

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Prod'homme, Jacques (1871-1956).- Date d'admission 17 juin 1907. Périodiques Les Droits de l'homme, Le Signal, Messidor, Revue internationale de musique, La Revue socialiste, Revue bleue, La Revue d'art dramatique, Le Courrier de l'orchestre, Le Journal musical, Le Mercure musical, Mercure de France, Revue franco-allemande, Rivista musicale italiana, Die musik, Die instru entenbauzeitung, Die Allgemeine music zeitung.

Cote(s) : 8SDJ/123/4

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Présentation du contenu

9 lettres dactylographiées : 9 feuillets. 2 cartes postales. Extrait de l'acte de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Nomination en tant qu'administrateur de la bibliothèque publique de l'Opéra : 1 coupure de presse. Faire-part de décès. Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.