

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Max, Émile pseudonyme de Émile Maujan (1856-1937).- Date d'admission 19 juin 1909. Périodiques La Revue critique, La France libre, L'Action, La Paix, L'Estafette, Le Radical. Parrains René Benoist, Rochard O'Monroy, Albert Renaud, Louis Schneider. Rapporteur Georges Visinet.

Cote(s) : 8SDJ/121/17

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Présentation du contenu

Demande d'admission dactylographiée apostillée par les parrains : 1 feuillet. 2 lettres manuscrites : 2 feuillets. Extrait des registres de l'état civil : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Attestation d'exercice : 1 feuillet. Rapport manuscrit sur la candidature rédigé par Georges Visinet : 1 feuillet. Notes manuscrites sur le décès : 1 feuillet. Faire-part de décès.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

Accès contrôlés

René Benoist ; Rochard O'Monroy ; Albert Renaud ; Louis Schneider