Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Pillement, Georges

Cote(s): 8SDJ/129/20

Présentation du contenu

 $4\ lettres\ dactylographi\'ees: 4\ feuillets.\ Bordereau\ de\ ch\`eques\ bancaires\ et\ d'effets\ de\ commerce.$

 $Page\ 2$ a011484227483bWJ8Uu-27/07/2024