

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Serph Dumagnou, André (1876-1944).- Date d'admission 26 février 1914. Périodiques Comœdia, La France nouvelle, Terre latine, L'Avenir artistique, La Critique, La Revue française, La Revue des modernes, Terre de France, Paris-critique, L'Athénée, L'Observateur français. Parrains Camille Le Senne, René Benoist, Edmond Sée. Rapporteur Fernand Le Borne.

Cote(s) : 8SDJ/124/33

Document(s) iconographique(s)

[Image]

Présentation du contenu

8 lettres manuscrites : 9 feuillets. 1 carte manuscrite. Extrait du casier judiciaire : 1 feuillet. Attestation d'exercice : 1 feuillet. Article écrit par Henry Pate : 1 coupure de presse. Rapport manuscrit sur la candidature rédigé par Fernand Le Borne : 1 feuillet. 3 enveloppes.

Les documents sont conservés avec la chemise d'origine de l'association.

Accès contrôlés

Camille Le Senne ; René Benoist ; Edmond Sée