

- 21/09/2022 16h-18h30, MRSH salle SH027  
 Sandrine DARSEL (PROFESSEUR DE CPGE AU LYCÉE CHATEAUBRIAND DE RENNES, MEMBRE ASSOCIÉ AUX ARCHIVES POINCARÉ, UNIVERSITÉ DE LORRAINE)  
*L'avenir de l'esthétique est-il sans futur ?*  
 Maud POURADIER (MAÎTRESSE DE CONFÉRENCES À L'UNIVERSITÉ DE CAEN, EA IDENTITÉ ET SUBJECTIVITÉ)  
*Le réalisme des propriétés esthétiques est-il défendable ?*
- 19/10/2022 14h-16h (séance exclusivement à distance)  
 Gregory L. SCOTT (AUTEUR D'ARISTOTLE : ON DRAMATIC MUSICAL COMPOSITION)  
*La danse comme « melkine »*
- 23/11/2022 14h-17h, Amphi de la MRSH  
 (Séance commune avec le séminaire annuel d'Identité et Subjectivité sur "La Terre")  
 Charles BOBANT (COLLÈGE INTERNATIONAL DE PHILOSOPHIE) et  
 Justine BALIBAR (PROFESSEURE EN CPGE, CENTRE VICTOR BASCH, SORBONNE UNIVERSITÉ)  
*L'esthétique environnementale. À propos de L'Engagement esthétique d'Arnold Berleant*
- 14/12/2022 14h-17h, MRSH, salle SH028  
 Guillaume SCHUPPERT (ATER À SORBONNE UNIVERSITÉ, CENTRE VICTOR BASCH, ASSOCIÉ AUX ARCHIVES POINCARÉ) et  
 Bruno TRENTINI (MAÎTRE DE CONFÉRENCE À L'UNIVERSITÉ DE LORRAINE, EA ÉCRITURES)  
*L'Esthétique, une philosophie de la perception de Bence Nanay*
- 18/01/2023 14h-16h, MRSH, salle SH027  
 Éléonore LE JALLÉ (PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE LILLE, UMR 8163 - LABORATOIRE SAVOIRS, TEXTES, LANGAGE)  
*Philosophie, éthique et littérature : à propos de Dickens*
- 15/02/2023 14h-16h, MRSH, salle SH027  
 Jean-François CASTILLE (MAÎTRE DE CONFÉRENCES À L'UNIVERSITÉ DE CAEN, LASLAR)  
*Conscience et roman de Jean-Louis Chrétien*
- 15/03/2023 14h-16h, MRSH, salle SH028  
 Jacques-Olivier BÉGOT (PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE RENNES 1, CENTRE ATLANTIQUE DE PHILOSOPHIE)  
*Notes sur la littérature d'Adorno*
- 26/04/2023 14h-17h, MRSH, salle SH028  
 Pierre Fasula (ISJPS, PANTHÉON SORBONNE) et Bernard Gendrel (MAÎTRE DE CONFÉRENCES À L'UNIVERSITÉ DE CRÉTEIL, LIS)  
*Actualité de la philosophie de la littérature et de la théorie littéraire*
- 10 mai 2023 14h-16h, MRSH, salle SH027  
 Florian VILLAIN (ATER À L'UNIVERSITÉ DE CAEN, CERReV)  
*Présentation des Formes du visible de Philippe Descola*
- 7 juin 2023 14h-16h, MRSH, salle SH028  
 Claudio VELOSO (AUTEUR DE POURQUOI LA POÉTIQUE D'ARISTOTE ?)  
*Le réalisme de la représentation en question*

Séminaire "hybride" (pour obtenir le lien de connexion, contacter les organisateurs).

Contacts : [maud.pouradier@unicaen.fr](mailto:maud.pouradier@unicaen.fr), [Pierre.Fasula@univ-paris1.fr](mailto:Pierre.Fasula@univ-paris1.fr)

