

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Locard, Paul (1871-1952).- Date d'admission 11 novembre 1918. Périodiques Revue S.I.M, Le Courrier musical, Le Petit journal, Rolet, La Plume . Parrains Georges Boyer, Adolphe Aderer, Fernand Le Borne. Rapporteur Antoine Banès.

Cote(s) : 8SDJ/120/18

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Présentation du contenu

Demande d'admission manuscrite apostillée par les parrains : 1 feuillet. 4 lettres manuscrites, 2 lettres dactylographiées : 6 feuillets. 2 cartes manuscrites. Acte de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Rapport dactylographié sur la candidature rédigé par Antoine Banès : 3 feuillets. Notes dactylographiées de secrétariat : 1 feuillet.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

Accès contrôlés

Georges Boyer ; Adolphe Aderer ; Fernand Le Borne