

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Schoell-Langlois pseudonyme de Gabriel Langlois (1888-?).-Ajourné le 9 mars 1934. Date d'admission 4 avril 1957. Périodiques Temps Futurs, L'Orientation littéraire. Parrains José de Bérays, Pierre Humble, Henri Austruy, Jean Bergeaud. Rapporteur Raoul Brunel.

Cote(s) : 8SDJ/119/17

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Présentation du contenu

Demande d'admission manuscrite apostillée par les parrains : 1 feuillet (1934). 3 lettres manuscrites, 6 lettres dactylographiées : 9 feuillets. Extrait de l'acte de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Attestation d'exercice : 1 feuillet. Articles écrits par Gabriel Langlois : exemplaire complet de la revue *Temps Futurs*, n ° 2 de mars 1934, 3 feuillets imprimés. Rapport dactylographié sur la candidature rédigé par Raoul Brunel : 2 feuillets (1934). Notes dactylographiées sur Gabriel Langlois : 1 feuillet. Notes manuscrites de secrétariat : 3 feuillets. 1 photo d'identité. Carte de membre de l'association. Carte d'identité des journalistes professionnels avec photo d'identité (1945). 2 enveloppes dont 1 servant de chemise. Gabriel Langlois a d'abord été ajourné en 1934 à l'unanimité avant d'être admis en 1957.

Accès contrôlés

José de Bérays ; Pierre Humble ; Henri Austruy ; Jean Bergeaud