

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Pièces de théâtre anonymes reçues

Classement

Alphabétique des titres

Intitulé *Au dieu de la bouteille*

Cote(s) : 8SDJ/141/13

Intitulé *Bacchus en voyage*

Cote(s) : 8SDJ/141/14

Intitulé *Bal de l'opéra (Le)*

Cote(s) : 8SDJ/141/15

Intitulé *Belle et la Bête (La)*

Cote(s) : 8SDJ/141/16

Intitulé *École des fourbes (L')*

Cote(s) : 8SDJ/141/17

Intitulé *Épicier par amour*

Cote(s) : 8SDJ/141/18

Intitulé *Et ta soeur*

Cote(s) : 8SDJ/141/19

Intitulé *Mr Alfred*

Cote(s) : 8SDJ/141/20

Intitulé *Mr Saflleur*

Cote(s) : 8SDJ/141/21

Intitulé *Princesse de Condé (La)*

Cote(s) : 8SDJ/141/22

Intitulé *Qu'ont-ils donc ?*

Cote(s) : 8SDJ/142/1

Intitulé *Rutland*

Cote(s) : 8SDJ/142/2 - 8SDJ/142/3

Intitulé *Singe (Le)*

Cote(s) : 8SDJ/142/4

Intitulé *Toute faute s'expie*

Cote(s) : 8SDJ/142/5

Intitulé *Tremblement de terre (Le)*

Cote(s) : 8SDJ/142/6

Intitulé *Vie Brûlée (La)*

Cote(s) : 8SDJ/142/7

Intitulé Fragments de pièces, projet de film et correspondance

Cote(s) : 8SDJ/142/8

Présentation du contenu

Avec *La Ballade du roi de Thuné* : partitions musicales. *Le Roi Soleil* : sujet de film. Correspondance de "Pascal", de René-Salavador Catta à des destinataires non identifiés. Correspondance adressée à Jean-Louis Barrault (24 novembre 1947).

