

# ATELIER DE CRÉATION

## CINÉMA DOCUMENTAIRE & RECHERCHE EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

### Libéthâtion

QEXXS  
 OWEFISR  
 LOBAIAMTAS  
 ERREIPTNIA  
 SAINTHELYIS  
 NOITAHTEBIL  
 LIBETHERFND  
 SIRREJTITPU  
 ETENNI RTALE  
 HYLDGIEUSAU  
 LTNAEJTNIASA  
 MXEJDTIPY  
 CLIBRERREGD  
 XEIX  
 ML

VPAY  
 GROUVILLEWP  
 NIHTOUDLTNIAS  
 SOXUEVUASTNIAS  
 ISAINTMARTIN  
 NOITAPUHCTO  
 NDITARBELECI  
 IBNAMYLIL  
 IHTAMETNIAS  
 ELAREINEU  
 INTUENNM  
 YLIBERTE  
 LCOULEUNI  
 FAFITYB  
 M N

célébration  
 couleu  
 dgèrre  
 Dgjeu Sauve la Reine  
 fête  
 libèrté  
 libéthâtion  
 libéther  
 libéthés  
 libre  
 Mai  
 Man Bieau P'tit Jèrri  
 neuf  
 Otchupâtion  
 paix  
 Saint Brélade  
 Saint Clément  
 Grouville  
 Saint Hélyi  
 Saint Jean  
 Saint Louothains  
 Saint Martin  
 Sainte Mathie  
 Saint Ouën  
 Saint Pierre  
 Saint Sauveux  
 La Trinneté

## APPEL À CANDIDATURE

# ORALITÉ(S) D'UNE ÎLE

## Regards documentaires sur l'île de Jersey

### PRÉSENTATION DU PROJET :

Un atelier de pratique artistique articulant création cinématographique documentaire et recherche en sciences humaines et sociales est mis en place à l'Université de Caen - Normandie pour l'année universitaire 2019 / 2020. L'atelier de réalisation se déroulera **de janvier à début juin 2020** et a pour objectif de permettre la création de **trois films documentaires**.

Il est ouvert à 12 étudiants ou jeunes chercheurs de toutes disciplines ; il n'est pas nécessaire d'avoir au préalable une expérience en réalisation.

Le projet :

À Jersey, espace insulaire, les participants se focaliseront sur la pratique quotidienne des langues des personnages qu'ils seront amenés à filmer. En parallèle de la langue dominante (l'anglais), le jèrriais (normand) est menacé de disparition et fait l'objet d'un programme de « revitalisation » quand d'autres langues ont récemment fait leur apparition (portugais, polonais, etc.).

L'enjeu sera de réaliser des films qui expriment à la fois la dimension spatiale très particulière de Jersey et sa polyphonie linguistique.

Précision : il n'est pas nécessaire d'être spécialiste de ces questions pour participer. Le thème commun a pour objectif de permettre des réalisations collectives (quatre groupes de trois personnes).

Les films seront notamment projetés lors d'un temps fort mis en œuvre par Normandie Images et la MRSH - Université de Caen-Normandie avec plusieurs partenaires du projet.

### UN DÉROULEMENT EN TROIS TEMPS :

**Janvier-février 2020** : écriture des projets et repères sur le cinéma documentaire  
 2 jours d'atelier de réalisation documentaire encadrés par **Benoît Raoulx** et **Jean-Marie Vinclair**

**Avril-mai 2020** : préparation et tournages des films sur l'île de Jersey  
 6 jours d'atelier encadrés par **Michelle LeBrun**, réalisatrice et enseignante à l'Université de Rhode Island (USA).

Important : les participants seront amenés à travailler en autonomie entre les sessions proposées.

**Juin 2020** : montages et post productions des films  
 9 jours d'atelier encadrés par **Cathie Dambel**, réalisatrice et monteuse et **Michelle LeBrun**, réalisatrice

### ORGANISATION ET ENCADREMENT :

L'atelier est organisé par la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (programme FRESH : Film et Recherche en Sciences Humaines et Sociales) et Normandie Images.

Il se déroulera au Campus 1 de l'Université de Caen - Normandie à la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH) et à Jersey.

Une partie des frais de séjour à Jersey sera prise en charge.

### RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :

La participation à l'atelier est **gratuite**.

Peuvent candidater les étudiants et jeunes chercheurs de Normandie et des régions limitrophes.

**Les stagiaires s'engagent à participer à l'ensemble du projet (présence à tous les ateliers) et à travailler en groupe.** Par ailleurs, entre chaque session, il sera nécessaire de s'investir pour la bonne réalisation des projets.

Pour candidater, envoyer un CV et une lettre de motivation présentant : votre intérêt pour une démarche de création documentaire, et éventuellement votre maîtrise des outils de tournage et de montage (pas indispensable).

Ces éléments sont à envoyer **avant le 18 novembre 2019 aux adresses email suivantes** : benoit.raoulx@unicaen.fr (MRSH Caen) et jeanmarievinclair@normandieimages.fr (Normandie Images)

Les candidatures retenues seront communiquées le 2 décembre 2019.

Ce projet s'inscrit dans le cadre d'un partenariat entre l'Université de Caen - Normandie (MRSH - Programme FRESH) et Normandie Images, avec le soutien de la Région Normandie, de la DRAC Normandie, de l'Université de Caen-Normandie (MRSH et Mission Culture) et de la Maison de la Normandie de la Manche dans les îles Anglo-Normandes.

Il s'appuie également sur une collaboration avec deux structures jersiaises : L'Office du Jèrriais, ArtHouse Jersey

Par ailleurs, une première réunion d'information sera organisée la dernière semaine de novembre avec la présence de Michelle LeBrun.