

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Garry, Emmanuel pseudonyme commun de Emmanuel (1895-?) et Jeanne Peyrebère - Date d'admission 30 avril 1929. Périodiques Le Courrier musical, Le Monde musical, La Volonté, Candide, Comœdia. Parrains Gaston Rageot, Pierre Sabatier, Charles Tenroc. Rapporteur André Faillet.

Cote(s) : 8SDJ/122/42

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Présentation du contenu

Demande d'admission dactylographiée : 2 feuillets. 2 lettres manuscrites, 3 lettres dactylographiées : 5 feuillets dont 1 feuillet de 4 pages. 1 carte dactylographiée. Extrait des registres de l'état civil d'Emmanuel Peyrebère : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire d'Emmanuel Peyrebère : 1 feuillet. Articles écrits par Étienne Garry et Emmanuel Garry : 2 coupures de presse. Article sur Étienne Garry : 1 coupure de presse. *Allocution du colonel de Toulouse Lautrec chef de la mission française sur la tombe du marquis de Guilloutet au cimetière de l'abbaye benedictine de Saint-Pierre Salzbourg Autriche* : 2 feuillets imprimés. Notes dactylographiées sur Emmanuel Garry : 1 feuillet. 2 enveloppes. Les documents sont conservé avec la chemise d'origine de l'association.

Accès contrôlés

Gaston Rageot ; Pierre Sabatier