

Rencontres de AISLF à Sfax « Cinéma documentaire et pouvoir d'agir : déplacer les regards ? » 22 et 23 octobre 2022

Dans le cadre de cette rencontre inter GT, le GT 06 interdisciplinaire « Film et recherche en sciences sociales » propose d'aborder les liens entre création en cinéma documentaire et recherche en SHS, en portant un regard sur des films documentaires en relation avec des mouvements sociaux, et en évoquant la place du film dans les processus de recherche-action. Enfin, il s'agit de s'appropriier la création documentaire comme « regard avec le monde » : c'est la fonction des ateliers, qui permettent de dépasser des formes classiques de la construction et de la diffusion de la connaissance. Ce programme est ouvert à tous les membres de GT qui sont intéressés soit par la thématique soit et l'approche audiovisuelle.

***Focus sur l'expérience de Habib Ayeb : Chercheur/cinéaste engagé**

Habib Ayeb est enseignant-chercheur, spécialisé en géographie sociale. Professeur émérite à l'Université de Paris 8 - Saint-Denis, ses terrains de recherche portent sur la Tunisie et s'étendent à l'Afrique du Nord et au Moyen Orient. Ses questions de recherche portent sur plusieurs thèmes dont le dérèglement climatique, la pollution, l'épuisement des ressources (notamment l'eau), les questions paysannes et la souveraineté alimentaire, la précarité et les mouvements sociaux. Le recours au film et au cinéma est intégré à sa démarche de recherche. Il a réalisé plusieurs films de recherche dont ***Om Layoun*** (2021) [*La Mère des Sources*] ; ***Couscous : les graines de la dignité*** (2017) ; ***Fellahin*** (2014) ; ***Gabes Labess*** (2014).

Son intervention et le débat auquel elle donnera lieu portera sur son film *Gabes Labess* qui tout en se focalisant sur la situation désastreuse de la ville et de l'oasis de Gabes (pollution de la mer et de la terre, manque d'eau et autres conséquences due à l'implantation d'un complexe industriel pétrochimique) remet en cause les modèles dominants de développement en donnant à voir et à entendre ce qu'ils génèrent comme agression à la nature et à l'humanité.

***Regards sur les films documentaires concernant le mouvement des gilets jaunes (Jacques Lemière)**

Jacques Lemière (Professeur émérite en sociologie, Université de Lille) propose un regard sur des films documentaires qui se sont appliqués à rendre compte de la mobilisation des Gilets jaunes en France, et qu'il propose d'examiner du point de vue de sa propre enquête menée, à partir de [décembre 2018](#), sur ce mouvement.

Proposition de projection et discussion « *L'âcre parfum des immortelles* ». Le cinéaste documentariste s'est rendu le week-end du 8 et 9 [décembre 2018](#) sur le rond-point de Montabon dans la Sarthe, car il ne conçoit pas que dans le panorama des luttes politiques qu'il a filmées depuis 1968 (son "Oser lutter, oser vaincre !"), Il en résulte ce court-métrage qui propose un regard sur le surgissement des « gilets jaunes ».

***Présentation du film « Scoper » (2010) Valérie Billaudeau**

Réalisé par Valérie Billaudeau, enseignante chercheuse à l'Université d'Angers-Laboratoire Espaces et Société-UMR CNRS 6590, il est le fruit d'une convention de recherche et une façon originale de valoriser sa recherche.

Synopsis La coopérative de consommateurs Sadel est née en 1955 pour défendre la laïcité dans un contexte tendu entre le privé et le public. Son activité permet aux instituteurs de l'école publique, en Anjou, d'acheter des fournitures scolaires. En regroupant les achats de fournitures scolaires pour les enfants, la Sadel contribue à l'accès au savoir pour tous. Devenue une librairie papeterie implantée sur l'ensemble du territoire, elle fait partie des leaders français de la distribution de livres et fournitures scolaires.

Forte de ses 135 salariés, les dirigeants de la coopérative et les organisations fondatrices décident de proposer un changement d'organisation qui offre l'opportunité aux salariés de prendre en main leur avenir. En votant le statut de société coopérative participative-scop en 2018, les salariés prennent les commandes de leur entreprise. Ils sont les plus à même de faire face à la concurrence en étant les experts de leur domaine et en s'associant avec la Scop NLU en Bourgogne. Mais ils n'ont ni l'expérience de gérer une entreprise de plus de 40 millions de Chiffres d'affaires (2017), ni l'habitude d'animer une gouvernance participative au sein de leur nouvelle entité SavoirsPlus qui regroupe 195 salariés.

Le documentaire raconte l'histoire des défis à relever, des doutes, des conflits et des solutions envisagées pour transmettre les clés aux salariés associés.

***Les films d'atelier (Université de Sousse, programme FRESH MRSH Caen MSHB Rennes et Centre d'anthropologie de Sousse)**

Comment dépasser la fonction illustrative d'un film, ou la simple mise en image d'une recherche, pour aborder la création documentaire ? Qu'apportent les films pour porter un nouveau regard sur des thématiques de recherche ou porter un regard sur des dimensions souvent éludées de l'expérience sociale ? Comment peut-on collaborer ? Quelles difficultés, quels apports ?

Contacts pour la programmation de cet atelier : Souad Matoussi (Sousse) matoussi.souad@yahoo.fr ; Benoît Raoulx (Caen), benoit.raoulx@unicaen.fr