

## **Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)**

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Renard, Paul (1898-?).-Ajourné le 6 mars 1935. Date d'admission 18 novembre 1935. Périodiques Le Génie français, Le Guetteur du XIe, Chambre et Sénat. Parrains Pierre Mortier, Alfred Mortier, Fortunat Strowski. Rapporteur Raoul Brunel.

Cote(s) : 8SDJ/123/21

Document(s) iconographique(s)

[Image]

## Présentation du contenu

2 demandes d'admission manuscrites dont une apostillée par Alfred Mortier : 2 feuillets. 4 lettres manuscrites, 5 lettres dactylographiées dont celles des parrains : 9 feuillets. 1 carte manuscrite. Bulletin de naissance : 1 feuillet. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. 3 attestations d'exercice : 3 feuillets. Rapport dactylographié sur la candidature rédigé par Raoul Brunel : 2 feuillets.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

## Accès contrôlés

Pierre Mortier ; Alfred Mortier ; Fortunat Strowski