

## **Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)**

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Rosita, pseudonyme de Rose Finaly (1885-1955).- Date d'admission 20 mai 1948. Périodique *Rolet*. Parrain Jean Ernest-Charles, Pierre Leroi. Rapporteur Paul Locard.

Cote(s) : 8SDJ/123/36

Document(s) iconographique(s)

[Image]

## Présentation du contenu

5 lettres manuscrites, 1 lettre dactylographiée : 6 feuillets. Extrait de l'acte de naissance : 1 feuillet. Texte biographique sur Rosita : 4 feuillets. Articles écrits par Rosita : exemplaire complet de la revue *Rolet*, n ° 173 du jeudi 22 avril 1948. Rapport dactylographié sur la candidature rédigé par Paul Locard : 1 feuillet. 1 enveloppe servant de chemise.

## Accès contrôlés

Jean Ernest-Charles ; Pierre Leroi