

SCRIPTA

Numéro Scripta : 5052

Auteur(s) : Anastase IV [pape]

Bénéficiaire(s) : Roger, Saint-Wandrille-Rançon, Saint-Wandrille (abbaye, abbé)

Genre d'acte : charte

Authenticité : non suspect

Datation : 1154, 23 mars

Lieu d'émission : Latran

Action juridique : confirmation

Langue du texte : latin

Analyse

Le pape Anastase [IV], à la demande de l'archevêque Hugues de Rouen, confirme les églises de Saint-Saëns et de Graville concédées à l'abbaye Saint-Wandrille.

Tableau de la tradition

Éditions principales

a. Ramackers Johannes, *Papsturkunden in Frankreich*, Neue Folge 2 Normandie, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht (Abhandlungen der Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-historische Klasse, 21), 1937, 2 vol., n° 74, p. 154-155.

Indications

Jaffé Philippe, Wattenbach Wilhelm, *Regesta pontificum Romanorum ab condita ecclesia ad annum post Christum natum MCXCVIII* 2eéd., Leipzig, Veit, 1885-1888, 2 vol., n° 9855, t. 2, p. 97.

Dissertation critique

Datation proposée par J. Ramackers.

Texte établi d'après a

Anastasius episcopus seruus seruorum Dei. Dilectis filiis Rogero abbati sancti Wandregisili eiusque fratribus tam presentibus quam futuris in perpetuum. Que a fratribus nostris episcopis rationabili prouidencia statuuntur, in sua debent firmitate persistere et, ne alicuius presumptione a sue rectitudinis statu ualeant immutari, apostolice sedis debent munimine roborari. Eapropter, dilecti in domino filii, uenerabilis fratris nostri Hugonis archiepiscopi uestri precibus inclinati ecclesiam beati Sidonii et ecclesiam de Grauilla cum earum pertinentiis, quas idem frater noster suo studio et labore de manibus laicorum potenter eripuit et uobis uestrisque successoribus intuitu pietatis concessit et concessionem ipsam scripti sui pagina roborauit, nos, quemadmodum in ipsius fratris nostri scripto continetur, auctoritate sedis apostolice concessionem ipsam firmamus et ratam futuris temporibus decernimus permanere. Nulli ergo etc. Si quis autem etc. Dat. Lat. X kal. aprilis.