Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Pôle Document numérique – MRSH – université de Caen Normandie – 27/07/2024

Intitulé Affaire entre Igor Markevitch et Antoine Golea.

Cote(s) : 8SDJ/137/8

Présentation du contenu

1 lettre manuscrite, 9 lettres dactylographiées : 10 feuillets. Plaidoirie dactylographiée de Maitre Hauert, conseil d'Igor Markevitch lors de l'audience du 26 mars 1955 : 1 feuillet. Débouté : 1 feuillet dactylographié (23 avril 1955). Requête pour être autorisé à faire appel à jour fixe : 4 feuillets dactylographiés (octobre 1955). Arrêt de la cour d'appel de Paris : 5 feuillets dactylographiés en double exemplaire (16 novembre 1955). Transcription dactylographiée de l'article d'Antoine Golea : 1 feuillet. Attestation d'affiliation de l'association de la critique dramatique à l'Union de la critique.