

SCRIPTA

Numéro Scripta : 8230

Auteur(s) : Guillaume, Châteaudun (chantre)

Bénéficiaire(s) : Soligny-la-Trappe, Notre-Dame de La Trappe (abbaye)

Genre d'acte : charte

Authenticité : non suspect

Datation : 1241

Action juridique : autre

Langue du texte : latin

Analyse

Guillaume, chantre de Châteaudun, cède à l'abbaye de la Trappe différents droits relatifs aux dîmes de Tourouvre qu'il avait acquis au préjudice de ladite abbaye.

Tableau de la tradition

Éditions principales

a. Charencey Hyacinthe (Comte de), *Cartulaire de l'Abbaye de Notre-Dame de la Trappe*, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale, Alençon, Renaut de Broise (Société historique et archéologique de l'Orne), 1889, Q. « De decimis et bladis Carnotensis dyocesis », n° XXVIII, p. 439.

Texte établi d'après a

Universis presentes litteras inspecturis, Guillelmus, cantor Castriduni et persona de Torto Robore, salutem in Domino. Noveritis universi me emisse de bonis Domus Dei de Trappa, et intentione utilitatis dicte Domus et monachorum ibidem Deo servientium, quoddam bathagium cum staminibus ad dictum bathagium cum pertinentiis emi de bonis dictorum monachorum (sic bis), videlicet de viginti et quinque sextariis bladi in quibus dictis monachis tenebar de legitimo debito. Et ideo, pro recompensatione dicti bladi et aliorum dampnorum que eisdem intuleram de decima eorum quam ad firmam de eisdem aliquando teneram, dictis monachis in pleno eorum capitulo dictam emptionem batagii et straminum de bonis eorumdem, ut dictum est, factam reddidi et in perpetuum possidendam adornavi, eos sesiens manualiter de eadem, omne jus quicquid in dicta emptione habebam vel habere poteram in dictos monachos transferendo. In cujus rei testimonium dedi predictis monachis presentes litteras, sigilli mei munimine roboratas. Datum anno Domini M° CC° XL° primo.