

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé 1898 -1899

Cote(s) : 8SDJ/108/1

Document(s) iconographique(s)

[Image] [Image] [Image]

Présentation du contenu

Révision des statuts du Cercle de la critique musicale et dramatique afin de devenir une association professionnelle :

- demande de révision des statuts signée par Albert Renaud, Emile Mas, Maurice Lefèvre, Johannès Gravier et deux personnes non identifiées : 1 feuillet manuscrit (24 mai 1898). - modification du préambule et des articles 3, 5, 7, 22, 23 : 4 feuillets manuscrits. - assemblée générale du 28 avril 1899, révision des statuts : 1 livret imprimé. - révision des statuts, 1899 : 1 livret imprimé.
- projet de révision des statuts de l'Union professionnelle de la presse théâtrale à l'initiative d'Henry Céard, Johannès Gravier, Jacques du Tillet, Arthur Coquard et Victor Dolmetsch : 6 feuillets manuscrits avec des corrections et des ajouts.