

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé Documentation : livres, brochures et périodiques

Cote(s) : 8SDJ/144

Présentation du contenu

- Le Guide musical* n ° 2 et 7 (1929-1930) n ° 1, 2 (1930), n °1-7 (1931), 2-7 (1932).
- Congrès en Belgique*, n° 2, 1969.
- Mitteilungen* n ° 79, 82-88, 98-101,104, 107-109, 111, 127-128, 133-145, 156, 162, 165 (1904-1932).
- Code d'honneur international du personnel de presse et d'information, notice sur l'histoire et l'élaboration du projet de code* (1952).
- Congrès international de la presse : rapports (1897-1899).
- Le tribunal d'honneur international des journalistes*.
- Créations mondiales*, bulletin de l'institut du théâtre, n ° 1 (octobre 1949), n °7-9 (avril 1955 à juin 1955), n °1 et 4 (octobre 1955 et janvier 1956).
- Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique : annuaires (1912-1914), bulletin n ° 85 (1933), règlement général et compte-rendu des assemblées générales (1928 et 1936), denier des veuves (1919-1934).
- Association professionnelle de la presse théâtrale française : annuaire (1926).
- Bureau central de l'Union internationale des associations de presse : bulletin officiel (1927).
- Le Fonds communs de retraites et le livret individuel dans les sociétés de secours mutuels et de retraites* (1903).