

SCRIPTA

Numéro Scripta : 7937

Auteur(s) : Guillaume Renart [prêtre]

Bénéficiaire(s) : Soligny-la-Trappe, Notre-Dame de La Trappe (abbaye)

Genre d'acte : charte

Authenticité : non suspect

Datation : 1244, 11 avril

Action juridique : donation

Langue du texte : latin

Analyse

Guillaume Renart, prêtre, et Mathieu Renart font donation à l'abbaye de la Trappe d'une pièce de terre de six arpents, sur la Rille, et d'un pré contigu à ladite pièce de terre.

Tableau de la tradition

Éditions principales

a. Charencey Hyacinthe (Comte de), *Cartulaire de l'Abbaye de Notre-Dame de la Trappe*, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale, Alençon, Renaut de Broise (Société historique et archéologique de l'Orne), 1889, I. « Carte de Nocumento », n° XXII, p. 237-238.

Texte établi d'après a

Ego, Guillelmus Renart, presbyter, et ego Matheus Renart, notum facimus universis presentes litteras inspecturis quod nos, pro salute animarum nostrarum, dedimus et concessimus Deo et Beate Marie et Monachis de Trappa, in elemosinam perpetuam, liberam ab omnibus rebus penitus et quietam, quandam petiam terre nostre continentem sex jugera, que terra sita est super Rillam, juxta pratum des Eveiz, et jungitur ex uno latere Valli de Maris et ex altero terre Thome Repile. Dedimus etiam predictis monachis totum pratum nostrum des Eveiz, predicte terre, contiguum, similiter omnino liberum et quietum. Si quid vero servitii vel exactionis secularis de predictis terra et prato alicui de jure debeatur, nos et heredes nostri similiter omne residuum feodi illius et hereditatis nostre tenebimur omnino deservire. Et ad hec omnia predicta fideliter tenenda, garantizanda et ab omnibus omnino liberanda, sacramento corporaliter prestito nos astringimus et obligavimus, et heredes nostros similiter post nos in perpetuum volumus obligari. Quod ut ratum et stabile maneat in perpetuum, presentes litteras predictis monachis dedimus, sigillorum nostrorum munimine roboratas. Datum anno Domini M° CC° X° L° IIII°, die dominica qua cantatur Quasi modo...