

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Paz, André (1898-1971).-Ajourné le 15 mai 1933. Rapporteur Paul Reboux. Date d'admission 24 mai 1934. Périodique La Tribune républicaine de Saint-Étienne. Parrains Ernest-Charles, Émile de Saint-Auban, Raoul Peigné, Trébla, Lionel Nastorg. Rapporteur Fernand Gregh.

Cote(s) : 8SDJ/122/26

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Présentation du contenu

2 demandes d'admission manuscrites apostillées par les parrains : 2 feuillets. 3 lettres manuscrites, 3 lettres dactylographiées : 6 feuillets. Bulletin de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Attestation d'exercice : 1 feuillet. Articles sur André Paz, peintre : 3 coupures de presse collées sur 1 feuillet. 2 rapports dactylographiés sur la candidature rédigés par Paul Reboux et Fernand Gregh : 2 feuillets. Notes manuscrites de secrétariat : 1 feuillet.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

Accès contrôlés

Ernest-Charles ; Émile de Saint-Auban ; Raoul Peigné ; Trébla ; Lionel Nastorg