

SCRIPTA

Numéro Scripta : 8415

Auteur(s) : Renaud de Luzarches, Verneuil (vicomte)

Bénéficiaire(s) : Soligny-la-Trappe, Notre-Dame de La Trappe (abbaye)

Genre d'acte : notice

Authenticité : non suspect

Datation : 1284

Action juridique : autre

Langue du texte : ancien français

Analyse

Enquête intéressant l'abbaye de la Trappe, faite à Gloz, par Renaud de Luzarches, vicomte de Verneuil, et Nicole de Boishibout, chevalier.

Tableau de la tradition

Éditions principales

a. Charencey Hyacinthe (Comte de), *Cartulaire de l'Abbaye de Notre-Dame de la Trappe*, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque Nationale, Alençon, Renaut de Broise (Société historique et archéologique de l'Orne), 1889, [T]. « Tenor cartarum quas habent homines nostri et alii quibus fecimus cartas – De Normannia », n° XVI, p. 560.

Texte établi d'après a

Vez-ci les nons des inquestors sus la minire du val à moines en quel minere l'abbé et le couvent de la Trappa demandent la costume à avoir, la quele enquete fu faite par Renaut de Lusarches, visconte de Vernuel aut tens de lors, et par monseignor Nichole de Boishubout, chevalier, le jeusdi de feirez de penthecoste, à Gloz, chiz Laurent le Feriant, l'an de grace MCC IIIxx et IIII, la quele enquete le ballif de Vernuel rendi audit abbé et la costume, si comme il demandoient. Iceuz furent à l'enquete: Johan Fouqer, Vivian Gorre de Marnefay, Johan Odeline, Johan Emmeline, Martin Hubert, Renouf Gerin, Johan Lebas, Colin Emeline, Rogier Roses, Legier Mariot, Johan Lebouchier, Johannes Le Forestier, Giffroi Challos, Guillaume Le Marinier, Guillaume Le Dermant, Vivian de Marnefay.