

SCRIPTA

Numéro Scripta : 549

Auteur(s) : Roger Torel [particulier]

Bénéficiaire(s) : Jumièges, Saint-Pierre (abbaye)

Genre d'acte : charte

Authenticité : non suspect

Datation : 1201

Action juridique : donation

Langue du texte : latin

Analyse

Donation par Roger Torel à l'abbaye de Jumièges de plusieurs terres sises dans la paroisse de Guiseniers et, de plus, de huit sous, monnaie d'Angers, et de huit chapons à prendre sur divers particuliers.

Tableau de la tradition

Éditions principales

a. Vernier Jules-Joseph, *Chartes de l'abbaye de Jumièges (v. 825-1204)*, Rouen-Paris, Lestringant-Picard (Société de l'histoire de Normandie), 1916, 2 vol., n° CCXXXIII, t. 2, p. 202-204.

Dissertation critique

« du 25 mars [1201] au 13 avril 1202 » d'après J.-J. Vernier.

Texte établi d'après a

Sciant omnes presentes et futuri quod, anno incarnationis Domini. M^o. CC^o. I^o., ego Rogerus Thorel dedi Deo et beate Marie et sancto Petro Gemmeticensi et monachis ibidem Deo servientibus, pro anima mea et antecessorum meorum, in puram et perpetuam elemosinam, in parrochia Gisenes, .XV. acras terre de dominio meo apud Les Fosses Perrum, .II. acras apud Lungeseiam, .I. acram apud Les Buschet Heudear, duas acras apud Vallem Engelier, .I. acram apud Les Caefou, .II. acras, in duabus partibus, apud Cortillum domine Johanne, .I. acram apud La Boeliam, .IIIs. acras, in duabus partibus apud Vallem Viun, .III. acras et unam acram et dimidiam in eadem cultura ; ita quod dedi illis totam culturam illam. Insuper dedi illis totum buscum Rohardi citra vallem et ultra. Preterea dedi predictis monachis .IIIIor. solidos Andegavensium et .IIIIor. capones, que percipiebam annuatim in terra elemosine nomine compartagii, de Gilleberto Tortewaine .XII. denarios et .I. caponem, de Hugone Boloche et socio suo .II. solidos et .II. capons (sic), de filiabus Burel Crochart .XII. denarios et .I. caponem. Quod ut firmum et stabile fieret in posterum, ego Rogerus Thorel sigillo meo confirmavi. Testibus hiis, Radulfo de Haneseiis, Nicholao de Vilers, Roberto Lasne, et multis aliis.