

Nummus

Monnaies en contexte archéologique

Inventaire des trouvailles monétaires de Valognes, La Dingouillerie/La Victoire

Auteur(s) : Service de numismatique-CRAHAM (P.-M. Guihard)

Documents iconographiques

Droit

Revers

Intitulé	Postume (260-269)
Dénomination	double sesterce
Période de frappe	3 ^e quart III ^e siècle
Année(s) de frappe	Vers 260
Atelier	Rome
Type	Sesterce de Postume surfrappé sur un type d'Antonin le Pieux
Descriptions matérielles	<p>Légende Droit : La séquence IMP C M CASS [] occulte en partie la légende [ANTONINVS]-PIVS P P TR P XXIII</p> <p>Description Droit : Tête laurée à dr., surfrappée d'une couronne radiée.</p> <p>Légende Revers : []</p> <p>Description Revers : Mars debout de face avec le visage à dr. et coiffé d'un casque, tenant une haste de la main dr. et s'appuyant sur un bouclier de la main g.</p> <p>Champ Revers : -</p> <p>Exergue : -</p> <p>Métal : Bronze</p> <p>Poids : 25,83 g</p> <p>Diamètre : 33 mm</p>

Contexte archéologique / collecte / récolte

Situation zone

Tranchée 1

Unité stratigraphique (US) / Structure (St.)

US 40

Nature de l'activité

Aucune

Contexte

Remblai
Voir le site de fouille

Datation

I^{er}-III^e siècles.

Périodisation site

-

Contexte de production et d'utilisation

Manipulation

-

Fabrication

Monnaie surfrappée

État de conservation

fortement usé

Références typologiques

Références typologiques
Cf. Bastien, 1967 passim

Sesterce du Haut-Empire qui présente la particularité d'avoir été surfrappé au type d'un monnayage plus récent. Au droit de la monnaie, deux buste se superposent distinctement l'un sur l'autre : l'effigie laurée d'Antonin le Pieux (138-161) a été remplacée par celle radiée de Postume (260-269).