MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Lettre d'info

NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

EN LIGNE CE MOIS-CI

sur www.canal-u.tv/chaines/la-forge-numerique

La forge numérique

À écouter

► *Un surréalisme emprunté : le style de Roubaud à l'ombre de Desnos*
Antoine Poisson (Colloque de Cerisy)

► *Méliès en Afrique. Les voyages de Madeleine Malthête-Méliès*
Marie Frappat (Colloque de Cerisy)

► *Nous sommes des vaincus !*
Philippe Pignarre (Colloque de Cerisy)

► *Tomber dans le monde, tomber hors du monde*
Jean-François Chiantaretto (Colloque de Cerisy)

► *Penser le vivant en trajectoire éco-évolutive*
Jane Lecomte (Colloque de Cerisy)

À voir

► *Pourquoi l'Allemagne domine-t-elle le dressage mondial depuis 50 ans ?*
Britta Schöffmann, Dirk Willem Rosie, Monica Theodorescu, Bernard Maurelet et Diana Al Shaer

► *The Power of Influence: A Case Study from the Beau Brummel Index*
Bethany Qualls et Amy Wells

► *Legitimizing and Contesting Power in the Context of Britain's Imperial Expansion at the Turn of the Twentieth Century*
Carla Larouco Gomes

► *From 'Black Armband History'to National Apology: Political Narratives of Reconciliation in Australia (1996 – 2015)*
Emilie de Witte

► *« Montrer au monde le visage d'Orphée » : Heurs et malheurs de la musique savante pour le Festival of Britain de 1951*
Gilles Couderc

► *Authority and Power in Traditional British Boys' School Stories*
Harriet LEE

► *Henry VII et la construction d'un récit dynastique*
Marine de Rocca Serra

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux :

Le monde en bascule

Le CERREV et l'Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine (Imec), en partenariat avec le Campus des transitions et la revue *Esprit*, unissent leurs forces pour organiser un colloque d'envergure internationale consacré à notre monde en bascule. Il se tiendra les 25 et 26 novembre à l'Imec et à la MRSH. Organisation Frédérick Lemarchand et François Bordes

Notre monde issu du chaos de la Seconde guerre mondiale et d'une longue et complexe période de stabilité apparente, semble aujourd'hui sur le point de basculer. Ce mouvement de transformation de nos milieux, de nos environnements et de nos institutions politiques montre désormais le visage, parfois inquiétant, du monde à venir. Des « points de bascule » semblent avoir été franchis, ou sont en train de l'être. Du dépassement des limites planétaires à l'émergence des formes inédites d'autoritarisme, voire de fascisme, à l'échelle mondiale, sous le regard bienveillant de nouvelles oligarchies financières et de nouveaux dispositifs de contrôle des populations. Ces évolutions appellent une mise à jour de notre arsenal théorique et critique. C'est la raison pour laquelle le Centre de Recherche sur les Risques et les Vulnérabilités (CERREV) et l'Institut Mémoires de l'Edition Contemporaine (Imec), lieu de conservation d'archives de la pensée des XX^{e} et XXI^{e} siècles, en partenariat avec le Campus des transitions et la revue *Esprit*, unissent leurs forces pour organiser un colloque d'envergure internationale consacré à notre monde en bascule.

Plus précisément il s'agira d'articuler, autour du thème transverse de la vulnérabilité des humains, des milieux et des régimes démocratiques, des approches théoriques et des études de cas (les USA, la Russie, l'Europe) autour de trois pôles étroitement liés dans l'histoire en train de s'écrire : les menaces qui pèsent sur les démocraties et les libertés individuelles et collectives, le franchissement de huit des neuf limites planétaires et la diffusion de nouvelles technologies (transhumanisme, IA, algorithmes e surveillance) susceptibles de transformer l'humain tant d'un point de vue cognitif que biologique. Il existe entre ces champs et les nombreux objets qui les composent, des liens plus ou moins complexes que ce colloque tentera de mettre à jour, autour de trois temps forts (le politique, les limites planétaires et l'IA) composés de conférences plénières et de tables-rondes. Des invités prestigieux, issus du monde universitaire et politique, rencontreront les chercheurs de l'Université de Caen Normandie et du campus des Transitions (antenne caennaise de l'IEP de Rennes). Un « grand soir » de l'IMEC enfin sera consacré à l'actualité de la pensée d'Alexis de Tocqueville, des États-Unis d'Amérique à la France.



La Grande Vague de Kanagawa, Hokusai. Metropolitan Museum of Art, Domaine public

MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Lettre d'info

NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

Pratiques et enjeux de l'utilisation de l'intelligence artificielle pour l'histoire et la mémoire

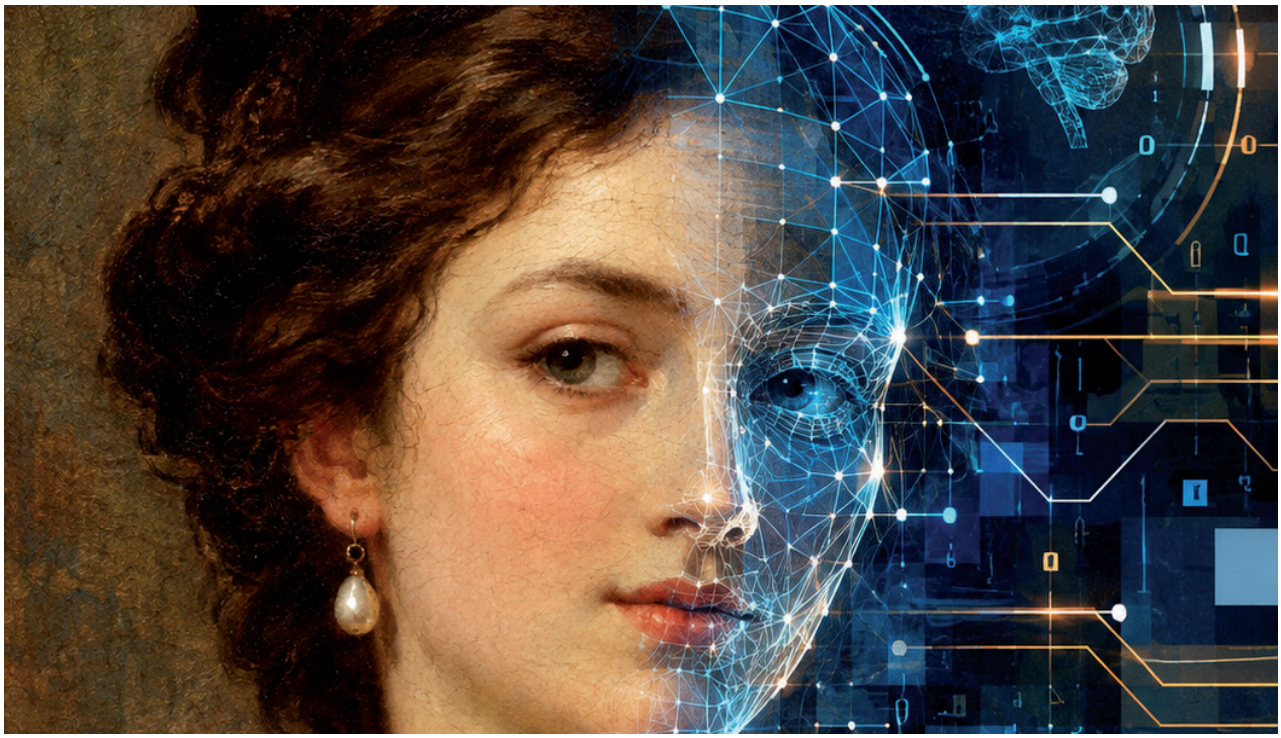
La journée d'étude « Pratiques et enjeux de l'utilisation de l'intelligence artificielle pour l'histoire et la mémoire », coorganiée par l'université de Caen Normandie, l'ENSICAEN et la MRSH, aura lieu le 2 novembre 2026, dans l'auditorium des Archives du Calvados.
Organisation : Hind Bouchareb, Loïc François, Frédéric Jurie et Christophe Maneuvrier

Cette journée d'étude vise à explorer les points de rencontre entre l'intelligence artificielle, l'analyse des sources du passé et la préservation de notre patrimoine mémoriel. Elle s'inscrit dans le contexte du projet de recherche européen AI REMEMBERS. Ce projet d'envergure explore comment les techniques d'apprentissage profond et d'intelligence artificielle dialoguent et interagissent avec l'histoire et le souvenir collectif et la mémoire. L'intégration rapide de l'IA dans l'univers mémoriel suscite de nombreuses interrogations : comment ces outils transforment-ils l'interprétation des sources ? Quel est leur impact sur l'accès du public à l'Histoire ? Cette journée réunit des spécialistes pour échanger de façon concrète et critique sur ces dynamiques.

Cette journée réunira des spécialistes issus de l'histoire, de l'informatique, des sciences humaines et sociales, ainsi que des professionnels des musées, des mémoriaux et des archives. Elle est structurée en quatre mouvements qui alternent les registres — théorique, appliqué, méthodologique et synthétique — afin de maintenir l'attention et de donner un fil narratif à l'ensemble :

- Cadrage et fondements théoriques : poser les questions structurantes et donner la profondeur historique et conceptuelle nécessaire.
- Mémoires sensibles : examiner des cas concrets de transmission mémorielle, notamment autour de la Seconde Guerre mondiale et de l'Holocauste.
- Méthodes et patrimoines : présenter les approches techniques et méthodologiques appliquées à des corpus historiques variés (archives, œuvres d'art, tapisseries).
- Regards et synthèse : interroger la réception par les publics et proposer des perspectives à grande échelle pour les sciences humaines et sociales.

Cette structuration fait écho aux trois thématiques de l'appel : transcription et traitement des sources, médiation de la mémoire et patrimoine, éthique, biais et préservation. Elle vise à offrir aux participants une vision à la fois concrète et critique des transformations en cours, en articulant recherche fondamentale, retours d'expérience et réflexion éthique.



MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Lettre d'info

NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

Retour sur la loi du 13 avril 2016 : l'incrimination du client des personnes prostituées en question(s)

Ce colloque est organisé par l'ICREJ, avec la collaboration de la Chaire UNESCO Mémoire et avenir de la paix. Il se déroulera le 6 novembre dans l'amphithéâtre de la MRSH. Responsables scientifiques : Thomas Besse et Agnès Cerf-Hollender

La loi n° 2016-444 du 13 avril 2016 visant à renforcer la lutte contre le système prostitutionnel a, notamment, abrogé le délit de racolage de l'ancien article 225-10-1 du Code pénal, tout en incriminant, au sein d'un nouvel article 611-1, le recours à la prostitution, plus communément appelé « la pénalisation du client » ; en outre, la loi prévoit un volet d'aide à la sortie de la prostitution. Ce texte a été diversement accueilli tant par la doctrine que les praticiens, opposant les partisans d'un strict abolitionnisme et ceux revendiquant la liberté de se prostituer et les risques pour la santé et la sécurité des personnes prostituées. Le Conseil constitutionnel et la Cour européenne des droits de l'homme se sont prononcés en faveur de la constitutionnalité et la conventionnalité de la pénalisation du client. Dix ans après, il est proposé de revenir sur les origines de cette législation et d'en faire le bilan au regard de la diversité des législations européennes sur le sujet, des conséquences sur l'activité des travailleurs du sexe et les perspectives d'évolution de cet encadrement.



© Henri de Toulouse-Lautrec, *Femme qui tire son bas*, 1894. Huile sur carton, Musée Toulouse-Lautrec, Alb

L'horreur écranique ou les multiples formes de la peur et de la hantise à l'ère numérique

Ce colloque international est organisé par le LASLAR en collaboration avec l'Esam Caen-Cherbourg. Il se déroulera du 18 au 20 novembre, avec une première journée au sein de l'Esam et les deux suivantes dans l'amphithéâtre de la MRSH.
Organisation : Yann Calvet, Raphaël Jaudon, Philippe Ortoli, Jean-Baptiste Carobolante, Alice Laguarda, Bernard Perron, et Fanny Barnabé

Ce colloque entend interroger les nouvelles images de l'horreur, qu'elles soient projetées sur la toile ou diffusées sur les moniteurs. Il réunit des universitaires, des acteurs du domaine culturel, et des artistes (parlant de leurs œuvres propres ou de celles des autres). Plusieurs temps forts sont prévus : une master-class avec David Church de l'université de Seattle (auteur de l'ouvrage de référence *Post-horror : art, genre et culturel elevation*, 2020), une autre mettant en présence Simon Laperriere (Cegep de Valleyfield, Canada) et le youtubeur Obscuria, spécialisé dans l'horreur numérique, et une exposition à l'Esam des étudiants de cette école au titre énigmatique « « Par quoi sommes-nous hantés ? ».

Ces séances, comme toutes les communications, sont publiques et gratuites.

MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

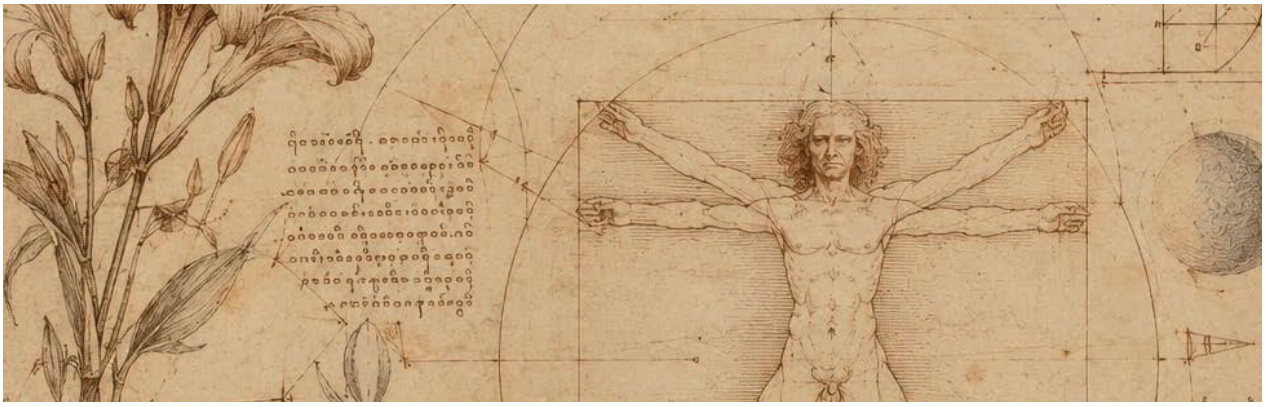
Lettre d'info

NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

Léonard écrivain et artiste

Le LASLAR organise le colloque international « Léonard écrivain et artiste. *Entre des choses dont nous échappe la loi de continuité* » les 19 et 20 novembre, salle du belvédère (bât. D, campus 1).
Responsables scientifiques : Massimo Lucarelli et Diego Pellizzari

Léonard de Vinci ne fut pas que l'excellent artiste qui symbolise la Renaissance ; il fut aussi un écrivain, auteur de plusieurs textes littéraires (au sens large du terme) écrits en toscan et relevant de différents genres et traditions : fables, prophéties, facéties, bestiaires, proverbes moraux, souvenirs autobiographiques et traités artistiques. Ces textes, souvent inachevés (voire seulement ébauchés), côtoient généralement, dans ses manuscrits, des dessins préparatoires de ses ouvrages figuratifs, architecturaux ou techniques, en invitant implicitement le lecteur à questionner les liens entre art et écriture et entre humanités et sciences chez ce génie universel. C'est dans cette perspective interdisciplinaire que s'inscrit ce colloque, auquel participeront aussi bien des historiens de l'art que des spécialistes de littérature et civilisation italiennes (dont Carlo Vecce et d'autres spécialistes majeurs des études léonardiennes).



Marie-Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne et reine de France

Un colloque international consacré à Marie-Thérèse d'Autriche est organisé par l'équipe ERLIS les 12 et 13 novembre, amphithéâtre de la MRSH.
Responsable scientifique : Marion Duchesne

« Les historiens se sont fatigués à dire quelque chose d'elle », écrivait Voltaire. Héritière de Philippe IV durant près de dix ans avant d'épouser Louis XIV en 1660, Marie-Thérèse d'Autriche demeure pourtant largement sous-estimée par l'historiographie française. Réunissant une vingtaine de spécialistes francophones et hispanophones du XVII[e] siècle, le colloque « Marie-Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne et reine de France » a pour objectif de questionner la discrétion politique de la reine à l'aune d'un absolutisme qui tend à invisibiliser les formes de pouvoir extérieures à la personne du roi. Il s'agira ainsi de replacer l'infante dans les contextes politique et dynastique de son temps et d'examiner la manière dont elle s'est emparée de la place institutionnelle qui lui était réservée, aussi bien dans l'Espagne de Philippe IV que dans la France absolutiste de Louis XIV ou encore dans l'Europe de la « société des princes ».



MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Lettre d'info

NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

Immersion et représentation

L'équipe identité et subjectivité organise le colloque international « Immersion et représentation » les 26 et 27 novembre au Reid hall (4 rue des Chevreuse, Paris).
Responsable scientifique : Maud Pouradier (Institut universitaire de France)

Depuis les années 1990, l'immersion est devenue un paradigme culturel et théorique. Les pratiques artistiques, ludiques, scientifiques ou pédagogiques dites « immersives » sont légion. Mais l'immersion est également un concept, conduisant à une reformulation des traditionnelles théories de la fiction et de la représentation.

Le premier objectif de ce colloque international, rassemblant des historiens de l'art, des spécialistes d'esthétique, des philosophes de l'art et des critiques d'art, est de dater, identifier et comprendre ce changement de régime théorique de l'image. Comment et quand passe-t-on d'une conception de l'image en termes de représentation distanciée à l'idée d'une image à l'intérieur de laquelle il est possible de s'immerger ? Y a-t-il eu des expériences immersives avant les dispositifs immersifs proprement dits ? Après les figures du spectateur et de l'observateur, quelle figure de regardant émerge d'une conception immersive de l'image ?

Le deuxième objectif est de délimiter ce qu'on entend par expérience immersive, en la distinguant des usages seulement métaphoriques du terme d'immersion. Dans quelle mesure l'expérience immersive prolonge-t-elle, ou remet-elle en cause, ce qu'on attribue classiquement à l'expérience esthétique ? L'expérience immersive est-elle une expérience esthétique libérée du concept de représentation ?

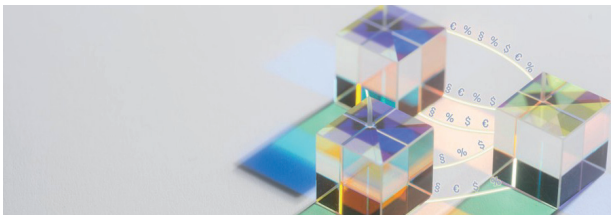
Le troisième objectif est de s'interroger, dans une perspective critique, sur la prégnance et la signification sociale et politique de l'immersion dans l'art contemporain. De quelle sorte de monde l'expérience immersive prétend-elle être l'image ? En supprimant toute distance représentationnelle, les expériences immersives nous permettent-elles de penser et de critiquer notre environnement ?



Actualité fiscale des groupes de sociétés

Le colloque «Actualité fiscale des groupes de sociétés» proposé par l'ICREJ se tiendra le 6 novembre, amphithéâtre Jean Vial (bât. B, campus 1). Responsables scientifiques : Sabrina Le Normand-Caillère et Frédéric Douet

Ces dernières années, la fiscalité des groupes de sociétés se métamorphose. De nombreuses questions se posent liées à la notion de groupe de sociétés (le principe d'autonomie de la personne morale), à l'opportunité de créer ou non un groupe de société, de mettre en place une opération de LBO ou une intégration fiscale.



MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Lettre d'info

NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

Santé mentale en entreprise

Le colloque « Santé mentale en entreprise » est organisé par l'ICREJ, sous la direction de Marie-Noëlle Rouspide-Katchadourian, maître de conférences à l'université de Caen Normandie. Il se tiendra le 27 novembre, amphithéâtre Jean Vial (bât. B, campus 1).
Responsables scientifiques : Marie-Noëlle Rouspide-Katchadourian

Ce colloque aborde la prévention et la réparation des altérations de la santé mentale en entreprise. La journée s'articule autour de deux sessions : la matinée explore les leviers de prévention (organisation du travail, risques liés à l'intensification ou à l'IA, rôle des SPST et dialogue social), tandis que l'après-midi se concentre sur les mécanismes de réparation (indemnisation prud'homale, reconnaissance des AT/MP et interventions du Pôle social du Tribunal Judiciaire). Des tables rondes réunissant universitaires, avocats, magistrats, RH et acteurs de la santé au travail permettent d'échanger sur les enjeux juridiques, économiques et pratiques, offrant ainsi une vision pluridisciplinaire pour agir concrètement en milieu professionnel.



Les Réceptions de La Prairie

Un cycle de science ouverte consacré à La Prairie de Caen débutera le 17 novembre à 16h, amphithéâtre de la MRSH. Il est proposé par les UMR IDEES et ESO-Caen, le CERREV, la MRSH, La Caravane d'inventions institutionnelles (LCII) et l'Ambassade de la prairie du millénaire (prochain).

La Prairie de Caen et de Louvigny est un lieu millénaire et pourtant mal connu, mal identifié, au périmètre flou, au passé dérobé, aux caractéristiques naturelles fragiles, aux bienfaits inestimables. On la veut bien défendue bien administrée, bien imaginée.

Pour ouvrir le cycle de manifestations-conférences « Les Réceptions de La Prairie », la MRSH et ses partenaires vous invitent à une après-midi et une soirée de rencontres, de réflexions et d'échanges autour de ce territoire.





MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Lettre d'info

NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

Global Circulations. Annuals and Pocket Books on the Move

Organisé les 26 et 27 novembre 2026 par Françoise Baillet (HisTeMé - Caen Normandie), Emma Liggins et Sonja Lawrenson (Long Nineteenth-Century Network - Manchester Metropolitan University) et Louise Daguet (Service commun de documentation - Caen Normandie) dans le cadre du projet ANR « Punch's pocket Book Archive » (DOI : 1067599/ANR-26-CE54-6287), le colloque « Global Circulations - Annuals and Pocket Books on the Move » s'intéressera aux circulations des suppléments et publications éphémères (almanachs, agendas, livres cadeaux, et autres publications annuelles) et à la diffusion des idées véhiculées par ceux-ci au cours des 19e et 20e siècles.

La conférence de Gordon Fraser (Manchester University), spécialiste de l'imprimé au 19e siècle en Grande-Bretagne et aux États-Unis, envisagera tout d'abord la diffusion des idéologies, et la résistance à celles-ci, au prisme d'une sélection de textes scientifiques et techniques. Utilisés comme instruments de contrôle du discours populaire, almanachs, diagrammes mécaniques et brevets ont également permis l'expression d'une contestation populaire durable et multiforme. La question du pouvoir animera également les échanges de l'atelier « Imprimés, traduction et colonialisme » au cours duquel almanachs et revues illustrées seront examinés en tant que « zone de contact » littéraire, technologique et/ou visuelle entre centre et périphérie, mais également en tant que circulations transversales. Sous la houlette de Louise Daguet, responsable du département des ressources documentaires au sein du Service commun de la documentation de l'université de Caen Normandie, la première journée du colloque s'achèvera sur la présentation d'une sélection d'almanachs et de publications éphémères issus des collections locales, et sur la visite de l'atelier reliure de la bibliothèque universitaire Pierre Sineux.

La journée du 27 novembre donnera lieu à trois ateliers et une conférence plénière. Ancienne conservatrice du fonds Punch (1984-1998), Amanda-Jane Doran évoquera la constitution de cette collection unique, désormais conservée par la British Library, depuis la mise au jour des manuscrits et dessins des anciens collaborateurs du magazine, jusqu'à l'organisation d'une exposition anniversaire, avec l'appui d'institutions telles que le British Museum, le Victoria and Albert Museum et la British Library. Les ateliers qui encadreront cette présentation retraceront les circuits empruntés par textes et images, depuis leur création jusqu'à leur réception, au sein et par-delà les continents. Des flâneries touristiques du tournant du siècle jusqu'aux feuilles antifranquistes de la diaspora espagnole, des carnets de Margaret Gatty au « fonds anglais » de l'université de Caen, la reconstitution des multiples courants et itinéraires de ces documents permettra d'éclairer l'importance de l'éphémère dans la pensée contemporaine.



MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Lettre d'info

NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

Festival Les Boréales

Dans le cadre du Festival Les Boréales, l'équipe ERLIS proposent plusieurs événements les 19 et 20 novembre à la bibliothèque Alexis de Tocqueville de Caen.
Responsables scientifiques : Simon Lebouteiller, Frédérique Harry et Annelie Jarl

• Actualité des mondes nordiques médiévaux
19 novembre, 10h
Organisation : Simon Lebouteiller, Frédérique Harry et François Emion

« L'histoire est fille de son temps », affirmait Fernand Braudel lors de sa leçon inaugurale au Collège de France en 1950. L'écriture de l'histoire est en effet indissociable du présent dans lequel elle s'inscrit, les centres d'intérêt des chercheurs étant façonnés par les enjeux sociaux, culturels et politiques de leur époque. Ceux-ci contribuent alors au renouvellement des réflexions et des méthodes d'interprétation des sources, comme c'est le cas dans la recherche sur les mondes scandinaves médiévaux qui n'échappent pas à ces dynamiques.

Par exemple, des enjeux contemporains tels que la mondialisation, les migrations ou la construction européenne ont conduit à réinterroger le phénomène viking. Alors que les installations vikings dans les îles Britanniques, en Normandie ou encore en Europe orientale étaient autrefois qualifiées d'« invasions », mettant l'accent sur la violence et les conflits, celles-ci sont aujourd'hui plus volontiers étudiées sous l'angle des « diasporas » qui révèlent des relations faites aussi d'échanges, de négociations et de compromis.

De même, les évolutions sociales renouvellent ces questionnements, par exemple en matière de genre. Longtemps invisibilisées et stéréotypées dans les sources de la Scandinavie médiévale, les femmes font aujourd'hui l'objet d'une réévaluation de leur rôle social, économique et parfois politique. Dans le prolongement des études de genre, les chercheurs interrogent ainsi les définitions du masculin et du féminin.

Cette journée réunira des spécialistes des mondes nordiques médiévaux pour présenter les tendances actuelles de la recherche, à travers des thématiques variées, des diasporas aux pratiques religieuses, en passant par la réception contemporaine du mythe viking.

• Les contradictions de la Norvège contemporaine
20 novembre, 10h
Organisation : Frédérique Harry et Sarah Harchaoui

La Norvège contemporaine, source de bien de projections idéalisantes, fait face à de vives contradictions qui opposent parfois la réalité de la société norvégienne contemporaine et ses enjeux économiques et (géo) politiques, à l'image des derniers débats sur le budget national, privilégiant l'investissement militaire au détriment d'autres secteurs.

Cette journée, organisée en partenariat avec l'association Norden, se propose de revenir sur les défis actuels de la Norvège, partagée entre un idéal environnemental et la préservation de l'exploitation des hydrocarbures, une société pluriculturelle et les remontées identitaires, faisant face à la croissance des inégalités dans un contexte qui promeut le contraire, et observant son idéal de paix confrontée aux réalités géopolitiques.

C'est par le prisme de la contradiction et du paradoxe que cette journée propose un retour sur les thématiques structurantes de l'actualité politique et sociale de la Norvège contemporaine. Elle réunira des spécialistes français et norvégiens de ces questions, de la (géo) politique à la langue et aux questions identitaires et religieuses.

• Tables rondes revue *Nordiques* (20 novembre, 15h)
Organisation : Annelie Jarl Ireman

Fondée en 2003 sous l'égide de l'Institut Choiseul par Marc Auchet et Nathalie Blanc Noël, puis reprise en 2012 par l'association Norden et la Bibliothèque de Caen sous l'impulsion d'Éric Eydoux et Annelie Jarl Ireman, *Nordiques* est une revue pluridisciplinaire en langue française consacrée aux pays nordiques et baltes. Dirigée par des enseignants-chercheurs spécialistes de ces régions, elle s'est imposée comme une publication de référence de niveau international. À raison de deux numéros par an, elle offre des articles de haute qualité scientifique sur les sociétés, arts et littératures nordiques contemporaines. En novembre 2026, le numéro 50 est publié, l'occasion de revenir sur une grande aventure scientifique et éditoriale avec l'exposition et la table ronde « 50 numéros de Nordiques », suivie par « La région de la mer Baltique en crise dans le sillage de la guerre en Ukraine », table ronde autour de questions d'(in) sécurité internationale, thématique du n° 50 de la revue.



MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Lettre d'info

NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

Actualiser la didactique de la littérature du XVIe et du XVIIe siècle

Le LASLAR organise une journée d'étude consacrée à l'actualisation de la didactique de la littérature (XVIe et XVIIe siècle) le 4 novembre à partir de 9h ; amphithéâtre de la MRSH.
Responsables scientifiques : Magali Jeannin et Pauline Odeurs

Cette journée d'étude met au cœur de sa réflexion l'actualisation de la lecture des textes du XVIe et du XVIIe siècle dans le secondaire et à l'université afin de renouveler leur approche pédagogique, en dialogue avec les pratiques de lecture et d'écriture contemporaines, les évolutions récentes de la critique littéraire et les recherches en didactique de la littérature et de la langue. De l'analyse historico-didactique à la performance stand up, cette journée d'étude associe approches théoriques et expérimentations de terrain, dans une perspective d'ouverture de la littérature dite « ancienne » à la diversité des publics contemporains.



Relire Mikel Dufrenne : horizons d'une œuvre

L'équipe Identité et subjectivité consacrera une journée d'étude à l'œuvre de Mikel Dufrenne le 18 novembre, de 9h à 17h, à L'IMEC (Abbaye d'Ardenne, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe).
Organisation : Marie Pierrat

Cette journée d'étude entend s'inscrire dans l'actualité de la redécouverte de l'œuvre de Mikel Dufrenne (1910-1995), figure majeure de la philosophie française du XXe siècle. Il s'agit non seulement de revenir sur une pensée longtemps demeurée en retrait, mais aussi de déployer la diversité de ses horizons. L'ambition est ainsi de faire droit à la pluralité des problématiques qui traversent la pensée dufrennienne, en revenant aussi bien sur les développements phénoménologiques et esthétiques ayant marqué sa première réception, qu'en poursuivant l'exploration des autres facettes de cette œuvre multiple.



MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Lettre d'info

NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

Le nu et la littérature

Le LASLAR organise la journée d'étude « Le nu et la littérature », poursuivant avec cette seconde rencontre la réflexion sur la représentation de la nudité en littérature, engagée l'année dernière. Elle se tiendra le 6 novembre à partir de 9h30, salle LI 160 (Maison des langues et de l'international, campus 1). Organisation : Diego Pellizzari



Parmi les objectifs de notre cycle de rencontres figure l'étude de la manière dont la littérature s'approprie, par ses propres moyens d'expression et à ses propres fins, un objet — le nu — qui occupe traditionnellement une place de premier plan dans les arts visuels. Nous aurons le plaisir d'échanger avec Sergio Zatti et Quintus Himmisch da Padua, auteurs de deux monographies récentes consacrées respectivement au genre autobiographique (Il narratore postumo. Confessione, conversione, vocazione nell'autobiografia occidentale, Quodlibet, 2024) et à l'histoire littéraire et culturelle de la nudité (Nacktheit. Eine Kulturgeschichte des Körpers, De Gruyter, 2026).

Santé numérique et déserts médicaux : les prisons

L'ICREJ, en collaboration avec le laboratoire CISCE laboratoire de recherche de l'université centrale du Chili, propose un webinaire organisé dans le cadre du contrat de recherche Laboratoire Partenaire International « Santé numérique, éthique et vulnérabilités » (VulSaNum). Il aura lieu le 6 novembre de 14h à 16h. Responsable scientifique : Amandine Cayol

Ce second webinaire abordera un autre « désert médical » souvent méconnu : le milieu carcéral. Il s'agira d'analyser les opportunités, mais aussi les limites éthiques et juridiques, du recours aux technologies numériques pour garantir l'accès aux soins des personnes détenues, dans un contexte marqué par des vulnérabilités particulières. À travers ces deux rencontres, le projet entend nourrir une réflexion comparative entre la France et le Chili sur la capacité du numérique à répondre aux situations de vulnérabilité en santé, tout en identifiant les risques de nouvelles formes d'exclusion.

Orateurs :
- Jorg Alfred STIPPEL, CISCE, université Centrale du Chili
- Amandine CAYOL, ICREJ, université de Caen Normandie

Discutantes :
- Maria CASTILLO, ICREJ, université de Caen Normandie
- Carolina VALDEBENITO, CISCE, Université Centrale du Chili



MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Lettre d'info

NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

Enjeux narratifs dans la photographie documentaire

Dans le cadre de la résidence du festival Planches Contact, le programme FRESH (Film et recherche en sciences humaines) de la MRSH accueillera Juliette Pavy et Mathias Bengui pour un échange sur leur démarche de création en Normandie. Cette rencontre, organisée en collaboration avec les Franciscaines, aura lieu le 3 novembre à 18h15, amphithéâtre de la MRSH.
Organisation : Benoît Raoulx

Mathias Benguigui et Juliette Pavy nous proposent un échange sur leur démarche de création en Normandie. Ils viendront nous parler des enjeux de narration et de diffusion en photographie documentaire. La question de la diversité des points de vues sera au cœur de leur intervention.

• *Les Eaux noires. L'Héritage toxique de la Seconde Guerre mondiale* (Juliette Pavy)

Plus de 8 500 épaves potentiellement polluantes reposent aujourd'hui au fond des océans, vestiges des deux guerres mondiales. Des millions de tonnes d'hydrocarbures demeurent piégées dans leurs soutes, tandis que des cargaisons de munitions contenant explosifs, métaux lourds et composés chimiques représentent une menace. Pendant des décennies, ces structures métalliques ont contenu ces substances. Mais 80 ans après la Seconde Guerre mondiale, le temps agit comme un révélateur. La corrosion, estimée en moyenne à plusieurs millimètres par an, a progressivement fragilisé les coques des navires et les enveloppes des obus. À mesure que ces vestiges se dégradent, la question de leur devenir devient cruciale. C'est au cœur de cette problématique que s'inscrit le travail de Juliette Pavy. Dans cette enquête photographique, elle accompagne scientifiques et passionnés éclairés, des laboratoires de recherche jusqu'aux profondeurs marines, en plongeant au plus près de ces carcasses pour en révéler la beauté inquiétante.

• *Panser nos guerres* (Mathias Benguigui)

C'est dans le silence que l'on perd la mémoire, et parfois dans son écoute que l'on retrouve sa propre histoire. En traversant les paysages de la bataille de Normandie, les fouilles archéologiques, les reconstitutions historiques et les traces encore actives de la Seconde Guerre mondiale, Mathias Benguigui collecte des mémoires plurielles pour faire émerger un récit où le passé continue d'habiter le présent. En fouillant cet héritage commun, il revisite également son histoire personnelle, qui ressurgit lors de cette résidence. Comme des souvenirs qu'il se réapproprie entre archives, errances et éclats d'émoi, son travail s'attache à partager les traces infimes que la grande Histoire écrase.





MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Lettre d'info

NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

Les coûts du patriarcat

Le programme 2026-2027 des Ateliers du genre, intitulé « Les coûts du patriarcat », débute le 19 novembre à 18h, amphithéâtre Lignier (bât. A, campus 1.

La dette patriarcale : qui en paie le prix ? Ce que la dette fait aux femmes, à la sexualité et au capitalisme **par Isabelle Guérin, directrice de recherche (CESSMA - Centre d'études en sciences sociales sur les mondes africains, américains et asiatiques (IRD/Inalco/UPC) - et Université Paris Cité)**

Identité et Subjectivité : recherches en cours

La seconde séance du séminaire de l'équipe Identité et subjectivité consacré aux recherches en cours se tiendra le 4 novembre de 14h à 17h, salle des Actes SH 027 de la MRSH.
Responsable scientifique : Gilles Olivo

Au programme :

- ***Les restaurateurs sont-ils des auteurs ? Restauration, authenticité et création à travers le temps*** **par Lisa Giombini (MDC Roma 3)**
- ***La patience, perspectives historiques et phénoménologiques*** **par Emmanuel Housset (PU émérite Unicaen)**
- ***L'Univers est-il l'objet de la science de l'Univers ? La cosmologie scientifique face à ses objections épistémologiques*** **par Gauvain Leconte-Chevillard (MDC Unicaen)**

Meeting David Park

L'équipe ERIBIA recevra l'auteur nord-irlandais David Park le 4 novembre à partir de 13h, salle LI 160 (Maison des langues et de l'international, campus 1). Ce séminaire sera suivi d'une rencontre avec l'auteur à 17h à la librairie Le brouillon de culture. Responsables scientifiques : Armelle Parey et Christine Lorre

David Park est l'auteur de onze livres, parmi lesquels *The Light of Amsterdam*, sélectionné pour le International IMPAC Prize, *The Poets' Wives* et *The Truth Commissioner*, adapté en téléfilm pour la BBC 2. Son dernier roman, *Ghost wedding*, traduit en français sous le titre *Mariage fantôme* (Éditions de la Table ronde) a été désigné *book of the year 2025* par le Irish Times.

Une rencontre avec David Park sera organisée au Brouillon de culture le 4 novembre à 17h.



Interprétation automatique d'analogies lexico-sémantiques

Le prochain séminaire du CRISCO sera animé par Jérémie Roux (ATER, université de Marne-la-Vallée) Il se tiendra le 5 novembre à 14h, salle de documentation du CRISCO (bât. N3, campus 1).

Nous proposons des méthodes pour analyser et expliquer automatiquement des analogies de sens en français. Les analogies se fondent sur la pensée humaine et les connaissances des locuteurs. Nous utilisons ici *JeuxDeMots* dont les données proviennent de jeux sérieux. Nous nous intéressons à deux tâches : l'explication de l'analogie et la résolution de contenus figurés. Les métaphores, comparaisons et autres contenus figurés peuvent être traités en résolvant des équations analogiques. Nous proposons une méthode d'analyse qui capture et propage des rapports sémantiques symétriques entre deux paires de termes. Nous implémentons des algorithmes symboliques pour ces deux tâches qui requêtent JeuxDeMots et calculent les similarités. Ces algorithmes s'assoient sur des mécanismes de raisonnement dont l'objectif est de produire et manipuler la connaissance. Pour la mise au point de la méthode et l'évaluation de la qualité des analogies, nous construisons le corpus *AnalogiX* via le test A/B CompalogiX.

MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Lettre d'info

NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

Traces de guerre

Le prochain séminaire « Traces de guerre » organisé par l'équipe HisTeMé se tiendra le 4 novembre à 14h30 au Mémorial de Caen.

Au cours de cette séance, Ariane Mak, Maîtresse de conférences à l'université Paris Cité, présentera les travaux issus de son ouvrage *En guerre et en grève. Enquêtes dans les cités minières britanniques (1939-1945)*, ed. EHESS, 2025.



L'automobilisme, émancipation ou aliénation

Le CERREV, en collaboration avec le pôle Risque de la MRSH, poursuit le cycle du séminaire Science Technique et Société intitulé « L'automobilisme, émancipation ou aliénation » avec quatre séances qui auront lieu les 3, 10, 17 et 24 novembre de 13h30 à 16h30. Responsable scientifique : Frédérick Lemarchand

- 3 novembre (salle des Thèses SH 028, MRSH)
Territoires et expérimentations de l'eXtrême défi mobilité de l'ADEME par Johana Casallas, ingénieure à l'ADEME
- 10/11 (Salle des Thèses SH 028, MRSH)
Sociologie de l'insécurité routière : l'automobilisme comme analyseur du social et du politique par Arnaud Morange, Sociologue (HDR), chercheur à l'IRTS Normandie-Caen, chercheur associé au CERREV et au Centr'ERE, université du Québec à Montréal
- 17/11 (Salle des Thèses SH 028, MRSH)
Rouler dans de vieilles autos : une approche ethnographique des rapports contemporains à l'automobile par Gaëtan Mangin, chercheur associé au LIR3S UMR 7366 (Dijon)
- 24/11 (Salle du Belvédère, bât. D, Unicaen)
Intelligence artificielle responsable : un panorama des enjeux éthiques autour de l'intelligence artificielle et de la robotique par Gregory Bonnet Professeur d'éthique de la robotique au GREYC - Normandie Université

Mémoire, coutume, précédent

Le séminaire « Identités, droit, territoires dans l'empire ibérique (XV^e^-XVIII^e^ siècles) » du programme pluridisciplinaire Le Temps de l'Empire ibérique se poursuit le 6 novembre, salle LI 260 de la Maison des langues et de l'international (campus 1).
Responsables scientifiques : Valeria Allaire, Loann Berens, Ariane Boltanski, Marie-Lucie Copete, Soizic Croguennec, Juan Carlos D'Amico, Marion Duchesne, Manuela Águeda García Garrido, Alexandra Merle, Luca Salza, Alejandra Testino-Zafiropoulo

Au programme :

- Pour une histoire sociale de l'échange colombien : la colonisation de la Nouvelle-Espagne au XVI^e^ siècle par *Jerónimo Bermúdez* (EHESS, CRH-GEI) et *Antoine Duranton* (Université Paris-I Panthéon-Sorbonne, IHMC)
- Frictions d'empires : logistique, travail et environnement. Une histoire comparée des fleuves Magdalena, Sénégal, Chagres et Artibonite (XVII^e^-XVIII^e^ siècles) par Baptiste Bonnefoy (université Paris Nanterre)



MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Lettre d'info

NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

Séminaire de l'Institut d'Histoire Antique

Les prochains séminaires d'histoire antique de l'équipe HisTeMé se tiendront les 13 et 20 novembre, de 14h à 18h, amphithéâtre Guillaume-François Rouelle (bât. N, campus 1). Coordination : Typhaine Haziza

• 13 novembre (amphithéâtre Guillaume-François Rouelle, bât. N, campus 1)

Travailler en Grèce ancienne aux époques archaïque et classique (VIII[e]-IV[e] siècles av. n.è.)

Au programme :

> *Travailler dans les eschatiai des cités grecques aux époques archaïque et classique* par Adèle Vorsanger (MCF à l'université de Rouen Normandie / GRHis, UR 3831)

> *Les Métiers de l'alimentation en Grèce classique* par Cecilia D'Ercolle (Dir. d'études à l'EHESS / AnHiMA, UMR 8210)

• 20 novembre (amphithéâtre Daniel Huet, bât. B, campus 1)

Histoire environnementale de l'Antiquité

> *Pour une histoire environnementale des cités grecques : rapports aux arbres et gestion des forêts* par Adeline Grand-Clement (PR. à l'université de Toulouse – Jean Jaurès / PLH, EA 4601, équipe ERASME)

> *Histoire environnementale des fleuves romains* par Marguerite Ronin (Chargée de Recherche CNRS / ArScAn, UMR 7041, responsable de l'équipe GAMMA)

Sociétés, environnement et espaces ruraux

La prochaine séance du séminaire du pôle Rural de la MRSH aura lieu le 17 novembre à 14h, amphithéâtre Nicolas Vauquelin (bât. N, campus 1).
Responsables scientifiques : Anna Trespeuch-Berthelot, Jan Synowiecki et Philippe Madeline

Au programme :

• *Diffusion des plantes et des pratiques horticoles romaines dans les provinces de l'empire romain : le cas de la Gaule* par Caroline Blonce, maîtresse de conférences en histoire ancienne à l'université Caen Normandie (HisTeMé, UR 7455)

• *Espaces naturels protégés en Andalousie (Espagne) : cadre légal, gestion territoriale et défis contemporains* par José Manuel Crespo-Guerrero, profesor titular au département de géographie de l'université de Malaga

La Fabrique du Politique

La prochaine séance du séminaire « La fabrique du politique » sera intitulé *Droits fondamentaux et solidarité*. Elle est organisée par l'équipe HisTeMé, le 18 novembre de 10h à 13h, salle des Actes SH 027 de la MRSH, en partenariat avec la Chaire UNESCO Mémoire et Avenir de la Paix.

Au programme :

• *Lutte pour les droits fondamentaux dans les tribunaux en Europe et en Argentine : un réseau de solidarité entre organisations de défense des droits humains et d'exilés (1976-2005)* par Nadia Tahir – Maîtresse de conférences en Études hispano-américaines, Unicaen-ERLIS

• *La Cour européenne des droits de l'homme confrontée aux mouvements migratoires* par Catherine-Amélie Chassin – Professeur de droit public, Unicaen-ICREJ

Les ressources des domaines ruraux en Gaule romaine

Le prochain séminaire « La fabrique des sources » organisé par le CRAHAM sera consacré aux ressources des domaines ruraux en Gaule romaine, plus particulièrement à l'exploitation du sel ignigène dans la Somme. Il se déroulera le 13 novembre à 14h, salle du belvédère (bât. D, campus 1). Coordination : Cécile Alline

Au programme :

• *Le fonctionnement des fermes à sel gauloises* par Gilles Prilaux (Somme Patrimoine)

• *L'exploitation du sel à l'époque romaine* par Géraldine Teysseire (Inrap)

MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Lettre d'info

NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

Ateliers ESO

La première séance des Ateliers organisés par ESO-Caen, aura lieu le 18 novembre à 14h, salle des Thèses SH 028 de la MRSH. Elle est intitulée « Organisation du travail et rapports au territoire ».
Organisation : Ludovic Lestrelin et Pierre Carré

Au programme :

- *De Meknès à Sénas : la mise au travail des populations rurales marocaines dans un contexte post-colonial* par Anne-Adélaïde Lascaux
- *Travailler dans les espaces de la pêche à petite échelle au Yucatán : rapports de genre, vieillissement et stratégies territoriales* par José Manuel Crespo Guerrero

Auteur, auctorialité, autorité

L'ERIBIA organise quatre séances de son séminaire « Auteur, auctorialité, autorité » les 5, 12, 19 et 26 novembre, de 15h à 17h. Responsables scientifiques : Christine Lorre et Armelle Parey ; Léa David et Léa Lesellier (doctorants)

- 5 novembre (salle 126, MRSH)
Séminaire des doctorants
Les outils de la recherche et les contrats doctoraux par Léa David
- 12 novembre (salle LI 160, MLI, campus 1)
Expatriation et paysages chorégraphiques par Deborah Lennie (artiste)
- 19 novembre (salle SH 027, MRSH)
Séminaire des doctorants
From Theory to Practice : Experimenting with Theory of Change as a Tool for Collective Reflection par Huong Dang et Colette Garrigan
- 26 novembre (salle LI 160, MLI, campus 1)
Authorship in collaborative work par Anca Cristofovici (université de Caen Normandie) et Caroline Granger (chercheuse indépendante) (modératrice : Lorie-Anne Rainville)

Histoire culturelle

Le prochain séminaire « Histoire culturelle » de l'équipe HisTeMé sera intitulée « Pour une histoire culturelle du cinéma européen de l'après-guerre ». Elle aura lieu le 20 novembre à partr de 14h, amphithéâtre Jacquet (bât. L, campus 1). Coordination : Anna Trespeuch-Berthelot

Au programme :

- *Le retour des films hollywoodiens en Allemagne (1945-1949)* par Claire Demoulin, université de Montpellier Paul-Valéry, RIRRA21
- *Cinéma italien et concours de beauté (1946-1955)* par Paola Palma – université Caen Normandie, HisTeMé

Mondes nordiques et normands médiévaux

Le CRAHAM (UMR CNRS 6273) va consacrer un séminaire à l'actualité de la recherche sur la Norvège médiévale le 20 novembre à 14h, salle B1-401 (bât. B, campus 1). Coordination Pierre Bauduin et Alban Gautier

Au programme

- *Hákon Hákonarson et un royaume en expansion. Pouvoir, lettres et importation culturelle en Norvège au XIII^e siècle* par Ingvil Brügger Budal (université des sciences appliquées de Norvège occidentale · Bergen)
- *Norway and the Jelling kings. A political history of overseas interconnection* par Minoru Ozawa (université Rikkyo · Tokyo)

MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Lettre d'info

NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

Atelier du pôle Document numérique

Les ingénieurs du pôle Document numérique proposent un atelier de soutien à la recherche, organisé un après-midi par mois. La prochaine séance aura lieu le 24 novembre à 14h, salle des Thèses SH 028 de la MRSH.

L'atelier du PDN est l'occasion de :

- découvrir des projets réalisés avec une dimension numérique ;
- réfléchir à l'organisation, la structuration, l'interrogation, la modélisation de vos données ;
- explorer les apports du numérique pour votre projet ;
- bénéficier d'un suivi ponctuel tout au long de l'année.

La séance débutera par la présentation du projet intitulé « Modéliser et manipuler les données de la recherche : une approche pragmatique du CIDOC CRM » par Thomas Bottini.

La conception d'une chaîne de collecte et de saisie des données de la recherche en Humanités & SHS s'est complexifiée au cours de la dernière décennie, notamment du fait des nouvelles injonctions émanant des organismes financeurs de la recherche en matière de gestion du devenir des produits numériques de la recherche.

Ainsi n'est-il plus simplement question de « faire une base de données » et de la publier sur un « site Web », il faut également penser le devenir des données *ailleurs* (interopérabilité) et *plus tard* (pérennité), ce à quoi renvoient les concepts de FAIR et de LOD.

S'aventurer sur ce chemin fait naître des contraintes de différentes natures :

1) Ce mouvement suppose un pilotage scientifique, méthodologique, technique et administratif, et appelle ainsi des compétences à la fois variées et spécialisées qui sont rarement à la portée des unités de recherche. Quelles peuvent alors être les bonnes structures de coopération interdisciplinaire et les bonnes stratégies de gestion des compétences pour vivre la FAIRisation des données comme un apport scientifique et non comme un processus subi ?

2) Si le paradigme du Web sémantique est à la fois favorisé par les institutions et justifié sur les plans technique et conceptuel (notion de graphe ouvert de connaissances adressables sur le Web, standards du W3C tels que RDF et SPARQL, etc.), son opérationnalisation au niveau des équipes de recherche pose des difficultés techniques et méthodologiques qui peuvent être insurmontables. En effet, le recours à une ontologie standard, telle que le célèbre et durable CIDOC CRM, est conceptuellement souhaitable, mais techniquement complexe : comment adapter un standard générique à des pratiques scientifiques idiosyncrasiques ? Comment capitaliser les patterns de modélisation ? Comment ne pas sacrifier l'ergonomie de saisie des environnements tabulaires et relationnels pour collecter des données sémantiques ? Comment harmoniser les pratiques ordinaires de gestion des données avec des systèmes techniques et méthodologiques qui leur sont étrangers (RDF, SKOS, TEI, MEI, IIIF…) ?

3) Le paysage des systèmes d'information Web pour la mise en visibilité des résultats de recherche est dominé par les données relationnelles, les API REST et l'inévitable caducité des sites front-end. S'appuyer sur des données sémantiques adossées à des standards de modélisation pourrait-il permettre de diminuer la quantité de code ad hoc et de converger vers un socle commun fonctionnel susceptible d'être partagé par une majorité de projets ?

Cette intervention sera l'occasion de montrer comment ces différentes contraintes sont abordées à l'Institut de Recherche en Musicologie (CNRS/Sorbonne Université/BnF/Ministère de la Culture) et quelles approches pratiques sont promues dans le Consortium Huma-Num Musica.

À la suite de cette présentation, les ingénieurs du PDN vous proposent un accompagnement pratique autour de votre problématique. N'hésitez pas à amener vos données et/ou vos outils.

Si vous souhaitez participer, l'inscription est obligatoire via ce court formulaire.

Retrouvez les dates des prochains ateliers sur le site du pôle Document numérique.

MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Lettre d'info

NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

Les premiers voyages alpins de Nietzsche en Suisse

L'équipe Identité et subjectivité organise une projection du documentaire « Les premiers voyages alpins de Nietzsche en Suisse » le 25 novembre à 18h, amphithéâtre de la MRSH. Organisation: Édouard Jean

Ce film documentaire retrace les premiers séjours d'altitude du philologue, poète et philosophe Friedrich Nietzsche dans les Alpes suisses. Nous suivons pas à pas ces voyages aventureux qui débutent en 1869 et s'échelonnent sur une décennie, et découvrons en alternance des images d'archives et les différents lieux tels qu'on peut les voir encore aujourd'hui.

Les montagnes jouent un rôle important dans la vie, l'évolution de la santé et le développement de la pensée du philosophe. Nous sommes invités à apprécier des épisodes relativement peu connus du parcours de Nietzsche et sommes confrontés à une forme inédite de rencontre avec le philosophe, à travers ses paysages.

Cette projection (88 mn) sera animée par Carlotta Santini (UMR 8547 Pays Germaniques, CNRS/ENS-PSL) et le réalisateur Fabien Jégoudez (associé à l'UMR 8547 Pays Germaniques, CNRS/ENS-PSL)

Film en VO français et suivi d'une discussion avec le public.



Écritures sur l'Antiquité

Le CRAHAM (UMR CNRS 6273) organise une séance de son séminaire La fabrique des sources le 27 novembre à 14h, salle B1-401 (bât. B, campus 1). Coordination: Catherine Gaullier-Bougassas

Au programme

- *La réception littéraire de deux découvertes archéologiques étrusques du XV^e siècle. L'urne dite « de Porsenna » et les sarcophages de la Cipollara* par Julie Labregère (UMR CRAHAM · Unicaen/CNRS · ERC AGRELITA)
- *Traduire Platon à la Renaissance. Le cas de W. Pirckheimer* par Nicolas Brisbois (UR Lis · Atert-Lycée Redange · Luxembourg)

MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Lettre d'info

NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

Un tas de changements dans tous les sens

Le CRISCO accueillera Quentin Feltgem (Université de Gand) pour une conférence intitulée « Un tas de changements dans tous les sens : de quels phénomènes diachroniques capture-t-on quantitativement la trace dans les corpus historiques ? ». Elle aura lieu le 26 novembre à 14h (Amphithéâtre Huet, campus 1).

Le motif de la courbe en S (une augmentation de fréquence d'abord exponentielle, puis se ralentissant jusqu'à aboutir à un plateau de saturation) a été présenté, depuis un certain nombre de travaux pionniers (Osgood & Sebeok 1954, Weinrich, Labov & Herzog 1968, Bailey 1973, et surtout Kroch 1989) comme la signature du changement linguistique. L'importance épistémique de ce motif est de déplacer le focus du changement sur un motif diachronique dynamique, plutôt que sur le contraste entre deux états de langue temporellement distincts : elle est ainsi la signature non pas que quelque chose ait changé, mais qu'il se passe quelque chose dans l'usage de la langue. La question se pose alors de savoir à quel phénomène exactement cette courbe correspond. Nous adopterons ici une perspective essentiellement structuraliste sur la question, en partant de l'exemple du quantifieur un tas de N, qui se développe considérablement au dix-neuvième siècle. Le développement de ce quantifieur met en effet en jeu plusieurs éléments linguistiques distincts : le lexème tas, les combinaisons phraséologiques figées comme un tas de choses, la construction semi-schématique du quantifieur lui-même, mais également le paradigme plus vaste des quantifieurs. Or, nous verrons que tous ces différents niveaux présentent un motif dynamique similaire à cette période, ce qui illustre la difficulté de circonscrire précisément un phénomène diachronique délimité à partir de l'observation quantitative des évolutions de fréquence d'usage. Nous proposerons néanmoins différentes méthodes permettant d'articuler et de naviguer ce faisceau complexe d'observations.

Usages et exploitations des mémoires de l'Antiquité

Organisée dans le cadre du séminaire Agrelita du CRAHAM (UMR CNRS 6273), la séance intitulée « Usages et exploitations des mémoires de l'Antiquité » se tiendra le 27 novembre à 9h30, salle B1-401 (bât. B, campus 1). Responsable scientifique : Catherine Gaullier-Bougassas

Au programme :

- *Les catalogues de fleurs dans les scènes d'enlèvement. Réception et permanence d'une image archaïque* par Giulia D'Alessandro (UMR CRAHAM · UNICAEN/CNRS)
- *Proverbes antiques, mémoires croisées. Enquête sur trois recueils de la Renaissance* par Lorenzo Maria Ciolfi (Universidad Complutense de Madrid, Filología Clásica)



MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Lettre d'info

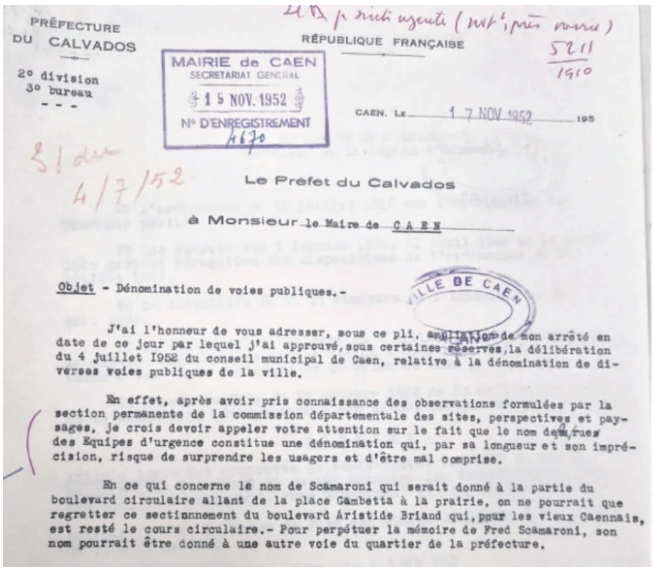
NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

Se souvenir, mémoires de la Seconde Guerre mondiale

L'Atlas social de Caen, développé par l'équipe ESO-Caen a publié une planche, en collaboration avec les équipes HisTeMé et IDESS, consacrée aux lieux de mémoire de la Seconde Guerre Mondiale.
Auteur(e)s : Françoise Passera, Gaël Eismann, Jean-Michel Cador et Ugo Legentil

Au regard d'autres conflits contemporains, Première Guerre mondiale, guerres d'Indochine ou d'Algérie, la Seconde Guerre mondiale occupe une place particulièrement importante dans l'espace mémoriel urbain. Du fait de sa position stratégique, Caen a été le lieu de nombreux bombardements et de durs combats lors du Débarquement et de la libération du territoire par les armées alliées. Comme la plupart des grandes villes de la Zone Nord, la ville n'a pas non plus été épargnée durant l'Occupation qui fut marquée par une répression nazie ayant fait de nombreuses victimes. La planche présentée ici se propose de mettre en espace les lieux du souvenir présentés sous des formes variées, noms de rues, stèles, plaques, parfois aussi ruines ou encore vitrail. À la géographie, s'ajoute un travail d'étude des événements historiques dont la collectivité a souhaité perpétuer le souvenir.

https://atlas-social-de-caen.fr/index.php?id=1353



PRÉFECTURE DU CALVADOS
2e division
3e bureau

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MAIRIE de CAEN
SECRÉTARIAT GÉNÉRAL
15 NOV. 1952
N° D'ENREGISTREMENT
4670

CAEN, LE 17 NOV 1952 195

Le Préfet du Calvados

à Monsieur le Maire de CAEN

Objet - Dénomination de voies publiques.-

J'ai l'honneur de vous adresser, sous ce pli, ampliation de mon arrêté en date de ce jour par lequel j'ai approuvé, sous certaines réserves, la délibération du 4 juillet 1952 du conseil municipal de Caen, relative à la dénomination de diverses voies publiques de la ville.

En effet, après avoir pris connaissance des observations formulées par la section permanente de la commission départementale des sites, perspectives et paysages, je crois devoir appeler votre attention sur le fait que le nom donné aux rues des Equipes d'urgence constitue une dénomination qui, par sa longueur et son imprécision, risque de surprendre les usagers et d'être mal comprise.

En ce qui concerne le nom de Scamaroni qui serait donné à la partie du boulevard circulaire allant de la place Gambetta à la prairie, on ne pourrait que regretter ce sectionnement du boulevard Aristide Briand qui, pour les vieux Caennais, est resté le cours circulaire.- Pour perpétuer la mémoire de Fred Scamaroni, son nom pourrait être donné à une autre voie du quartier de la préfecture.



Publication de l'environnement XML-TEI « E-Personae »

L'environnement XML-TEI « E-Personae », dont l'objectif est de proposer au chercheur un outil numérique unique pour la prosopographie, depuis la constitution des notices jusqu'à leur publication, vient d'être publié, accompagné du manuel Utilisateur.

Lancé en 2021 par Fabien Paquet (CRAHAM), ce projet est aujourd'hui codirigé par Fabien Paquet et Bastien Michel (IDEES), en collaboration avec les ingénieurs du pôle Document numérique de la MRSH. Il a bénéficié du soutien de la Fondation Flaubert, de l'université de Caen Normandie, du Centre Michel de Bouard – CRAHAM, de la MRSH de Caen, du pôle Document numérique et de Biblissima+.

Cet environnement est destiné à pouvoir être utilisé dans le cadre d'autres projets prosopographiques (toutes périodes et toutes disciplines confondues) et, en vertu des principes FAIR et de la Science Ouverte, est entièrement libre d'accès.

MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Lettre d'info

NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

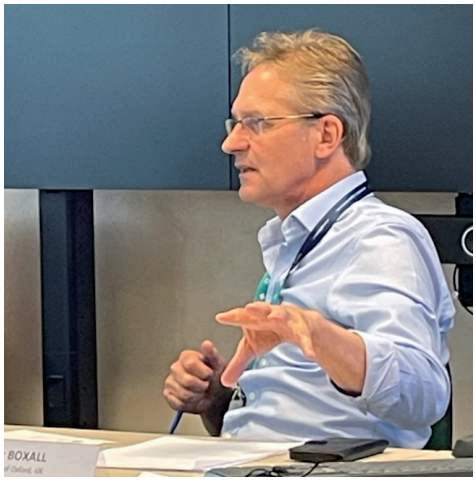
Retour

Histoires de pouvoir : comment le pouvoir se raconte / Stories and Histories of Power

L'ERIBIA (Équipe de recherche interdisciplinaire sur la Grande-Bretagne, l'Irlande et l'Amérique du Nord) a organisé les 24 et 25 septembre 2026 un premier colloque directement axé sur une déclinaison de sa thématique principale « Le pouvoir : images, voies et échos ».

Le propos de ce colloque international "Stories and Histories of Power" était de réfléchir à la mise en récit du pouvoir et à ses effets dans des textes littéraires mais aussi des récits factuels. L'invité était Peter Boxall, Professeur de littérature à l'université d'Oxford, qui a proposé une réflexion sur le pouvoir du roman de dire et faire comprendre le monde par le biais des écrits de Zadie Smith. Autour de cette conférence, chercheurs, jeunes ou confirmés, ont échangé pendant deux jours sur la mise en scène dans le récit et par le récit, notamment dans des duos de spécialistes composés pour examiner la même thématique dans différentes représentations textuelles ou visuelles interrogeant diverses formes de pouvoir.

Armelle Parey
(Université de Caen Normandie, ERIBIA)

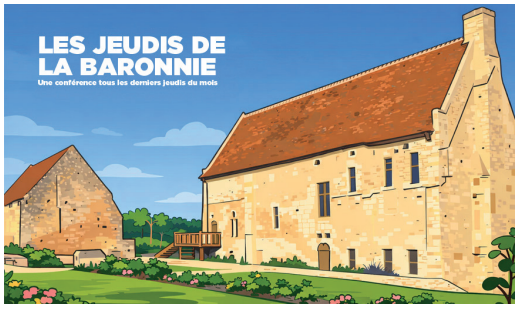


Les jeudis de la Baronnie

L'association de la Baronnie de Douvres-la-Délivrande, le CRAHAM et la ville de Douvres-la-Délivrande proposent un cycle de conférences consacré à Guillaume le Conquérant et à l'histoire médiévale normande, dans le cadre de la saison « Millénium » des *Jeudis de la Baronnie*. Le premier rendez-vous aura lieu le 26 novembre à 20h30 au Grand logis de la Baronnie. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

La langue de Guillaume par Catherine Bougy, Maître de conférences honoraire en linguistique française et dialectologie de la Normandie, université de Caen Normandie

Renseignements :
association.baronnie.douvres@gmail.com



MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN NORMANDIE

Lettre d'info

NUMÉRO 276 - NOVEMBRE 2026

Publications





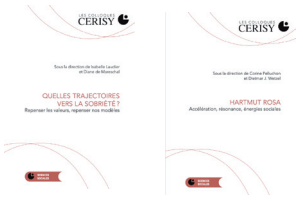
Patrimoine et microscopie
Regarder l'invisible en Normandie
Sylvain Chambreland, Anne-Sophie Rozay (Ed.)
Presses universitaires de Caen, 2026, 117 pages
ISBN 9782381853116

Journal International de Bioéthique et d'Ethique des Sciences : la réification du corps humain
Amandine Cayol (Coord.)
Éditions Alexandre Lacassagne, 2026/3, vol. 37, 103 pages
ISBN 9782381853086

Publication partenaire

LES COLLOQUES CERISY

Retrouvez les publications des actes des colloques du Centre International Culturel de Cerisy-la-Salle.



Quelles trajectoires vers la sobriété ?
Repenser les valeurs, repenser nos modèles
Isabelle Laudier, Diane De Mareschal (dir.)
HDiffusion, 2026, 272 pages
ISBN 9782363452023

Hartmut Rosa. Accélération, résonance, énergies sociales
Corine Pelluchon, Dietmar J. Wetzel (dir.)
HDiffusion, 2026, 304 pages
ISBN 9782363452078

MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN
Maison de la Recherche en Sciences Humaines
CNRS - Université de Caen Normandie
Esplanade de la Paix - CS 14032
14032 Caen cedex 5
https://mrsh.unicaen.fr/

Agenda

COLLOQUES

ERLIS
Marie-Thérèse d'Autriche - **12-13/11/2026**
LASLAR
L'horreur écranique - **18 au 20/11/2026**
Léonard écrivain et artiste - **19 -20/11/2026**
CERREV
Le monde en bascule - **25 - 26/11/2026**
HISTEME
Annuals and Pocket Books on the Move - **26-27/11/2026**
IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ
Immersion et représentations - **26-27/11/2026**
ICREJ
Retour sur la loi du 13 avril 2016 - **06/11/2026**
Actualité fisacle des groupes de sociétés - **06/11/2026**
Santé mentale en entreprise - **27/11/2026**

JOURNÉES D'ÉTUDE

MRSH
Pratiques et enjeux de l'utilisation de l'IA - **02/11/2026**
LASLAR
Actualiser la didactique de la littérature (XVI^e - XVII^e s.) **04/11/2026**
Le nu et la littérature - **06/11/2026**
IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ
Relire Mikel Dufrenne : horizons d'une œuvre - **18/11/2026**

CONFÉRENCES

PROGRAMME FRESH
Lieux et mémoires : traces et signes de la guerre - **03/11/2026**
ESO-CAEN
Les Réceptions de La Prairie - **17/11/2026**

PROJECTION

IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ
Les premiers voyages alpins de Nietzsche en Suisse - **25/11/2026**

SÉMINAIRES

CERREV
L'automobilisme, émancipation ou aliénation - **03, 10, 17 et 24/11/2026**
IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ
Recherches en cours - **04/11/2026**
ERIBIA
Meeting David Park - **04/11/2026**
Auteur, auctorialité, autorité - **5, 12, 19 et 26/11/2026**
HISTEME
Traces de guerre - **04/11/2026**
Séminaire de l'Institut d'Histoire Antique - **13 et 20/11/2026**
La Fabrique du Politique - **18/11/2026**
Histoire culturelle - **20/11/2026**
CRISCO
Interprétation automatique d'analogies lexico-sémantiques **05/11/2026**
Un tas de changements dans tous les sens - **26/11/2026**
TEMPS DE L'EMPIRE IBÉRIQUE
Mémoire, coutume, précédent - **06/11/2026**
ICREJ
Santé numérique et déserts médicaux : les prisons - **06/11/2026**
CRAHAM
La fabrique des sources - **13/11/2026**
Mondes nordiques et normands médiévaux - **20/11/2026**
La fabrique des sources - **27/11/2026**
Agrelita - **27/11/2026**
PÔLE RURAL
Sociétés, environnement et espaces ruraux - **17/11/2026**
ATELIERS DU GENRE
La dette patriarcale : qui en paie le prix ? - **19/11/2026**
ESO-CAEN
Atelier - **18/11/2026**
PÔLE DOCUMENT NUMÉRIQUE
Atelier - **24/11/2026**