

## **Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)**

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Lombard, Paul (1889-?)- Date d'admission 28 avril 1924. Périodique L'Homme libre. Parrains Louis Schneider, Antoine Banès, Gaston Pawlowski.

Cote(s) : 8SDJ/120/21

Document(s) iconographique(s)

[Image]

## Présentation du contenu

Demande d'admission manuscrite apostillée par les parrains : 1 feuillet. 1 lettre manuscrite : 1 feuillet. Acte de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Attestation d'exercice : 1 feuillet. Rapport manuscrit sur la candidature rédigé par Charles Florentin : 1 feuillet.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

## Accès contrôlés

Louis Schneider ; Antoine Banès ; Gaston Pawlowski