

HiSCoD

Île-de-France

Auteur(s) : Cédric Chambru et Paul Maneuvrier-Hervieu

Évènement	Évènement à Paris le 12 mars 1714
Identifiant	HISCOD_05302
Date	Année 1714 Mois : Mars Jour : 12 Jour de la semaine : Lundi
Localisation	Lieu historique : Paris Lieu : Paris Code commune : 75056 Latitude : 48.8566394864767 Longitude : 2.35165940269138
Unités administratives historiques	Entité politique : Royaume de France Entité administrative : Paris Sous-entité administrative : Paris
Unités administratives	Pays : France Entité administrative : Île-de-France Sous-entité administrative : Paris
Caractéristiques	Typologie HiSCoD : Émeute fiscale ; Typologie originale : Type 205 : Affrontement lié à la perception des droits d'aides (denrées et surtout boissons) et assimilés Nombre de participants : Indéterminé Participation féminine : Oui

Présentation du contenu

Description (langue originale) : Résumé de la fiche Jean Nicolas n° 5601 : « Deux femmes regratières achètent à des marchands forains sans passer par le carreau des halles. Le receveur de contrôleurs de la volaille et son adjoint les croisent. Elles ont pris à des marchands 600 œufs. Amenées au bureau (barrière des Porcherons) elles écrasent les oeufs pour éviter la saisie. Menaces de mort contre les jurés. Rassemblement important de la population. Lynchage du bureau, une vitre brisée par des cailloux 2 jours de suite. Le mari de l'une d'elles est emprisonné. »

Description (anglais) : -

Bibliographie

Sources primaires : Bibliothèque François-Lebrun, Université Rennes 2, Fiche Jean Nicolas n° 5601.Arch. nat., Y 15221.

Bibliographie : Nicolas, Jean (2002). La rébellion française. Mouvements populaires et conscience sociale (1661-1789). Paris : Gallimard, p. 610.COLIN, Cécile. Le métier de commissaire : Pierre Regnard le Jeune et le quartier de police de Saint-Eustache (1712-1751). Maîtrise : Histoire : Paris 7, 1990.

Notes

Auteur(s) : Jean Nicolas

Contributeur(s) : Cédric Chambru, Renan Donnerh

Date de création : 2020-06-12

Date d'édition : 2022-04-19