

Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France

Dante con l'espositioni di Christoforo Landino, et d'Alessandro Vellutello. Sopra la sua comedia dell'Inferno, del Purgatorio, et del Paradiso. Con tavole, argomenti et allegorie, et riformato, riveduto, et ridotto alla sua vera lettura, per Francesco Sansovino fiorentino. Lo inferno, e'l purgatorio, e'l paradiso

Responsable scientifique : Pascale Mounier ; Responsable ANR/EDITEF pour l'UCBN : Silvia Fabrizio-Costa ; Catalogage et encodage : Gaëlle Thomasset de Longuemare, Giunia Totaro ; Réalisation technique : Pôle du Document Numérique, MRSH, UCBN ; Jean-Pierre Le Goff

Auteur(s) : Dante
Auteur(s) secondaire(s) : [Sansovino, Francesco, fiorentino \(éd.\)](#)
[Landino, Christoforo \(comm.\)](#)
[Vellutello, Alessandro \(comm.\)](#)
[Rampazetto, Gio. Ant. \(préf.\)](#)
Titre : *Dante con l'espositioni di Christoforo Landino, et d'Alessandro Vellutello. Sopra la sua comedia dell'Inferno, del Purgatorio, et del Paradiso. Con tavole, argomenti et allegorie, et riformato, riveduto, et ridotto alla sua vera lettura, per Francesco Sansovino fiorentino.*
Lieu d'impression : Venetia
Date d'impression : 1578 (M D LXXVIII.)
Imprimeur : Sessa, Giouambattista et Sessa, Marchiò et fratelli ; heredi di Francesco Rampazetto
Langue(s) : italien

Description :

In-fol.rom. ; [28], 163, [4], 164-392 f. ; sign. a#, b#, c#, d^l#, A-V#, X¹², Y-3C# ; ill. ; f. X4-X7 non foliotés.

Notes : réédition de la première édition de Sansovino (1564) ; portrait de Dante au front. ; colophon, f.3C8 v^o : « In Venetia appresso gli heredi di Francesco Rampazetto. Ad instantia di Giouambattista, Marchio Sessa, et fratelli. M D LXXVIII. ».

Particularités exemplaires :

Titre impr. sur dos de la reliure ; papier filigrané.

Références :

[EDIT16 : CNCE 1177](#)

Girard : 160

[USTC : 808800](#)

Localisation : Coutances, BM, 1396 (3568)

Numérisation partielle :

Routes du livre italien ancien dans l'ouest de la France
Lo inferno, e'l purgatorio, e'l paradiso



Rédacteur

GTL