

Document(s) iconographique(s)

[Image]

## Présentation du contenu

Demande d'admission manuscrite apostillée par les parrains : 1 feuillet. 2 lettres manuscrites : 2 feuillets. Extrait des registres de l'état civil : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Rapport manuscrit sur la candidature rédigé par Adolphe Boschot : 3 feuillets.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

## Accès contrôlés

Auguste Mangeot ; Jacques Prod'homme ; Auguste Goulet