

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Confédération des travailleurs intellectuels

Cote(s) : 8SDJ/130/14

Présentation du contenu

1 lettres manuscrites, 18 lettres dactylographiées : 20 feuillets. *Communication sur les Origines, les Buts et les Moyens d'action de la Confédération des Travailleurs Intellectuels* d'Henri de Weindel : 1 livret imprimé de 14 pages (16 octobre 1920). Bulletins de la C.T.I, n° 1 de 11 pages (février 1921), n° 30 de 12 pages (juin 1929) et n° 55 de 88 pages (1936). Résumé des travaux de la première session du Congrès International des Travailleurs Intellectuels : 5 feuillets dactylographiés (5 avril 1923). Feuille d'information de la C.T.I, n° 4 (juillet 1929) : 2 exemplaires de 2 feuillets dactylographiés de 4 pages chacun. Lettre ouverte au Gouvernement et au Parlement à propos de l'équipement national au point de vue intellectuel (6 juin 1930) : 1 feuillet de 4 pages. À propos de la carte individuelle de la C.T.I. : 1 feuillet imprimé extrait du supplément n° 24 du Bulletin de juin 1928. *Faites soigner vos enfants* : 1 feuillet à propos de l'ouverture d'un dispensaire accueillant tout porteur de la carte de la C.T.I. Défense de la liberté d'expression de la Pensée : 1 feuillet dactylographié de 3 pages. Questionnaires aux associations et aux sections concernant la liberté d'expression de la pensée : 1 feuillet dactylographié. Statuts : 9 feuillets dactylographiés (1966). Notice historique : 13 feuillets dactylographiés. Structures et objectifs de la Confédération : 12 feuillets dactylographiés. *Les Cahiers du Travailleurs Intellectuel*, n° 102 , revue dans laquelle se trouve la liste des membres, des pements affiliés, de la composition des Fédérations Commissions et Unions Régionales de la C.T.I. : 33 pages (1971). Programme des activités : 20 feuillets dactylographiés (1971-1972).

L'association de la critique dramatique et musicale est membre de la C.T.I.