

Syndicat professionnel de la critique dramatique et musicale (Paris)

Auteur(s) : Répertoire rédigé par Marc Bauland en 1996 puis par Allison Demailly après une migration des données dans le nouveau progiciel des gestion des archives en 2017 ; sous la direction d'André Derval, Directeur des collections.

Intitulé 1901-1902.

Cote(s) : 8SDJ/109/1

Présentation du contenu

-assemblée générale, 1901 : correspondance.

-assemblée générale annuelle et extraordinaire, 1902 : lettre de convocation, extrait du registre des procès-verbaux, extrait de la délibération, rapport financier, bilan de l'exercice 1901-1902. 4 feuillets manuscrits à propos de la création de l'association et 1 lettre de rappel pour la cotisation sont joints.